



ШЕДЕВРЫ ОРГАННОЙ
МУЗЫКИ БАХА

Подготовила

Ученица 11 класса

Жаркова Полина

В историю музыкальной культуры Бах вошел как непревзойденный мастер *духовной органной музыки*:

Отличительные черты его органных месс, хоралов, ораторий, кантат и пассион:

- *Глубина философских обобщений*
- *Отражение сложного и противоречивого земного бытия, божественного мира совершенной гармонии.*

«Страсти по Матфею» (1729) – грандиозное произведение из 78 номеров, исполнявшееся в течение 4 часов.

Высокая месса (Месса ми минор) (1747-1749) – барочный стиль музыки.



Органная музыка в Германии ко времени Баха обладала уже давно сложившимися национальными традициями.

Орган - это стихия баховского творчества. Здесь его гений развернулся со всем своим величием и необъятности.

Произведения для органа подобны фрескам в живописи:

- Все в них дано крупным планом;
- Предельна патетика музыкальных образов в импровизационных формах - в прелюдиях, фантазиях, токкатах;
- Необычайной мощи развитие и виртуозность в фугах.



Фуга – многоголосное произведение, в основе которого лежит 1 музыкальная тема, звучащая последовательно в разных голосах.

- Токкаты и фуги (Токката и фуга d-moll, BWV 565)
- Прелюдии и фуги (Прелюдия и фуга a-moll)
- Фантазии и фуги (Фантазия и фуга g-moll)
- Пассакалья и фуга c-moll, BWV 582
- Трио-сонаты и трио
- Органная книжечка(46 хоральных прелюдий BWV 599-644)
- Органная месса (из «Упражнений для клавира», 3-я часть)
- Хоралы и хоральные прелюдии



За свою жизнь (1685-1750) Бах создал множество музыкальных шедевров. Произведения для органа Иоганн Себастьян Бах писал во все периоды своей творческой жизни, но наиболее совершенные были созданы в Веймаре. В числе этих шедевров - Прелюдия и фуга ля минор, Токката и фуга ре минор и многие другие сочинения.



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

