

# Образ Гобсека у повісті О. де Бальзака



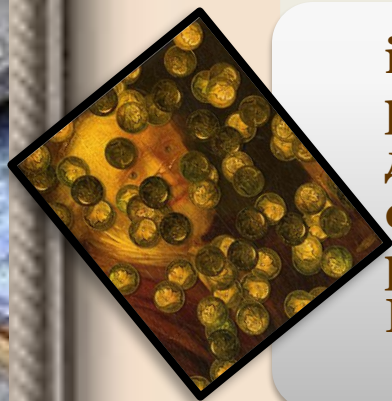


# ІСТОРІЯ СТВОРЕННЯ ПОВІСТІ «ГОБСЕК»



**«Небезпеки  
безпутнього  
життя»  
(1830)**

**історія  
розпаду  
дворян-  
ської  
родини де  
Ресто**



**«Батечко  
Гобсек»  
(1835)**

**головний герой  
– Гобсек;  
повість  
закінчувалася  
описом затхлої  
комори  
вмираючого  
лихваря**

**«Гобсек»  
(1842)**

**відображено  
спотворення  
людини  
владою  
золота**

**Дія у повісті відбувається взимку у 1829–1830р.  
Це Франція періоду останніх років правління Бурбонів  
напередодні Липневої буржуазної революції 1830 р.**

# Біографія Гобсека



- ✓ **Ім'я:** *Жан-Естер Ван Гобсек*
- ✓ **Дата народження:** *1740 р.*
- ✓ **Місце народження:** *передмістя Антверпена*
- ✓ **Місце проживання:** *Париж, вулиця де Гре*
- ✓ **Мати:** *єврейка*
- ✓ **Батько:** *голландець*
- ✓ **Дитинство:** *у 10 років - юнга на кораблі*
- ✓ **Життєві випробування:** *«раптові кошмари, несподівані події, романтичні невдачі, безмежні утіхи, голод, розтоптане кохання, набуте, втрачене і знов набуте багатство, безліч смертельних небезпек»; учасник громадянської війни у США, корсар, золотошукач*
- ✓ **Сімейний стан:** *неодружений, дітей не має*
- ✓ **Родичі:** *сестра, онука сестри - Сара ван Гобсек, її донька - Вогник*
- ✓ **Основне заняття:** *лихвар*
- ✓ **Статки:** *«його багатство зберігалось, мабуть, у банківських склепах. Він сам стягав гроші по векселях, бігаючи по всьому Парижу»*



# Портрет Гобсека

**Лице:** «місячний лик»; «жовтава блідість скидалася на колір срібла, з якого облупилася позолота»; «риси здавалися відлитими в бронзі»; глибокі зморшки «мережать» його обличчя; «густі чорні брови».

**Волосся:** гладеньке, акуратно причесане, «із сивиною попелясто-сірого кольору».

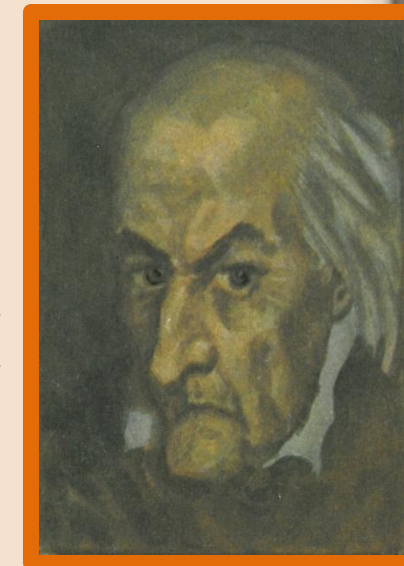
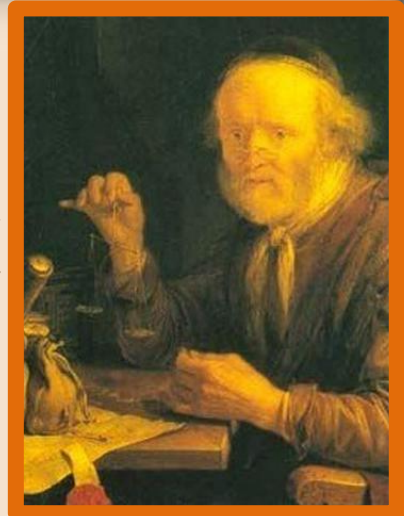
**Очі:** «жовті, як у куніці», «майже без вій», «боялися світла»; «дашок старого кашкета надійно захищав очі від світла».

**Ніс:** «гострий», «подовбаний на кінчику віспою, скидався на свердлик».

**Губи:** «тонкі, як у алхіміків або старих карликів, зображених на картинах Рембрандта».

**Голос:** «тихий, лагідний», Гобсек «ніколи не сердиться»; говорить про гроші «тоненьким голоском, схожим на звук флейти», в яку забули вставити мундштук.

**Вік:** угадати неможливо, бо здається, чи то він «завчасу постарів, чи задумав до похилого віку зберегти молодість».





# Будинок Гобсека

*Живе Гобсек у «похмурому, вологому будинку без подвір'я, всі вікна якого виходять на вулицю»; у довгий коридор виходять двері кімнат, схожих на монастирські келії, освітлені малесенькими віконцями.*

*«Дім та його мешканець (Гобсек) пасували один до одного — як ото скеля та приліплена до неї устриця».*

*Його кімната, де все було охайне і потерте, починаючи з зеленого сукна на письмовому столі - до килима над ліжком, скидалася на холодну оселю самотньої старої діви. Узимку голівешки в каміні, завжди присипані купкою попелу, диміли, ніколи не розгоряючись полум'ям.*





# Назви-метафори Гобсека

«глитай»

«скнара»

«жмикрут»

«золотий  
ідол»

«створіння  
нище»

«створіння  
шляхетне»

«справжній  
удав»

«казкове  
страховище»



«докір  
сумління»

«людина-  
автомат»

«людина-  
вексель»

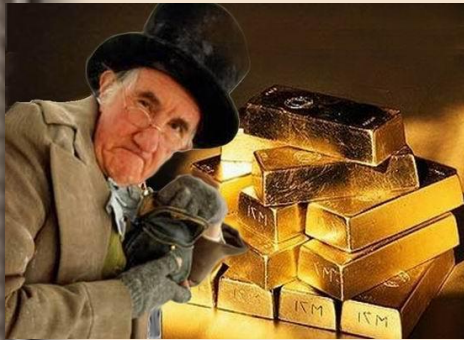
«привид  
помсти»

«голландець, гідний  
пензля Рембрандта»

«філософ зі  
школи циніків»



# «ЖИТТЄВИЙ КОДЕКС» Гобсека



*«Незрушне лише одне почуття, яким нас наділила природа, — інстинкт самозбереження».*

*«Усякі ваші переконання та правила моралі — пусті слова».*

*«Влада і втіха — хіба не основи нашого нового суспільного ладу?»*

*«У мене погляд, як у Господа Бога, я зазираю в душі».*

*«Повсюди точиться боротьба між бідними і багатими вона неминуча. Отож краще самому визискувати, ніж дозволяти, щоб визискували тебе».*

*«Я володію світом, не стомлюючи себе, а світ не має наді мною ніякої влади».*







# «Філософія золота» Гобсека

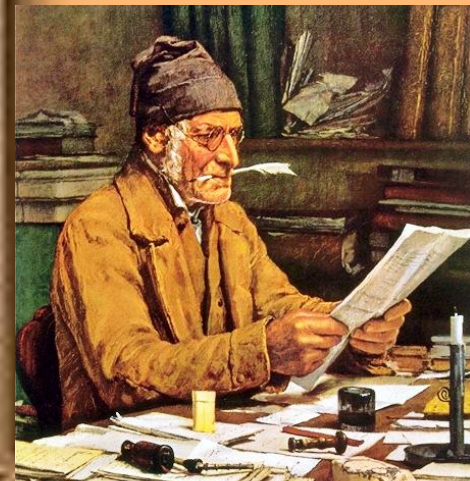


*«...з усіх земних благ варто домагатися тільки золота».*

*«У золоті зосереджені всі сили людства».*

*«Хіба можуть у чомусь відмовити тому, в чій руках мішок із золотом?..».*

*«Я досить багатий, щоб купувати людську совість, щоб управляти міністрами».*



*«Золото – ось душа вашого нинішнього суспільства».*



## Негативні якості героя



## Позитивні якості героя

*Корисливий, скупий;  
живе подвійним  
життям, удаючи із  
себе майже злидаря;  
боїться оточуючих,  
підозрює в кожній  
людині злодія;  
заручник власної  
жадібності;  
жалюгідний, егоїст.*

*Працелюбність,  
гострий розум,  
феноменальна пам'  
ять,  
прозорливість,  
скромність,  
енергія,  
самовладання,  
комерційний досвід,  
знання психології  
людини.*

# Ставлення Гобсека до інших героїв повісті





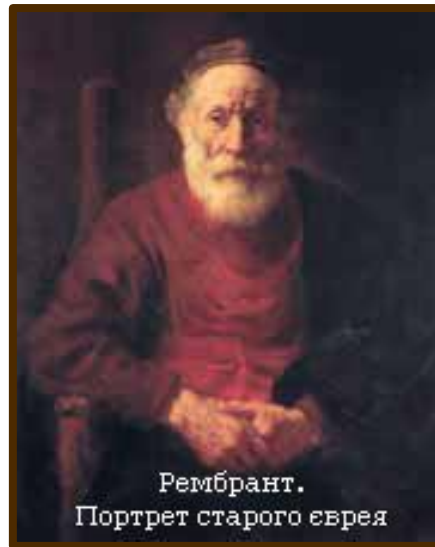
# Образ Гобсека

*Цінує в людях  
працелюбність,  
чесність, порядність;*

*співчуває тим, хто  
живе відповідно до  
своїх можливостей;*

*надає Дервілю  
фінансову допомогу;*

*має сильний характер  
і здатен захистити  
власну гідність.*



*неперевершений  
психолог, глибоко  
розуміє людей, вміє  
прогнозувати їхні  
вчинки;*

*завжди виконує взяті  
на себе зобов'язання і  
вимагає цього ж від  
своїх клієнтів;*

*знавець і цінитель  
краси, мистецтва,  
має вишуканий  
художній смак;*

*у фінансових справах  
користується лише  
дозволеними з точки  
зору закону методами  
(«найчесніша людина в  
Парижі»);*

*пройшов сувору  
життєву школу,  
власним розумом,  
хитрістю сам  
усього досяг у  
житті;*

*має глибокий  
аналітичний розум,  
здатний оцінити  
рівень будь-якої  
особистості;*

# Акронім до образу Гобсека



**Г** *литай*

**О** *бережний*

**Б** *багатий*

**С** *кнара*

**Е** *гоїст*

**К** *орисливий*



# Запитання та завдання

- 1.Що означає ім'я Гобсек у перекладі? Опишіть спосіб життя Гобсека і доведіть, що ім'я персонажа відповідає його сутності. Яка пристрасть визначає логіку вчинків героя?
- 2.Розкажіть передісторію героя. Як “романтична біографія” лихваря розкриває його характер?
- 3.Зверніть увагу на деталі портрета Гобсека: волосся, риси обличчя, очі , ніс , голос. Які порівняння використовує Бальзак, описуючи зовнішність свого героя?
- 4.Знайдіть у тексті приклади використання деталей побуту як засобу проникнення у внутрішній світ героя. Зачитайте описи помешкання Гобсека. Як інтер'єр характеризує героя?
- 5.Дервіль говорить про Гобсека : “Я пожалів його, як пожалів би хворого”.
- 6.Як вам здається, жадоба Гобсека до золота – це хвороба?
- 7.Як ви гадаєте, у чому коріння філософії Гобсека, і які її наслідки?
- 8.Ви заздрите чи жалієте Гобсека?
- 9.Золото давало Гобсекові владу над людьми. Чи здатний він діяти в інтересах людей?
- 10.Гобсек прагнув розбагатіти і розбагатів. А хіба можна назвати його щасливою людиною? Чи відчув він себе щасливим?

# Джерела

- <http://dok.znaimo.com.ua/docs/index-9974.html>
- <http://svitppt.com.ua/zarubizhna-literatura/onore-de-balzak-ta-yogo-povist-gobsek.html>
- <http://nadoest.com/urok--data-provedennya-stor-2>
- <http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D0%BE%D0%B1%D1%81%D0%B5%D0%BA>
- [http://lib.misto.kiev.ua/UKR/VPRAVA/LITERATURA\\_SVITOVA/gobsek\\_sknara.txt](http://lib.misto.kiev.ua/UKR/VPRAVA/LITERATURA_SVITOVA/gobsek_sknara.txt)
- [http://pidruchniki.com/17980910/literatura/vlada\\_zolota\\_filosofiya\\_povisti\\_onore\\_balzaka\\_gobsek](http://pidruchniki.com/17980910/literatura/vlada_zolota_filosofiya_povisti_onore_balzaka_gobsek)
- [http://school.xvatit.com/index.php?title=%D0%97%D0%B0%D1%80%D1%83%D0%B1%D1%96%D0%B6%D0%BD%D0%B0%D0%BB%D1%96%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B0\\_10\\_%D0%BA%D0%BB%D0%B0%D1%81](http://school.xvatit.com/index.php?title=%D0%97%D0%B0%D1%80%D1%83%D0%B1%D1%96%D0%B6%D0%BD%D0%B0%D0%BB%D1%96%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B0_10_%D0%BA%D0%BB%D0%B0%D1%81)