

Урок русского языка в 6-м
классе по теме:
"Описание природы. Зима"
(урок развития речи)

Цели:

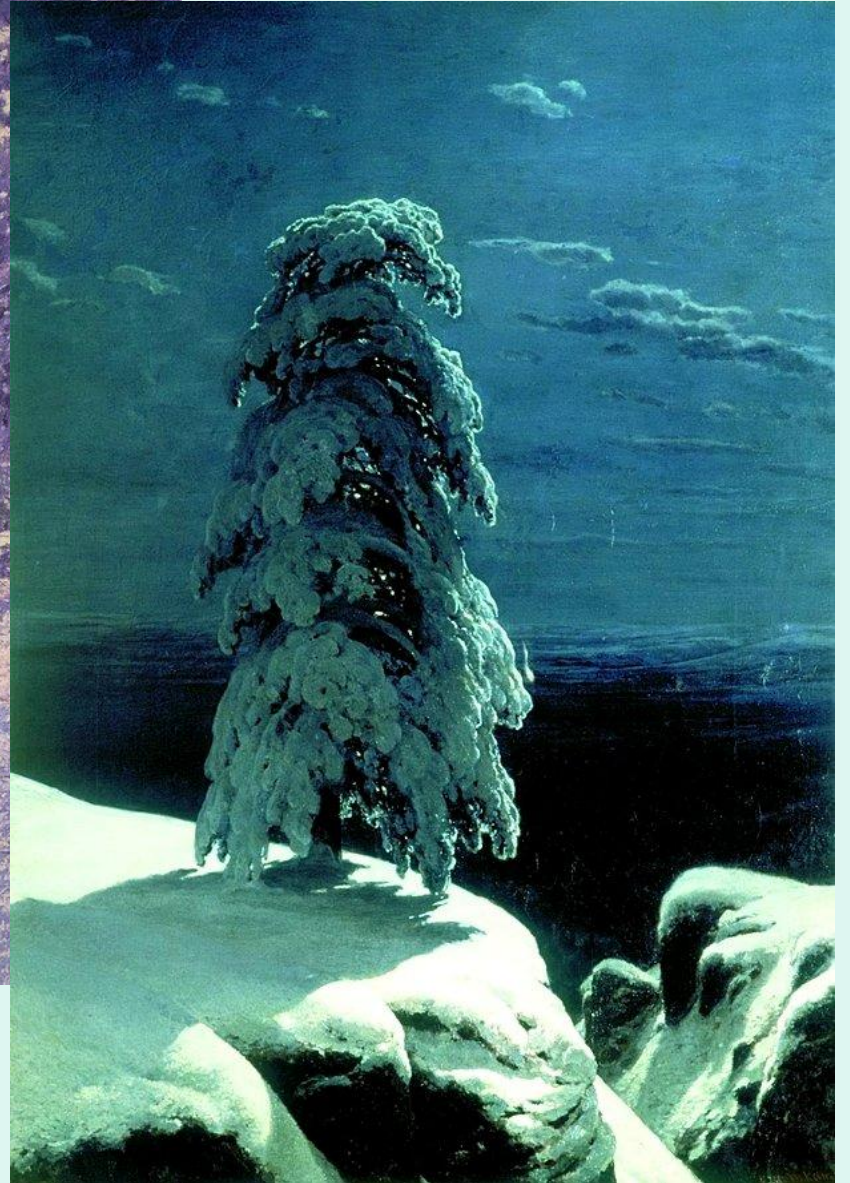
- 1. Познакомиться с особенностями текстов описания природы: композиция, языковые средства, стиль речи, связь предложений в тексте.
- 2. Подготовиться к написанию миниатюры, используя личные наблюдения; в качестве образца произведения признанных мастеров слова, иллюстрации и репродукции картин художников.
- 3. Продолжить работу над развитием творческих речевых способностей и воспитания чувства прекрасного у учащихся.

И.И. Шишкин «В зимнем лесу»



И. Э. Грабарь «Иней»











- Пейза́ж (фр. Paysage, от pays — страна, местность) — жанр изобразительного искусства (а также отдельные произведения этого жанра), в котором основным предметом изображения является первозданная, либо в той или иной степени преображённая человеком природа.



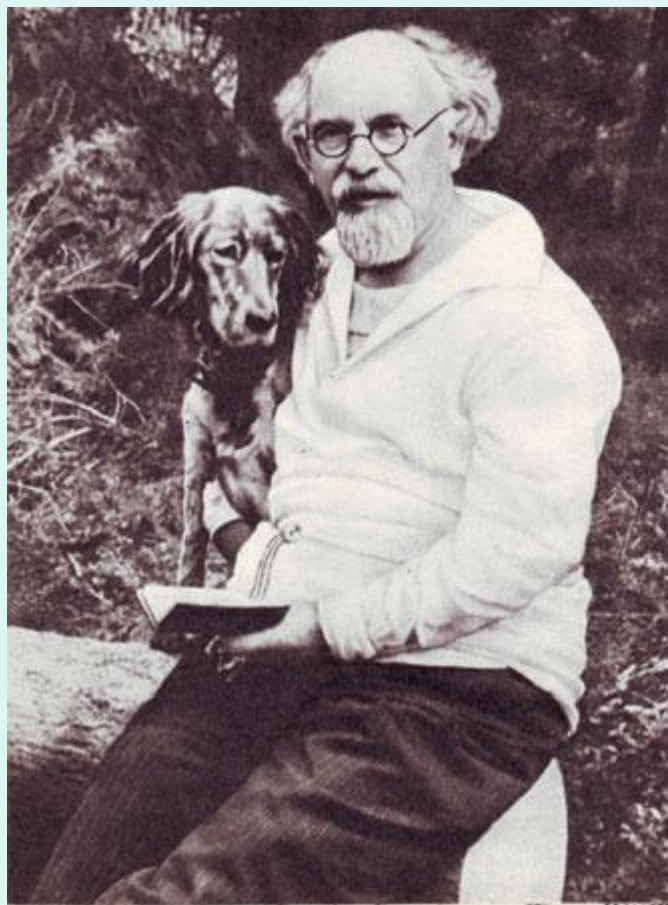
. . . Если писатель хорошо видит то, о чем пишет, то самые простые слова...действуют на читателя с разительной силой и вызывают у него те мысли, чувства, какие писатель хотел ему передать.

К. Г. Паустовский

Основные вопросы:

- Какими способами можно изобразить природу?
- Какие писатели умели наблюдать природу?
- Какое настроение, чувство вызывает у вас музыка? Какие звуки услышали? Какую картину представили?
- К какому типу речи относятся прослушанные тексты М.М. Пришвина?
- Расскажите, по каким признакам вы узнали описание.
- Какие языковые средства использовал автор?

Михаил Михайлович Пришвин (1873-1954)



Описание — это тип речи, при помощи которого изображается какое-либо явление действительности путем перечисления его постоянных или одновременно присутствующих признаков или действий (содержание описания можно передать на одном кадре фотоаппарата).

Композиция описания – представлен объект речи, затем его признаки (каков он?)

Первый мороз

Ночь прошла под большой чистой луной, и к утру лег первый мороз. Все было седое, но лужи не замерзали. Когда явилось солнце и разогрело, то деревья и травы обдались такой сильной росой, такими светящимися узорами глянули из темного леса ветки елей, что на эту отделку не хватило бы алмазов всей нашей земли.

Особенно хороша была сверкающая сверху донизу королева – сосна. Молодой собакой прыгала в груди моей радость.

М.М. Пришвин

Вопросы по тексту:

- Какие иллюстрации вы нарисовали бы к этой миниатюре?
- Какие цвета преобладают зимой?
- Какое настроение создается красками зимы?
- Какие звуки можно услышать в зимнем лесу?
- Какие части речи преобладают при описании?

Описание зимнего леса

Краски	нетронутая белизна снега; сиреневый; голубой, густо-синий в тени; переливающийся звездами; ослепительно-блестящий на солнце
Снежный покров	воздушно-легкие снега; воздушная пышность; глубокий, хрупкий, ноздреватый, рыхлый, пушистый
Звуки	сыпался, как стеклянный дождь, падающий с ёлки; звенел, хрустел...







