

Астрид Линдгрен



14 ноября 1907 года -

28 января 2002 года

Родина Астрид



- Астрид Анна Эмилия Линдгрен родилась 14 ноября 1907 года в одной из живописных провинций Швеции – Смоланде, в семье фермера. Она стала вторым ребёнком у Самуэля Августа Эрикссона и его жены Ханны. Вместе со старшим братом, Гуннаром, в семье росло трое сестёр — Астрид, Стина и Ингегерд.

Счастливое детство Астрид



- Сама писательница всегда называла своё детство счастливым (в нём было много игр и приключений, чередующихся с работой на хуторе и в его окрестностях) и указывала на то, что именно оно служит источником вдохновения для её творчества. Родители Астрид испытывали глубокую привязанность друг к другу и к детям.



Способности к сочинительству



- Писательский дар и страсть к сочинительству проявились у неё, стоило ей только выучиться грамоте. Её способности стали очевидными уже в начальной школе, где Астрид называли «виммербюнской Сельмой Лагерлёф», чего, по собственному мнению, она не заслуживала.



Семья Астрид



В детстве Астрид Линдгрен была окружена фольклором, и многие шутки, сказки, истории, которые она слышала от отца или от друзей, легли потом в основу её собственных произведений.

Астрид становится писательницей



Астрид Линдгрен не раз повторяла:

Не хочу писать для взрослых!

Эти слова стали кредо ее жизни и творчества. Она хотела писать только для детей, потому что абсолютно разделяла точку зрения замечательного французского писателя Антуана де Сент-Экзюпери, что все люди родом из детства. А детство ее оказалось счастливым и ощущение счастья связано было прежде всего с родителями.

Памятники Астрид



- В июне 1996 года в столице Швеции Стокгольме произошло чудо из чудес! Астрид Линдгрэн воздвигли при жизни два памятника! Первый – бронзовый бюст писательницы – в парке Тегнера в центре Стокгольма в пяти кварталах от её дома Второй – в парке Юргорден: бронзовая Астрид в беретике сидит в кресле с раскрытой книгой в руках.

Музей сказок



- В нескольких метрах от статуи Астрид в Юргордене стоит целый сказочный дом, целый «Линдгрэнленд»! В него можно войти, послушать сказки и музыку.

Музей сказок



- Здесь можно купить книги прекрасных сказочников мира и даже проехаться в поезде по сказочной железной дороге и увидеть разные места и многих героев, описанных в книгах Астрид Линдгрен.

ФИЛЬМЫ



- Произведения Астрид Линдгрен экранизировали и в СССР: это детские фильмы «Приключения Калле-сыщика» (1976), «Расмус-бродяга» (1978), «Пеппи Длинныйчулок» (1984), «Проделки сорванца» (по повести «Приключения Эмиля из Лённеберги», 1985), «Мио, мой Мио!» (1987).



Мультфильмы



- Также сняты два мультфильма про Карлсона: «Малыш и Карлсон» (1968), «Карлсон вернулся» (1970). В России созданы компьютерные игры по мотивам книг о Пеппи, Карлсоне и по повести «Рони, дочь разбойника».



Награды писательницы



- За свои книги (а их более сорока) Астрид Линдгрен удостоена многих премий и наград: Международной Золотой Медали Ханса Кристиана Андерсена, которая вручается лучшим писателям современности; веселого ордена Улыбки, присуждаемого польскими детьми, и читательской медали российского детского журнала «Искорка». Есть и Премия Мира, полученная в Германии, и Золотая Медаль Льва Толстого из России...и многие другие награды.



Уход из жизни



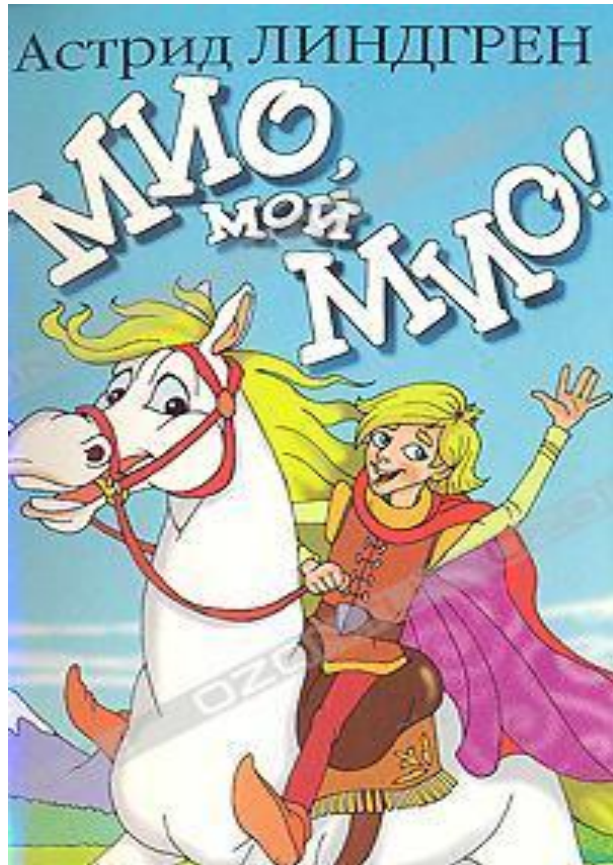
Писательница скончалась 28 января 2002 в Стокгольме. Астрид Линдгрэн относится к наиболее известным в мире детским писателям. Её произведения проникнуты фантазией и любовью к детям. Многие из них переведены на 70 с лишним языков и изданы более чем в 100 странах.

Калле-Блюмквист



- В произведении рассказывается о мальчике-подростке, который мечтал стать сыщиком.

Мио, мой Мио!



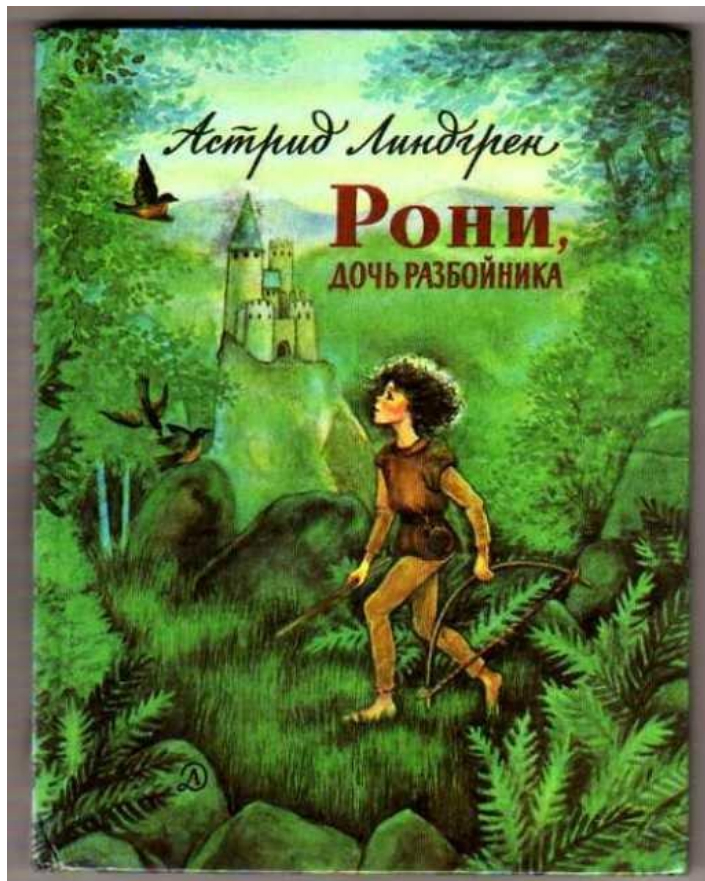
- В 1954 году Астрид Линдгрен сочинила первую из трёх своих сказочных повестей — «Мио, мой Мио!». В этой эмоциональной, драматичной книге соединены приёмы героического сказания и волшебной сказки, а рассказывается в ней история Бу Вильхельма Ульссона, нелюбимого и оставленного без должной заботы сына приёмных родителей. Астрид Линдгрен не раз прибегала к сказке и сказочной повести, затрагивая судьбы одиноких и брошенных детей. Нести детям утешение, помогать им преодолевать трудные ситуации — этой задачей не в последнюю очередь двигалось творчество писательницы.

Расмус-бродяга.



- В этой книге читатель познакомится с Расмусом, мальчиком-сиротой, чья жизнь сложилась отнюдь не безоблачно. Ему предстоит пережить немало неожиданных и таинственных приключений и наконец обрести счастье домашнего очага.

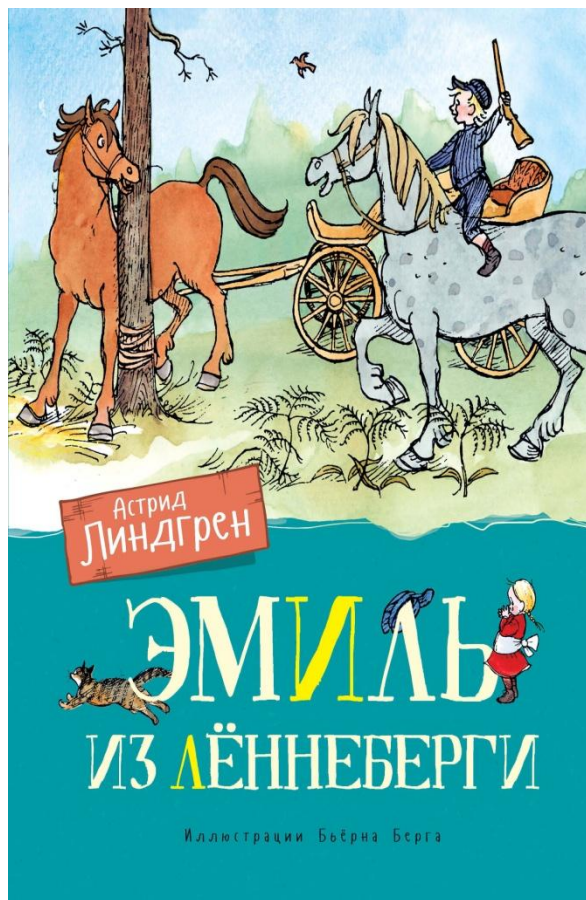
Рони дочь разбойника.



- Эта книга о девочке, которая родилась в семье разбойника. О ее жизни, невзгодах, приключениях рассказывается в этом произведении.



Эмиль из Леннеберги.



В книге рассказывается о проделках упрямого и строптивного мальчика Эмиле, который вместе со своими родителями жил на хуторе.

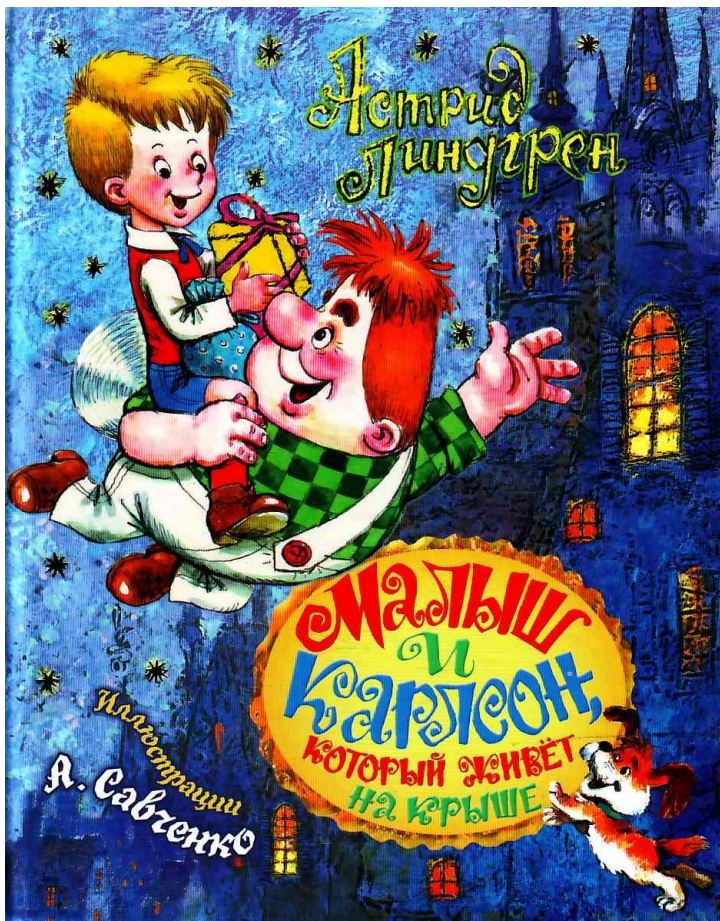
Пеппи - Длинный чулок.



- Пеппи – одинокая девочка, которая живет без родителей. Она веселая, неунывающая, задорная. О ее приключениях – эта книга.



Малыш и Карлсон.



- Анкета на Карлсона:
- 1. Имя – Карлссон
- 2. Место жительства – крыша дома.
- 3. Внешность – «Красивый, умный и в меру упитанный мужчина в самом расцвете сил»
- 4. Характер: веселый, находчивый, капризный, вздорный, обидчивый, «лучший в мире лентяй», врун, хитрец, жадина, обжора, «самый милый и добрый в мире»

Конец



АСТРИД ЛИНДГРЕН