

Технология развития критического мышления на уроках в начальной школе

Подготовила
Такиulina
Марина Алексеевна,
учитель начальных классов
МОУ «СОШ №9»



«Если возникшая мысль
сразу принимается, то
перед нами не
критическое мышление»

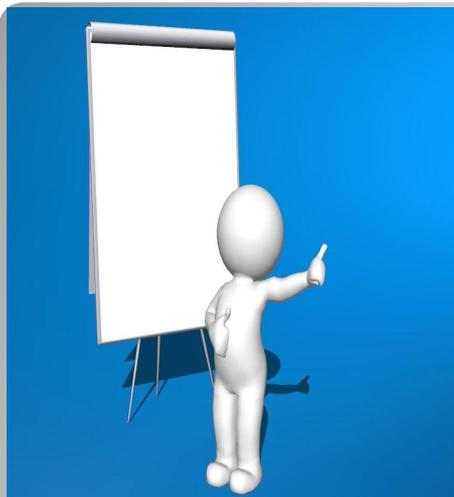
Д. Дьюи



«Мыслить критически- значит быть любознательным, задавать вопросы и тщательно искать на них ответы, используя исследования...»

С. Мередит





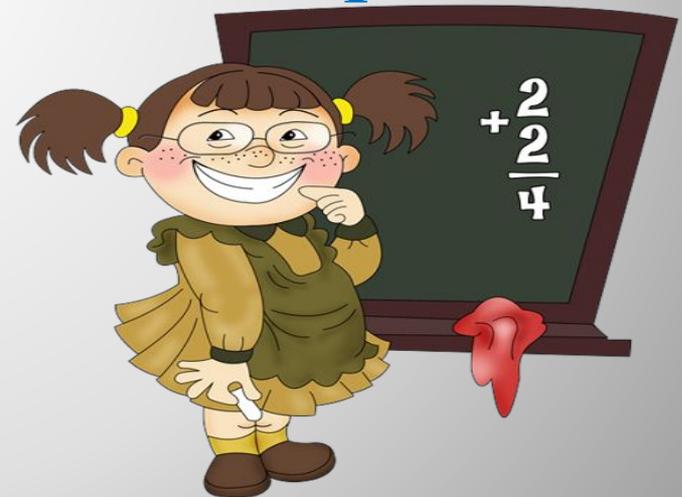
Технология «Развитие критического мышления»

Авторы: американские ученые Ч.Темпл, С. Мередит, Дж.Стил, С.Уолтер.

Универсальная, надпредметная технология, открытая к диалогу с другими педагогическими подходами. Может использоваться в разных предметных областях.

В России технология появилась в 1997 году.

Цель данной технологии –
развитие мыслительных навыков
учащихся, необходимых не только в
учебе, но и в обычной жизни (умение
принимать взвешенные решения,
работать с информацией,
анализировать различные стороны
явлений и т.п.).



Три этапа технологии развития критического мышления:

I фаза. Вызов

(пробуждение имеющихся знаний интереса к получению новой информации)

II фаза. Осмысление содержания

(получение новой информации)

III фаза. Рефлексия

(осмысление, рождение нового знания)



Методические приемы

I. Стадия вызова

«Кластер»

«Загадка»

«Мозговой штурм» или «Корзина идей»

«Отсроченная догадка»

«Таблица «толстых» и «тонких» вопросов»

«Театрализация»

«Да – нетка»

«Интеллектуальная разминка (опрос) или тест»

«Дискуссия»

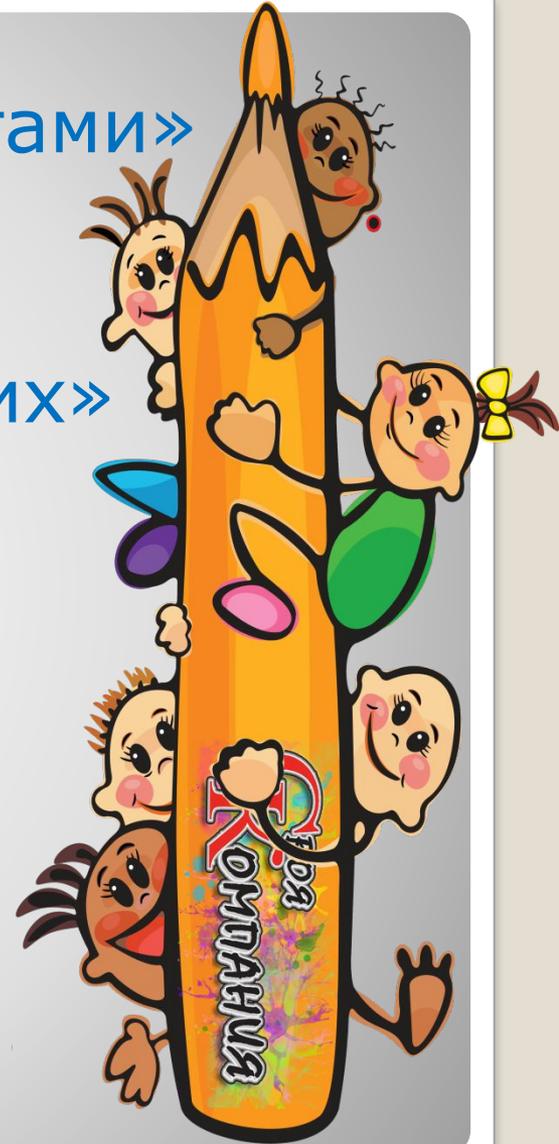
«Перепутанные логические цепочки»

«Проблемный вопрос»



«Зигзаг»
«Инсерт или «Чтение с пометами»
«Дерево предсказаний»
«Круги по воде»
«Чтение с остановками»
«Таблица «толстых» и «тонких»
вопросов»
Метод «Думательных шляп»
«Кластер»
«Двухчастный дневник»
«Бортовой журнал»
«Ромашка Блума»
«Фишбоун» (рыбный скелет)
«Взаимоопрос»

II. Стадия осмысления



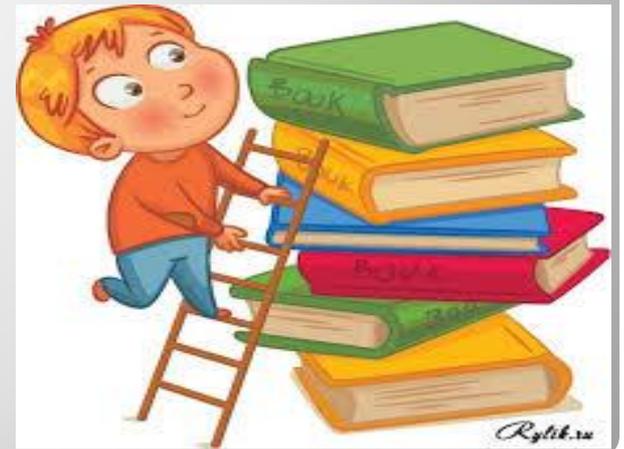
III. Стадия рефлексии

«Синквейн»

«Письмо к учителю»

«Пятиминутное эссе»

«Таблица «толстых» и «тонких»
вопросов»



Прием « Мозговой штурм»

Способ поиска новых идей.

Представляет собой способ решения проблемы на базе стимулирования творческой активности учащихся.

Предполагает объединение усилий нескольких людей, и возможность развития идей друг дру



Пример использования приёма «Мозговая атака»

Тема урока: «Свойства воды»

I. Фаза вызова (парная мозговая атака).

Все мы знаем формулу воды. Пользуемся водой – пьем, умываемся, любуемся, плаваем, льем, загрязняем ... А что мы про неё знаем? Можно ли однозначно назвать агрегатное состояние воды? Почему зимой водоемы не промерзают до дна? Растворение веществ в воде процесс физический или химический? В какие химические реакции вступает вода? Почему коньки хорошо скользят по льду?

Задание: Составьте список того, что вы знаете по этим вопросам?
(регламент 7 мин.)

Примечание: Парная мозговая атака помогает учащимся настроиться на учебную работу, позволяет высказаться тем учащимся, которые испытывают затруднения выступить перед большой аудиторией.

Работа над эмблемой и девизом:



Фаза «Вызов»

Приём «Мозговой штурм»

- Ребята, я вчера шла из школы, а передо мной шли ученики из другого 3 класса и спорили. Первый говорит: «Горные породы лежат под асфальтом улицы, по которой мы идём». Второй возражает: «Горные породы встречаются только в горах».
- Кто из детей был более внимателен на уроке?
- А что такое горные породы?
- Из чего состоят горные породы?
- Кто попробует сформулировать тему нашего урока?
- Итак, что нам предстоит сегодня узнать?

Таблица " толстых " и " тонких " вопросов

«Тонкие» вопросы	«Толстые» вопросы
Кто...?	Дайте три объяснения, почему...
Что...?	Объясните, почему...
Когда...?	Почему вы думаете...?
Может...?	Почему вы считаете...?
Будет...?	В чем различие...?
Как звали...?	Что, если...?
Было ли...?	
Согласны ли вы...?	
Верно ли...?	

Таблица

«ТОЛСТЫХ» И «ТОНКИХ» ВОПРОСОВ

⚡ «тонкие» вопросы

Тонкие вопросы – требуют фактического ответа

⚡ «толстые вопросы»

Толстые вопросы требуют обстоятельного развернутого ответа



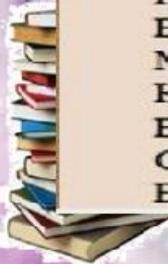
**Тонкие
вопросы**



**Толстые
вопросы**

Кто ?
Что ?
Когда ?
Будет ... ?
Мог ли ... ?
Как звать ... ?
Было ли ... ?
Согласны ли Вы ... ?
Верно ли ... ?

Дайте 3 объяснения, почему...?
Объясните, почему...?
Почему Вы думаете ... ?
Почему Вы считаете ... ?
В чем различие ... ?
Предположите, что будет,
если... ?
Что, если ... ?



«Дискуссия»

Правила ведения дискуссии:

1. Выдвигать идеи, слушать внимательно,
2. Не повторяться.
3. Каждое следующее высказывание:
 - а) либо продолжает предыдущее;
 - б) либо противоречит предыдущему (опора на текст).



Прием «Инсерт» (чтение с пометками)

«V» - я это знал

«-» - я думал иначе

«+» - новое для меня

«?» - интересно, непонятно,
нужно разобраться

«Дерево предсказаний»

Сама ТЕМА - это «ствол дерева»

«Веточки» - предположения, которые ведутся по двум основным направлениям - "возможно" и "вероятно" (количество "ветвей" не ограничено)

«Листья» - обоснование этих предположений, аргументы того или иного мнения.



Дерево предсказаний

- Что это?
- Как изменяется?
- Какие имеет постоянные признаки?

Вечерело.

Похолодало.

Самостоятельная часть речи.

Склоняется

Постоянные признаки:
род. склонение

Г
л
а
г
о
л

Читал-читали
Писал-писали

Изменяется по числам

по временам
Учится, учился,
будет учиться

Глаголы изменяются по временам.

Глаголы в **настоящем** времени обозначают действие, которое происходит сейчас, в настоящий момент, и отвечают на вопрос **что делает!** Учится, пишет.

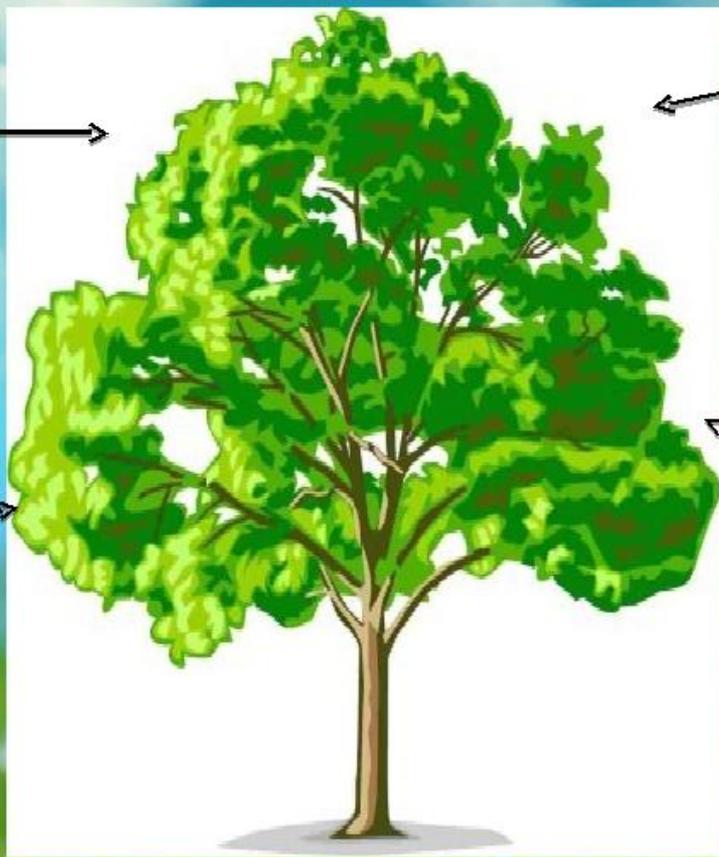
Глаголы в **прошедшем** времени обозначают действие, которое происходило в прошлом, и отвечают на вопросы **что делал! что сделал!** Учился, написал.

Глаголы в **будущем** времени обозначают действие, которое только ещё будет происходить, и отвечают на вопросы **что будет делать! что сделает!** Будет учиться, напишет.

«Дерево предсказаний»

Исчезнут
с
лица
земли
животные
и растения

Леса
превратят
ся в
мусорные
свалки



Вырубка
леса-
меньше
леса,
меньше
чистого
воздуха

Обмелеют
и
высохнут
водоёмы
всей земли

Метод «Думательных шляп»

БЕЛАЯ ШЛЯПА.
КРАСНАЯ ШЛЯПА.
ЧЕРНАЯ ШЛЯПА.
ЖЕЛТАЯ ШЛЯПА.
СИНЯЯ ШЛЯПА.
ЗЕЛЕНАЯ ШЛЯПА.

Сколько?
Что понравилось?
Что не понравилось?
Что хорошо?
Почему?
Задания творческого характера.





Белая шляпа.

Она означает, что мы должны найти в тексте только факты, извлечь информацию (ответы).



Черная шляпа – что было трудно? легко?

Что узнали из жизни клестят?

Как нужно относиться к птицам?



Красная шляпа-это эмоции, ощущения, переживания которые возникли при чтении текста.



Желтая шляпа - позитивное мышление.

-Изменился ли теперь наш взгляд на жизнь клестят, наши ощущения поменялись?

-Можем ли мы теперь согласиться, что ДР у клестят беда, после всего что мы узнали из текста? А автор тоже думает, что у клестят беда? А почему тогда он начинает свой рассказ с такого утверждения? Удалось автору достичь этой цели?



Зеленая шляпа – творческое мышление.

-Скажите, пожалуйста, а вы обратили внимание, что мы читаем рассказ без названия? Вы бы как озаглавили его?



Синяя шляпа – обобщение , синквейн

Приём «Шести шляп»



Чёрная - найдёт, что плохого в поступках героев



Белая - учит, чему следует поучиться у героев



Красная - что мы чувствуем по отношению к герою, к поступкам, к природе



Зелёная - даёт советы герою, читателю



Жёлтая – оптимизм, что хорошего можно взять из произведения для себя



Синяя - продолжение сюжета

Приём «Шесть шляп»



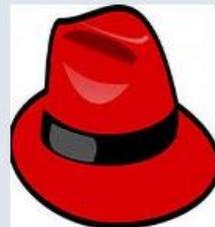
С помощью атласа-определителя расскажите о кошках и собаках только фактами и цифрами



Подумайте! Почему кошки и собаки были одомашнены?



Докажите, что кошки и собаки нужны людям. Используйте страницу учебника.



Подумайте, какое эмоциональное состояние испытываете, когда люди обижают или оберегают домашних животных?



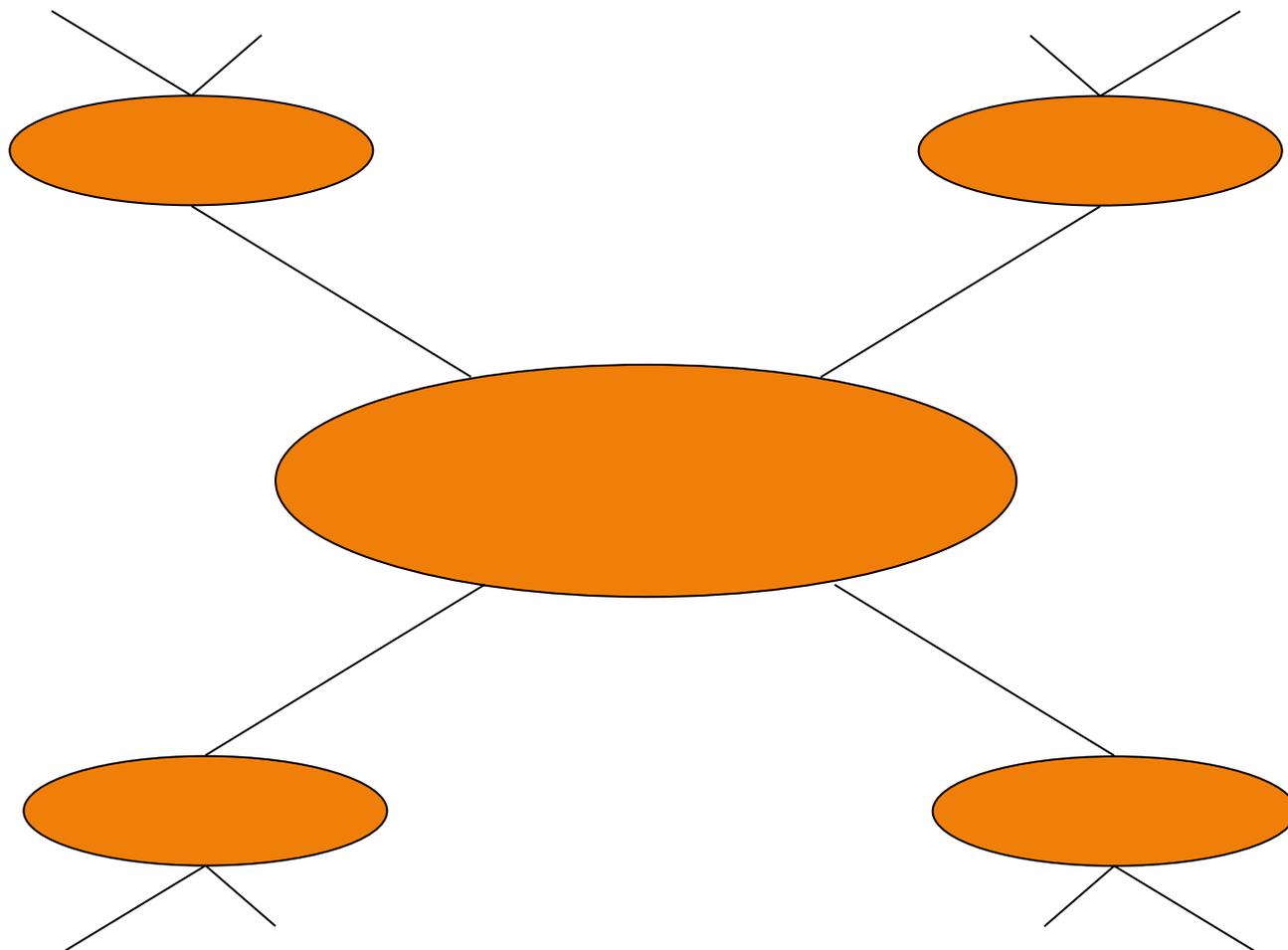
Что бы вы сделали для того, кошки и собаки всегда радовали нас?



Обобщите высказывания всех групп.

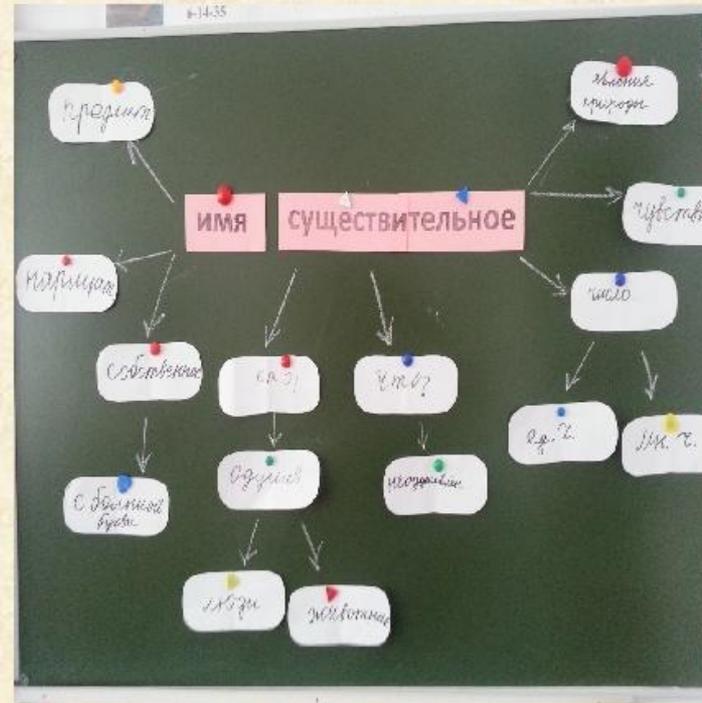


«Кластер» (гроздь)





Составление кластера





Приём «Кластер»



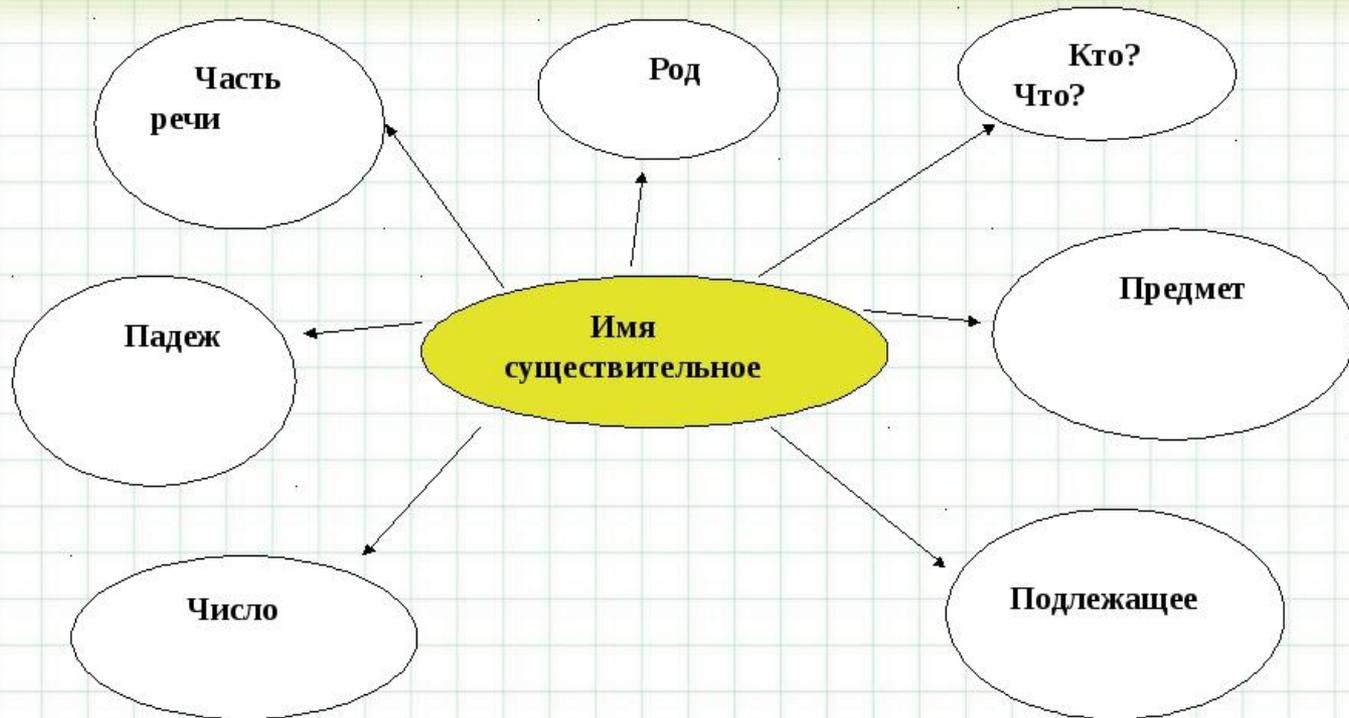
Примеры заданий

Приём «Кластер»



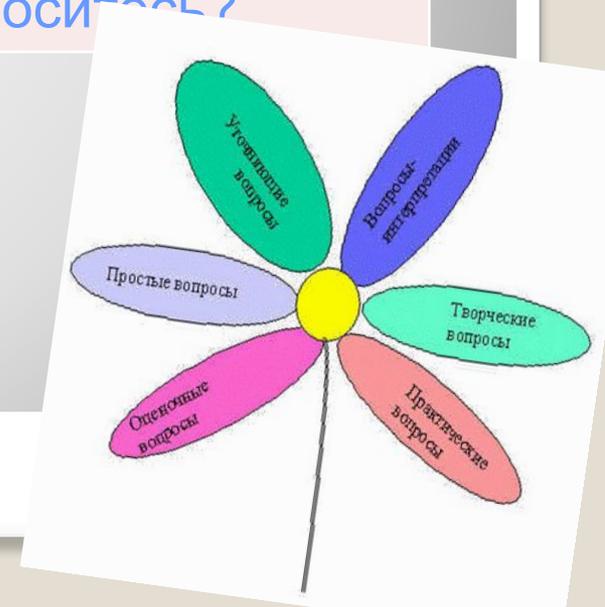


Приём составления кластера

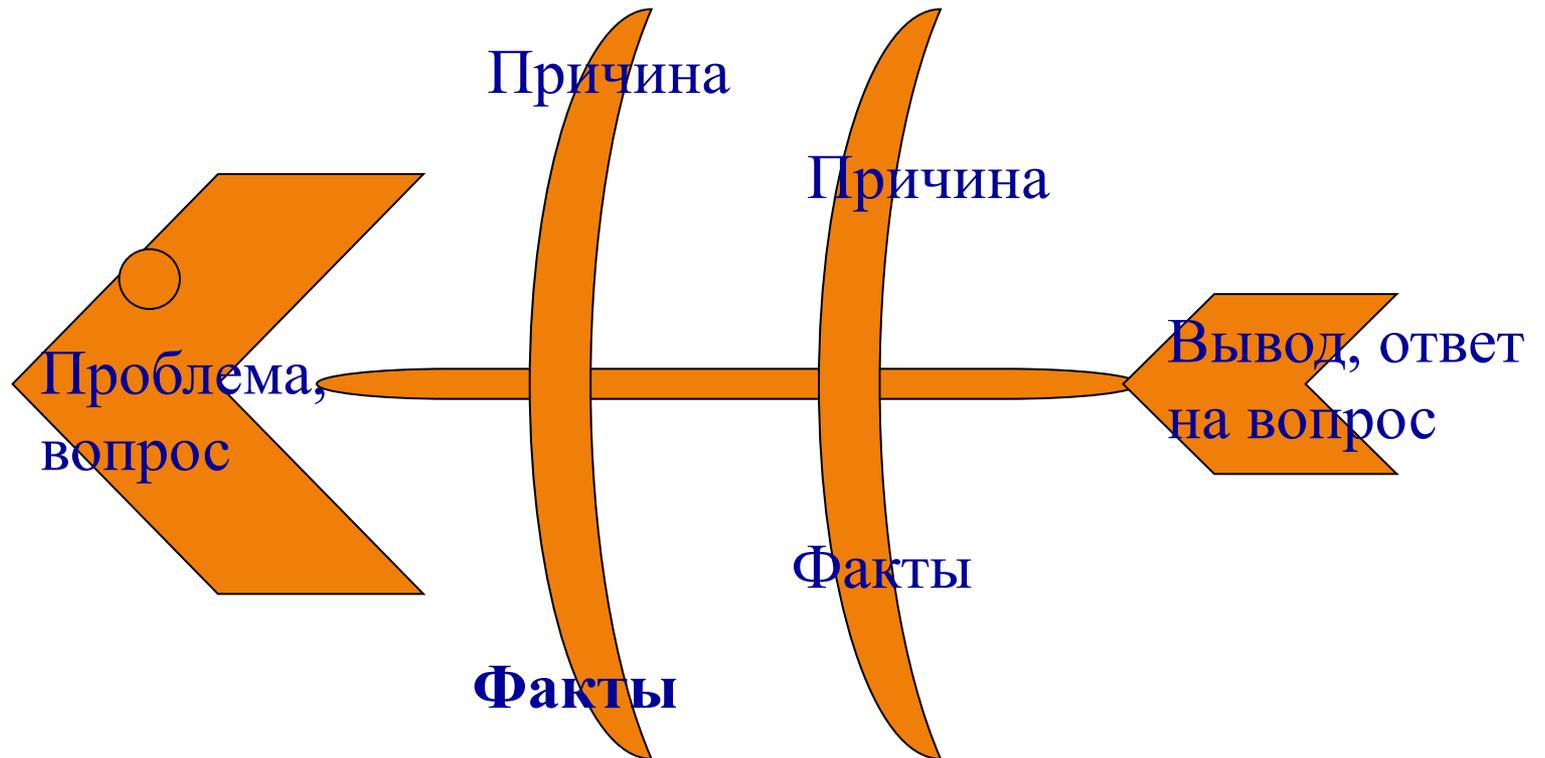


«Ромашка Блума»

Воспроизведение	Простые	Кто? Когда? Где?
Понимание	Уточняющие	Правильно ли я понял?
Применение	Практические	Как можно применить..?
Анализ	Интерпретационные	Почему?
Синтез	Творческие вопросы	Что будет, если..?
Оценка	Оценочные	Как вы относитесь?



«Фишбоун» (рыбный скелет)



Пример применения приема «Фишбоун»

Урок: русский язык (2 класс)
Тема: Части речи. Обобщение.



Окружающий мир. 3 класс
Экосистема поля. «Фишбоун»

**Почему экосистема поля
зависит от человека?**

Культурные раст. менее выносливы

Отсутствие разрушителей

Нехватка мусорщиков

Урожай уничтожают потребители

Прополка сорняков, рыхление почвы.

Внесение минеральных удобрений

Вспашка и рыхление земли

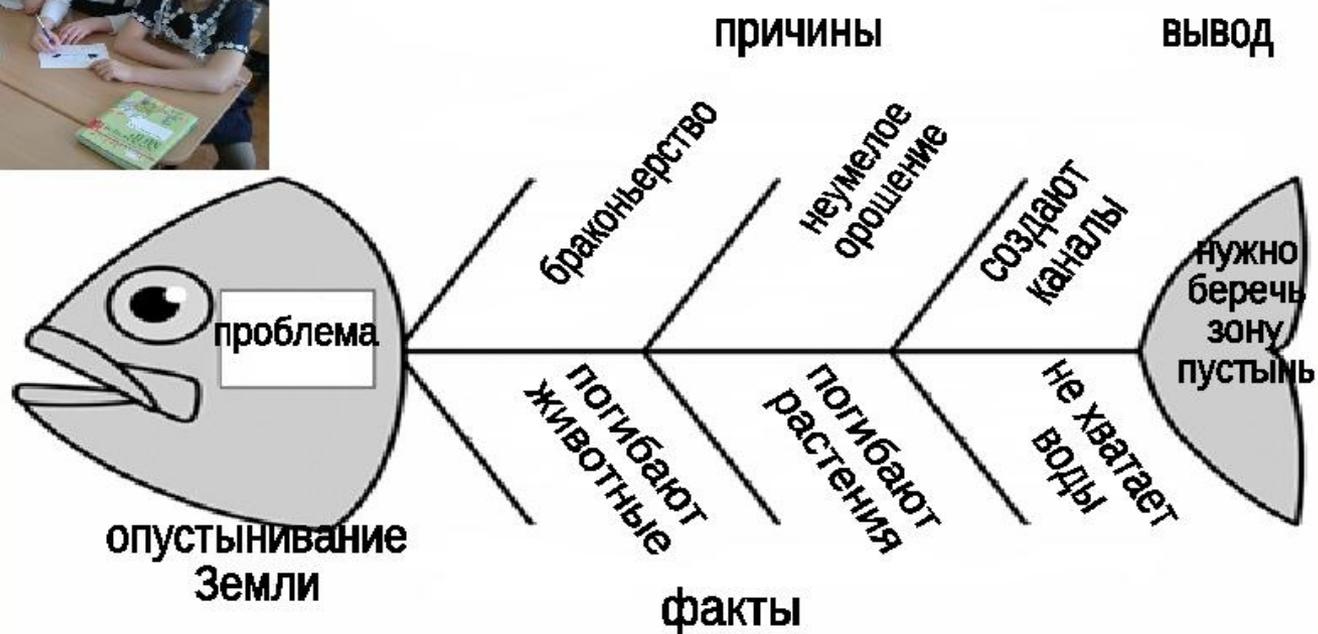
Использование ядохимикатов

**Искусственная экосистема
созданная человеком.**

Пример применения приема «Фишбоун»



Урок: окружающий мир (4 класс)
Тема: Жаркие пустыни



«ПМИ» (Плюс – Минус – Интересно)

«Плюс» (+) записываем те факты, которые могут ответить на вопрос «Что хорошего?»»

«Минус» (-) записываем все те факты и мысли, которые могут ответить на вопрос «Что в этом плохого?»»

«?» - предназначается для записи различных интересующих ученика фактов и мыслей «Что в этом интересного?»»

Приём рефлексии «Плюс-минус-интересно»

Плюс	Минус	Интересно
записывается все, что понравилось на уроке, информация и формы работы, которые вызвали положительные эмоции, либо, по мнению ученика, могут быть ему полезны для достижения каких-то целей	записывается все, что не понравилось на уроке, показалось скучным, вызвало неприязнь, осталось непонятным, или информация, которая, по мнению ученика, оказалась для него не нужной, бесполезной	учащиеся вписывают все любопытные факты, о которых узнали на уроке, что бы еще хотелось узнать по данной проблеме, вопросы к учителю.



«Синквейн»

Правила написания синквэйна:

1. В первой строчке тема называется *одним словом* (обычно существительным).
2. Вторая строчка - это описание темы в *двух словах* (двумя прилагательными).
3. Третья строка - это описание действия в рамках этой темы *тремя словами*.
4. Четвертая строка - предложение из *четырёх слов*, раскрывающее суть темы или отношение к ней.
5. Последняя строка - это *синоним из одного слова*, который повторяет суть темы.

Примеры синквейнов:

Звезды.

Далекие, загадочные.

Сияют, светят, мерцают.

Нас притягивают эти звезды.

Миры

Вода.

Необходимая, желанная.

Спасает, поддерживает, очищает.

Мы не можем без тебя.

Наша жизнь



Приём «Синквейн»

Суффикс

ласкательный, новый,

образует, называет, обозначает.

Суффиксы образуют новые слова.

Часть.



Примеры синквейнов:



Весна.

Молодая, цветущая.
Журчит, расцветает, поет.
Будит природу ото сна.
«Утро» природы.

Пчелка.

Маленькая, трудолюбивая.
Летает, опыляет, жалит.
Приносит людям пользу.
Медонос.



Образовательные результаты ТРКМ:

- умение работать с увеличивающимся и постоянно обновляющимся информационным потоком в разных областях знаний;
- умение задавать вопросы, самостоятельно формулировать гипотезу;
- умение решать проблемы;
- умение вырабатывать собственное мнение на основе осмысления различного опыта, идей и представлений;
- умение выражать свои мысли (устно и письменно) ясно, уверенно и корректно по отношению к окружающим;
- умение аргументировать свою точку зрения и учитывать точки зрения других;
- способность самостоятельно заниматься своим обучением ;
- способность участвовать в совместном принятии решения;
- способность выстраивать конструктивные взаимоотношения с другими людьми;
- умение сотрудничать и работать в группе и др.

«Любая достаточно развитая и применяемая технология неотличима от волшебства»

Артур Кларк

«Я боюсь, что настанет день, когда технологии превзойдут простое человеческое общение. И мир получит поколение идиотов»

Альберт Эйнштейн

Спасибо за внимание!

