


Мастер-классы



**Выполнила Сметанина Светлана,
методист СПО “ПаЗл”**



План:

- 1. Что такое мастер-класс?*
- 2. Цель, задачи мастер-класса.*
- 3. Особенности мастер-класса.*
- 4. Структура мастер-классов(Техника безопасности на первом месте).*
- 5. Условия для реализации(возрастные, психофизические, индивидуальные).*
- 6. Практическая часть. Мастер-класс «Квиллинг»*

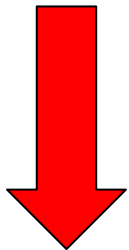
Что такое мастер-класс?

- Это эффективная форма передачи знаний и умений, новой идеи и обмена опытом, центральным звеном которого является демонстрация оригинальных методов (технологий) при активной роли всех участников.



«Я знаю, как это делать. Я научу вас».

Цель



Практический результат + интеллектуальное и эстетическое воспитание ребенка

Задачи



1	Формировать отношение к познанию окружающей действительности.
2	Развить ценностное отношение к миру.

Цель



Задача № 1



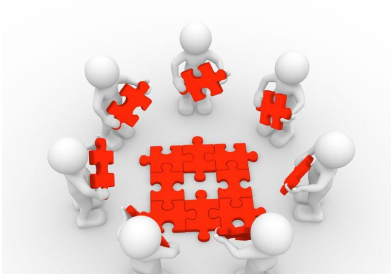
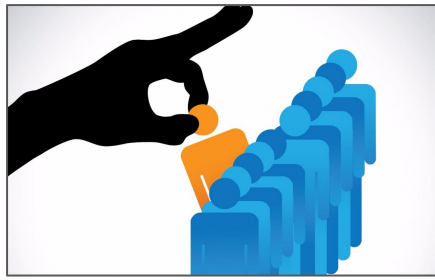
Задача № 2



Особенности мастер-класса

1. Отказ от стереотипов
2. Самостоятельная работа
3. Активная деятельность
4. Раскрытие творческого потенциала как мастера, так и детей
5. Формы, методы, технологии предлагаются
6. Возможность каждому изучить предлагаемую технологию или метод
7. Процесс важнее
8. Форма взаимодействия - сотрудничество
9. Атмосфера на занятии открытости, доброжелательности





Структура мастер-классов

Подготовительный этап:



1. Исследование аудитории

задачи:

Узнать место, время, возраст, количество и ограничения детей.

2. Поиск идей

задача:

Ответить на вопрос. Что я буду делать с детьми?

Подготовительный этап: продолжение



3. Подготовка материала, оборудования и заготовок

задачи:

- Составить список материалов и оборудования для каждого ребенка
- Закупка
- Изготовить заготовки (например, трафаретов, листов и т.д.)

P/S: Распределить заготовки по конвертам, фломастеры, карандаши, клей по разным сосудам.

4. Изготовить пример для детей

Основной этап:

1. Знакомство с детьми (игра)

2. Мотивация

задачи:

Вести детей в курс дела! (Ответить на вопрос: что они будут делать?)

Вызвать интерес! (легендой, историей техники мастер-класса)

3. Актуализация

задача:

Узнать, знаком ли кто-то из детей с техникой мастер-класса.

Если ответ будет положительным, то взять этого ребенка в помощники.



Основной этап: продолжение

4. Техника безопасности

задача:

Рассказать детям правильно обращение с ножни иголками, с клеем, с горячими материалами и тд. Т.е. с инструментами и материалами, которые вы используете в своем мастер-классе

5. Реализация мастер-класса

задачи:

- Поэтапно объяснять изготовление и создание готового продукта.
- Следить за темпом работы детей на мастер-классе, за техникой безопасностью, за временем.



Заключительный этап:



- 1. Уборка места*
- 2. Фотография на память*
- 3. Рефлексия с детьми (игра в пальчики: верх- отлично, средне - четверка и вниз- удовлетворительно)*
- 4. Самоанализ своей работы*

Типы темперамента

Задание:

Вы пришли в школу к 8 марта в третий класс. Все проходит спокойно. Дети делают тюльпаны - оригами. Но вдруг крик и слезы в конце аудитории. Оказывается, одна из девочек живет с папой и давно не видела маму, так как она уже длительное время находится в командировке. Ваши действия? Где сделал(-а) ошибку юноша (или девушка), который(-ая) пришел(-ла) к школьникам.

Холерик



Сангвиник



Флегматик



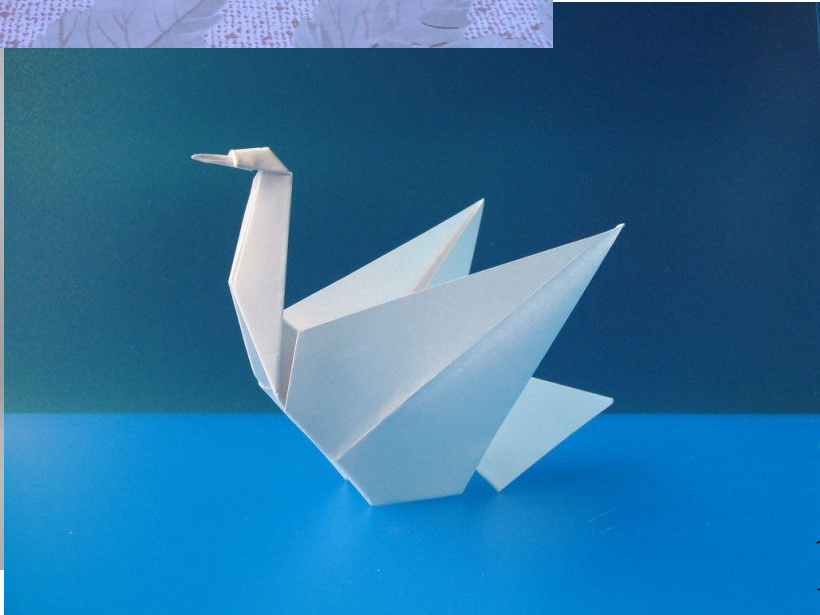
Меланхолик



Техника изготовления	Младший школьный возраст (от 6-7 до 9-11 лет)	Средний школьный возраст (от 11-12 до 15 лет)	Старший школьный возраст (16-18 лет)
1. Аппликация	+	+	-
2. Вязание	+(у)	+	+
3. Декупаж	+(у)	+	+
4. Шитье	+(у)	+	+
5. Оригами: простое и модульное	+(у)	+	+
6. Топиарий	-	+	+
7. Плетение: из газеты, бисера и бересты	+(у)	+	+



dlya-vseh.livemaster.ru





8. Рисование: граттаж, на стекле, ткани, эбру, акварелью, гуашью, мелками, углем.	+	+	+
9. Мыловарение	+	+	+
10. Свечеварение	-	+	+
11.Валяние из шерсти	-	+	+
12.Квиллинг	+(y)	+	+
13.Фенечки и макраме	+(y)	+	+
14.Ловцы снов	-	+	+





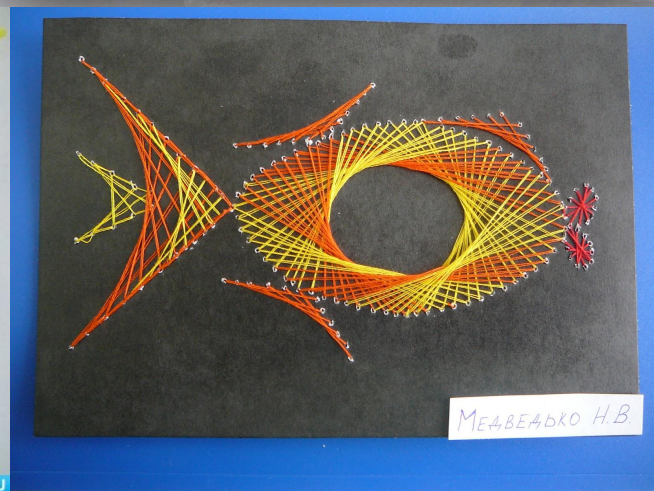




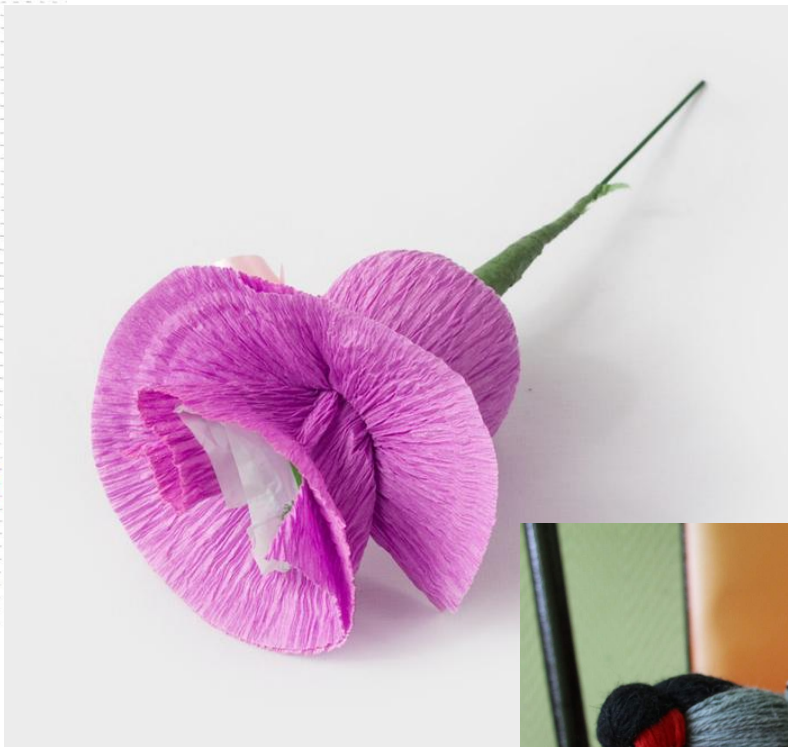
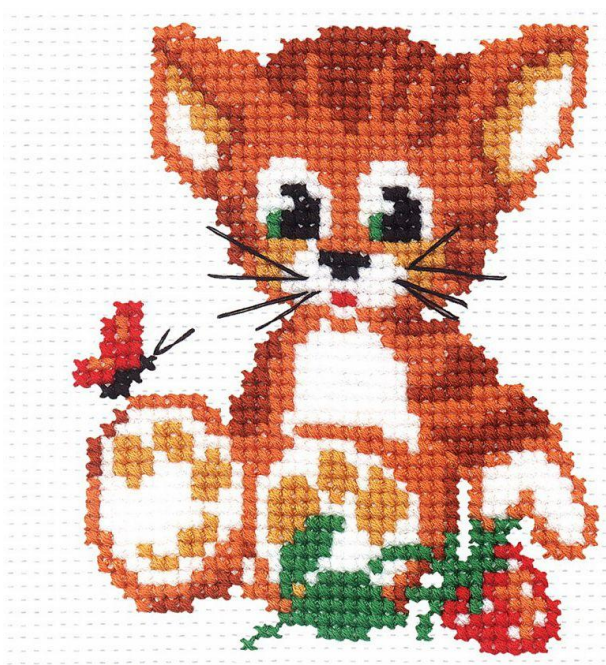
15.Игрушки из соломы	+	+	+
16.Папье-маше	+(y)	+	+
17.Кинусайга	+(y)	+	+
18.Лепка: из теста, пластилина и глины	+	+	+
19. Скрапбукинг	-	+	+
20. Изонить	+(y)	+	+
21.Выжигание по дереву	-	+	+
22.Торцевание	+(y)	+	+







23.Вышивание	+(y)	+	+
24. Цветы из гофрированной бумаги	+	+	+
25. Птички из ниток	+	+	+
26.Ганутель	-	+	+
27. Канзаши	-	+	+
28.Слингобусы	-	+	+
29.Вырезание из бумаги	+(y)	+	+





Особо следует обратить внимание на:

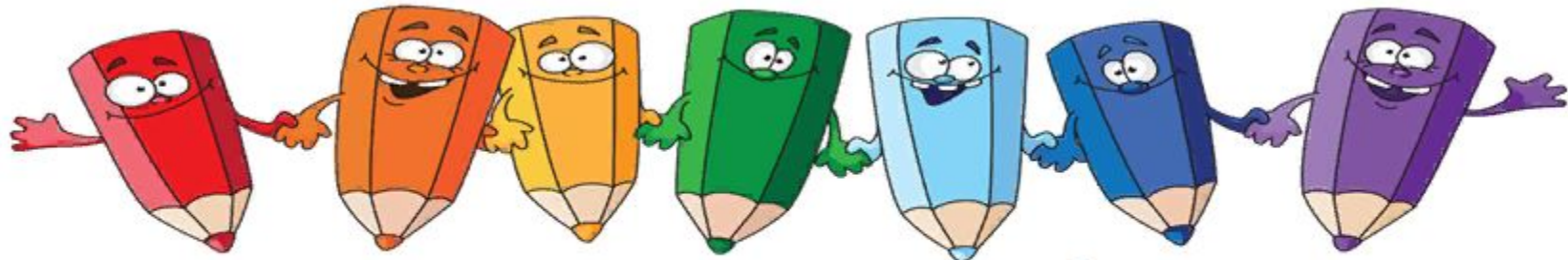


- Речь и голос (тон, сила, выразительность, дикция, интонация, техника речи)
- Мимику, жест, управление эмоциями.
- Пантомимику (осанка, умение стоять, наблюдать за поведением участников).
- Искусство общения: психологическая избирательность, способность к педагогическому вниманию, эмпатия.
- Педагогическую импровизацию: умение работать по плану в «голове», привлекать личный опыт, управлять незапланированными ситуациями.
- Коммуникативную культуру, умение вести диалог, дискуссию.
- Чувство времени

Мастер-класс “Квиллинг”



Прекрасный подарок своими руками



Домашнее задание

15 мастер-классов в разных техниках:

- 1. Возраст и количество детей*
- 2. Материал и оборудование*
- 3. Ход работы(описание)*
- 4. Рисунок как готового изделия, так и вариаций.*