

# РУССКИЙ РЭПАРТИСТ

ГАЗЕТА ПРО РЭП И ХИП-ХОП



# ФИЛОСОФИЯ ИЗДАНИЯ

- Наша концепция заключается в том, что мы публикуем в каждом номере полную, свежую и интересную информацию о русском рэпе и хип-хоп. Наши читатели погружаются в современную уличную культуру. На страницах нашего издания вы найдете эксклюзивные интервью с топовыми рэп исполнителями страны и иногда Европы, репортажи с рэп батлов, аналитические материалы про начинающих перспективных артистов, рецензии к новым трекам и релизам, новости, связанные с хип-хопом. Так же у нас есть специальный обозреватель Юрий Хованский, который занимается обзором на слабоалкогольные спиртные напитки и стрит-фуд.
- Наша главная особенность в том, что мы всегда в теме: разыгрываем билеты на концерты и проводим наших самых активных читателей в самые клевые рэп-батлы.



# ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА

- Целевая аудитория: молодые люди с 18 до 25 лет. Возрастное ограничение +18.
- Периодичность: еженедельная, по пятницам
- Тираж: 10 000
- Способ распространения: продажа по рекомендуемой цене в 30 рублей, в киосках у метро + бесплатное распространение в топовых барах Питера (рекламных партнерах)
- Формат издания: D3, 5 колонок
- Количество полос (объем): 8 полос



# РУССКИЙ РЭПАРТИСТ

- Тематика: рэп музыка, исполнители, хип-хоп, батлы, стритфуд, отдых, уличная атрибутика.
- Разделы: рэп, хип-хоп, обзор уличных атрибутов, исполнители, колумнистика
- Рубрики: «Зашквар недели», «Пошумим», «Свежая кровь», «История культуры», «Персоналии», «Блоги» и т.д.
- Жанры материалов: интервью, обзоры, репортажи, фоторепортажи, рецензии, новостные заметки, методические рекомендации, колонки, опросы



ГРАФИЧЕСКАЯ МОДЕЛЬ  
ГАЗЕТЫ «РУССКИЙ  
РЭПРАТИСТ»



# ШРИФТОВОЕ РАСПИСАНИЕ

- **Min-8pt**
- **Max-84pt**
- **Название:** жирный, нормальный, строчной, цвет – вывороткой на черной подложке белым, 84pt, выравнивание слева
- **Заголовки:** Phantom cyr-lat, полужирный, прямой, нормальный, капитель, цвет-черный, 28pt, выравнивание слева.
- **ЛИД:** **aAvanteBsNr Bold**, полужирный, прямой, нормальный, строчной, цвет – черный, 10pt, по левому краю.
- **Врезки:** **aAvanteLt Light**, светлый, прямой, нормальный, строчной, цвет – черный, 14pt, по левому краю.
- **Основной текст:** **AGCenturyOldStyleCyr Roman**, светлый, прямой, нормальный, строчной, цвет – черный, 9pt, по левому краю.



# ОФОРМЛЕНИЕ И ИСТОЧНИКИ ИЛЛЮСТРАЦИЙ

## Источники:

- пресс-служба
- собственный фотокорреспондент
- фото из архива героев
- Спец-сайты для клипартов фотошопа

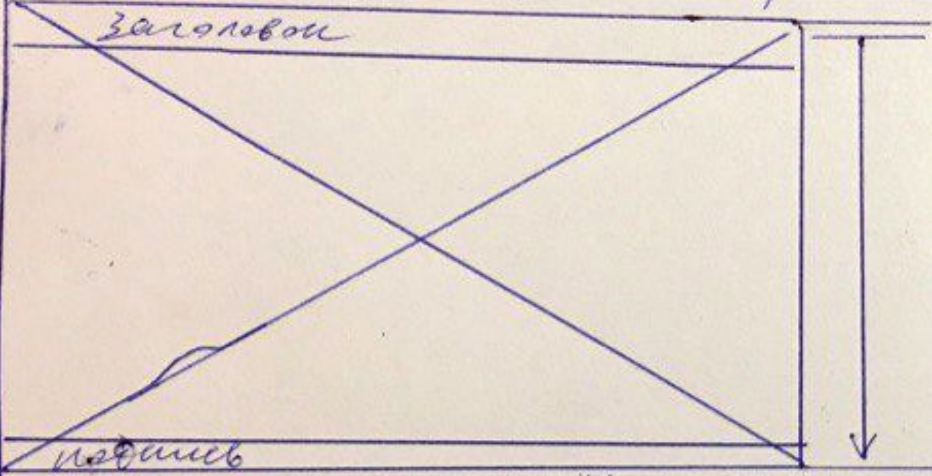
## Оформление:

- Заголовки на черных подложках, вывороткой
- Красно-черное оформление (использование более светлых цветов, градиент)
- Стикеры

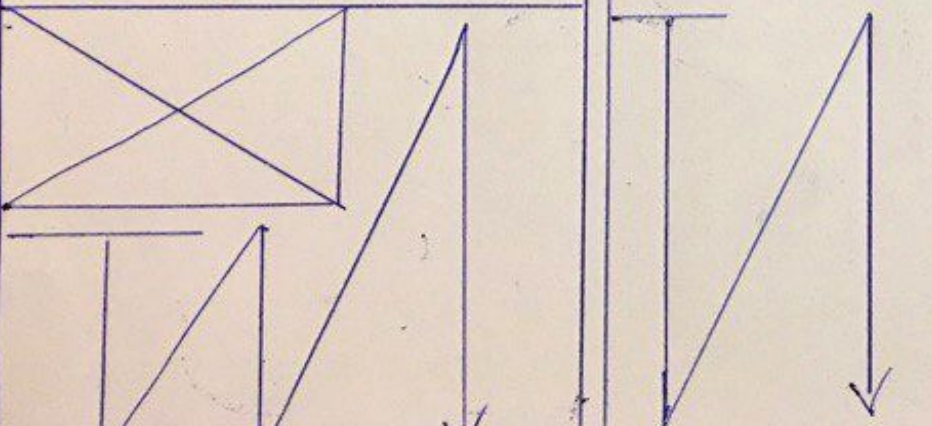
# МАКЕТ ДВУХ ПОЛОС

РУССКИЙ РЭПАРТИСТ

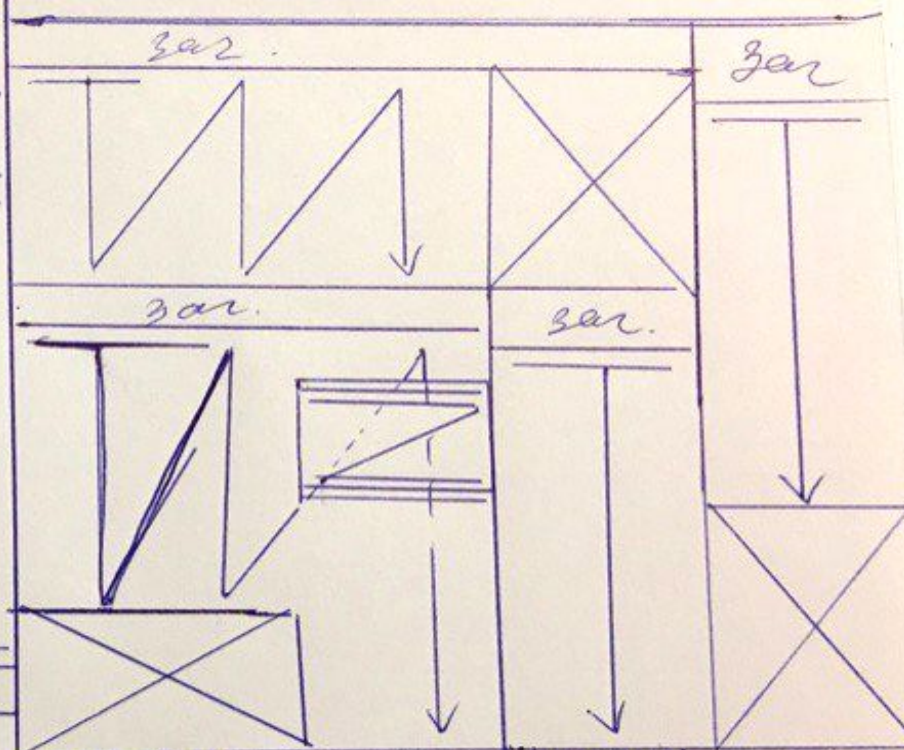
стр №	стр №	стр №	стр №
-------	-------	-------	-------



Загл.

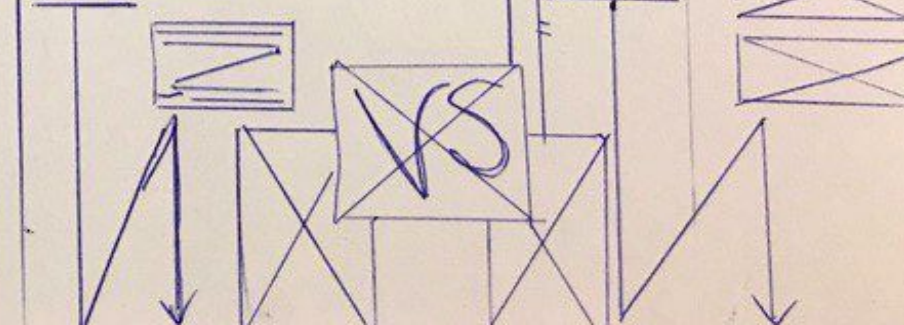


2 новости недели



заключар  
Зел.

ТОПИК  
Зел.





СЕТЕВОЙ ГРАФИК ГАЗЕТЫ  
«РУССКИЙ РЕПАРТИСТ»



1 выпуск	2 выпуск	3 выпуск
<b>1 полоса</b>		
<p>1. Большое фото 2. 2 заметки под фото и новость (60 строк, 1 колонка) колонкой (40 строк, 2 колонки) рядом с фото</p>	<p>1. Большое фото 2. 2 заметки под фото и новость (60 строк, 1 колонка) колонкой (40 строк, 2 колонки) рядом с фото</p>	<p>1. Большое фото 2. 2 заметки под фото и новость (60 строк, 1 колонка) колонкой (40 строк, 2 колонки) рядом с фото</p>
<b>2 полоса</b>		
<p>1. Новостной раздел: рубрика «Зашквар недели», комментарий героя (100 стр, 1 колонка) 2. Новые релизы и новости</p>	<p>1. Новостной раздел: рубрика «Зашквар недели», комментарий героя (100 стр, 1 колонка) 2. Рубрика «Свежая кровь»: новые лица в рэпе</p>	<p>1. Новостной раздел: рубрика «Зашквар недели», комментарий героя (100 стр, 1 колонка) 2. Новые релизы и новости</p>



**РУССКИЙ РЭП**



### 3 полоса

<b>Раздел интервью</b> 1. Интервью со Скриптонитом (150 стр) 2. Фотографии	<b>Раздел интервью</b> 1. Интервью с Бастой (150 стр) 2. Фотографии	<b>Раздел интервью</b> 1. Интервью с Ресторатором (150 стр) 2. Фотографии
--	---	---

### 4 полоса

<b>Фоторепортаж + репортаж</b> 1. Репортаж с газгольдер (150 стр) 2. Фотографии	<b>Фоторепортаж + репортаж</b> 1. Репортаж со студии Макса Фадеева (150 стр) 2. Фотографии	<b>Фоторепортаж + репортаж</b> 1. Репортаж с фестиваля хип-хопа (150 стр) 2. Фотографии
---	--	---

### 5 полоса

<b>Раздел колумнистика</b> 1. Комментарий Хованского (50 стр) 2. Обзор шавермы и слабоалкогольных напитков (100 стр) 3. Колонка (50 стр)	<b>Раздел колумнистика</b> 1. Партнерский материал (150 стр) 2. Колонка (50 стр)	<b>Раздел колумнистика</b> 1. Комментарий Хованского (50 стр) 2. Обзор модной рэперской одежды (100 стр) 3. Колонка (50 стр)
---	--	---

### 6 полоса

<b>История рэпа и хип-хопа</b> 1. Статья (100 стр) 2. Комментарий эксперта (50 стр) 3. Мнение современного исполнителя (50 стр)	<b>История рэпа и хип-хопа</b> 1. Статья (200 стр) 2. Комментарий современного исполнителя (50 стр)	<b>История рэпа и хип-хопа</b> 1. Статья (100 стр) 2. Краткий обзор развитие фестиваля (100 стр)
--	---	--



**7 полоса**

<b>Раздел рецензий</b> 1. Оценка нового альбома EP 2. Комментарий исполнителя (50 стр) 3. Комментарий хейтера (50 стр)	<b>Рубрика «Пошумим»</b> 1. Рецензия на новый клипа (150 стр) 2. Комментарий исполнителя (50 стр)	<b>Раздел рецензий</b> 1. Рецензия на новый сингл (100 стр) 2. Комментарии исполнителей (50 стр) 3. Партнерский материал студии звукозаписи (50 стр)
---	---	---

**8 полоса**

1. Блоги и смешные комментарии из сети (100 стр) 2. Партнерский материал (50 стр)	1. Блоги и смешные комментарии из сети (100 стр) 2. Розыгрыш билета (50 стр)	1. Блоги и смешные комментарии из сети (100 стр) 2. Рекламный материал (50 стр)
--	---	--

