

Тест по теме «Изобразительное искусство и культура Древнего Египта». 21 группа.
Ф.И. _____

1. По берегам какой реки располагался Древний Египет?

- А) Дунай
- Б) Сена
- В) Нил

2. В области мифологии древние египтяне

- А) верили в различных богов (пантеон)
- Б) верили в одного главного бога
- В) поклонялись силам природы, которые не приписывались богам.

3. В основе религии Древнего Египта лежит

- А) идея о вечной жизни (даже после смерти)
- Б) идея о смертности души вместе с телом
- В) рациональное понимание мира и неверие в загробную жизнь.

4. Правителем в Древнем Египте был

- А) царь
- Б) фараон
- В) император

5. Правитель считался

- А) земным богом
- Б) простым смертным, равным каждому
- В) главой государства, избранный народом.

6. Основной способ погребения правителя (и высокопоставленного лица было)

- А) мумификация
- Б) сожжение
- В) захоронение в землю

7. Что ждало человека в загробном мире?

- А) личный выбор пути: возвращаться на землю или идти в Царство мертвых
- Б) возвращение в земную жизнь в другом виде, в другое теле
- В) совет из богов определяли его дальнейшую судьбу, взвешивая сердце на весах.

8. Каков был характер искусства (степень главенства видов искусства) Древнего Египта

- А) архитектура, скульптура, живопись, ДПИ
- Б) графика, живопись, скульптура, ДПИ
- В) скульптура, архитектура, ДПИ, живопись

9. Архитектурный облик Древнего Египта представлен в основном

- А) дворцами
- Б) пирамидами

В) жилыми сооружениями

10. Самой большой пирамидой Египта считается

- А) пирамида Джосера
- Б) пирамида Менкаура
- В) пирамида Хеопса

11. Один из памятников древнеегипетского искусства – Сфинкс – внешне представляет собой

- А) тело льва с головой и лицом человека в традиционном головном уборе правителя древнего Египта
- Б) тело женщины с головой кошки, держащей в руках анх – символ вечной жизни
- В) это одна из пирамид комплекса Гизы

12. Изобразительное искусство в Древнем Египте

- А) считалось одним из видов искусства
- Б) было не особо развито, для украшения архитектурных сооружений и использовались надписи
- В) было частью храмов и гробниц, несло важную сакральную функцию, как часть обряда

13. Тело человека на рисунках изображалось

- А) голова – в профиль, грудь – в анфас, а бедра и ноги – в профиль
- Б) голова – в профиль, плечи – в профиль, а грудь, бедра и ноги – в анфас
- В) голова – в анфас, плечи – в анфас, а грудь, бедра и ноги – в профиль.

14. Скульптура, изображавшая человека, в Древнем Египте была

- А) способом украшения, использовалась для создания интерьера
- Б) воплощение идеального образа человека, перешедшего в мир иной, т.е. была частью культа
- В) редким явлением, почти не встречалась.

15. Скульптура Древнего Египта изображала человека

- А) в свободной позе, передающей движение
- Б) в неподвижной позе, только стоящим, со скрещенными на груди руками, ноги обязательно вместе
- В) стоящим или сидящим, со взглядом, устремленным в вечность.

Оценка:

от 15 до 14 баллов – «5»

от 13 до 11 – «4»

от 10 до 8 – «3»

7 и ниже – «2»

Орнамент Древнего Египта

Орнамент (с латин.яз. «украшение»)
— это узор,
построенный на чередовании
составляющих его элементов.



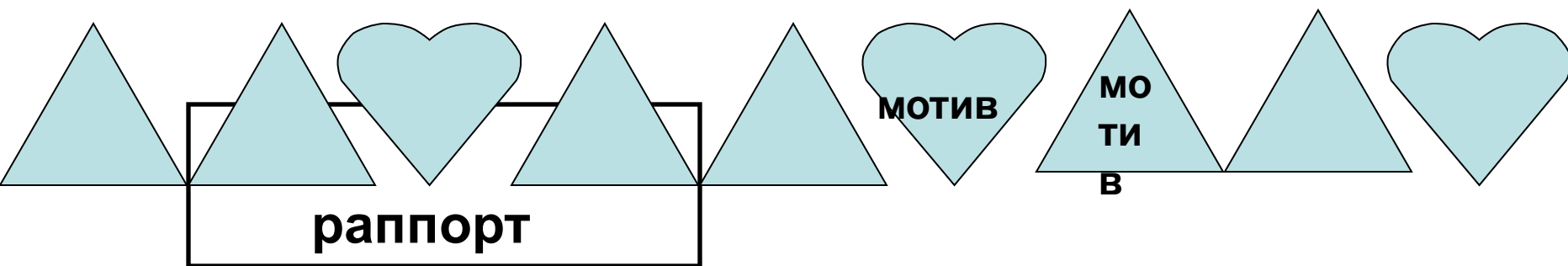
**Стилизация -
декоративное
обобщение
фигуры,
заимствованной
от внешних форм
животных,
растений путем
упрощения
рисунка, формы,
цвета, объёма.**



Мотив – декоративный элемент орнамента (геометрический, растительный и т.д.)

Ритм – это повторение мотивов узора через определенные расстояния и в определенной последовательности.

Раппорт (rapport (фр.) – возвращение. Повторяющаяся часть орнамента.



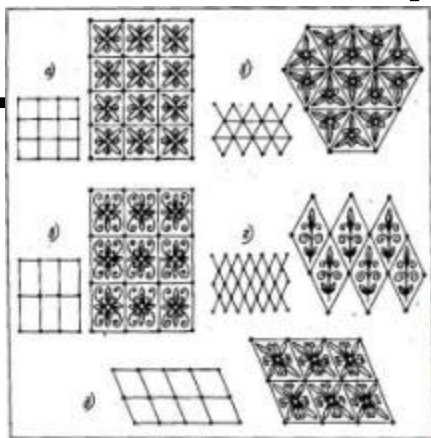
Виды орнамента

определяются в зависимости от мотива:

- **Геометрический** орнамент может состоять из точек, линий, кругов, многогранников, звезд, ромбов и др.
- **Растительный** орнамент составляется из стилизованных листьев, плодов, ягод, веток и т.д
- **Зооморфный** орнамент изображает стилизованные фигуры животных.
- **Антропоморфный** орнамент составляют стилизованные фигуры человека.
- **Смешанный орнамент** – узор из нескольких видов орнамента.

По характеру композиции можно выделить такие типы орнамента:

- *ленточный (бордюр, кайма),*
- *розетка (в круге),*
- *замкнутый (в квадратной или прямоугольной фигуре),*
- *сетчатый.*



Древний Египет

СРЕДИЗЕМНОЕ МОРЕ

КРАСНОЕ МОРЕ

Александрия

Бени-Хасан

Ахетатон

Фивы

Карнак

Луксор

Абу-Симбел

Гиза

Мемфис

Саккара

Шаом



Какие цвета используются?





В цветовом колорите часто:

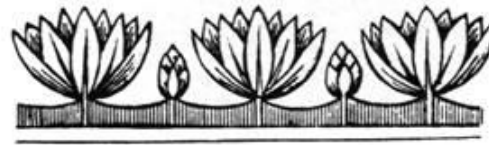
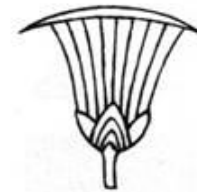
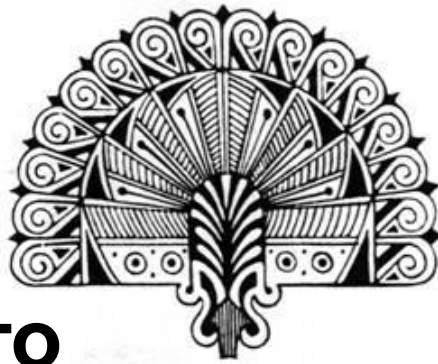
- белый,
- серовато-желтый,
- кремовый.

В узорчатых тканях на светлом или темном фоне

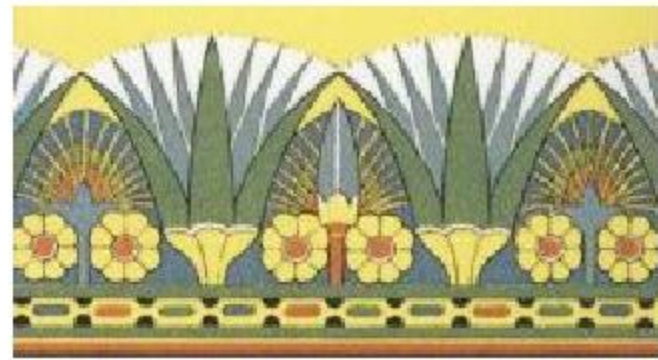
применяли синий, голубой,
коричнево-красный, охристо-желтый,
зеленый, черный цвета узора.

Чёрный цвет не являлся цветом траура.

**Древний
Египет –
родина
растительного
орнамента.**



Основным мотивом древнеегипетского орнамента было изображение **лотоса** – священного цветка, который являлся знаком плодородия, жизни, солнечного света, знаком фараонов, символом Древнего Египта. Изображение лотоса стало обязательным во всех обрядовых росписях Древнего Египта

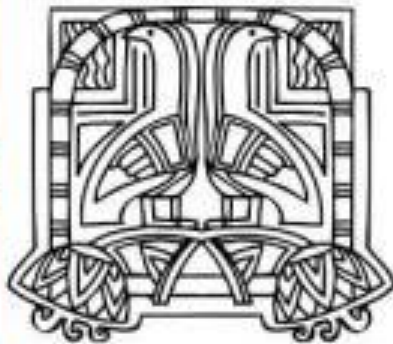


Египетский орнамент

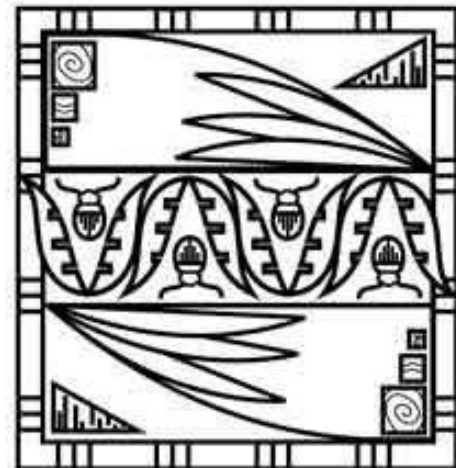
Линейное расположение орнаментальных элементов представляло египетскую идею бесконечности жизни.



Геометрический орнамент - четкое чередование геометрических элементов в заданном порядке. Круг символизировал солнце, квадрат — это земля, треугольник — горы, спираль — развитие, движение, плетенка — вода.



Египетский орнамент

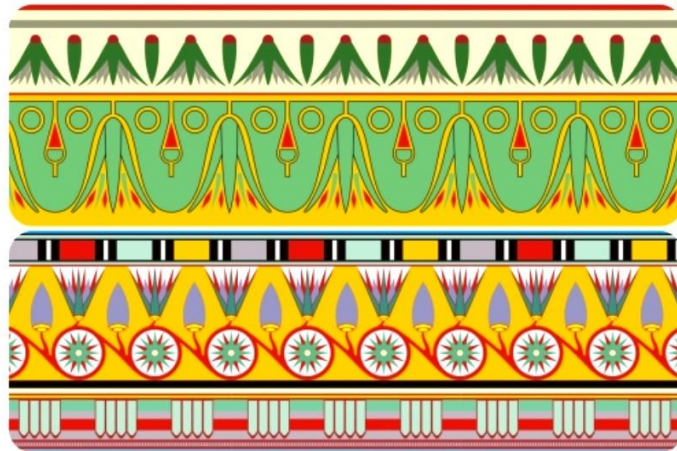
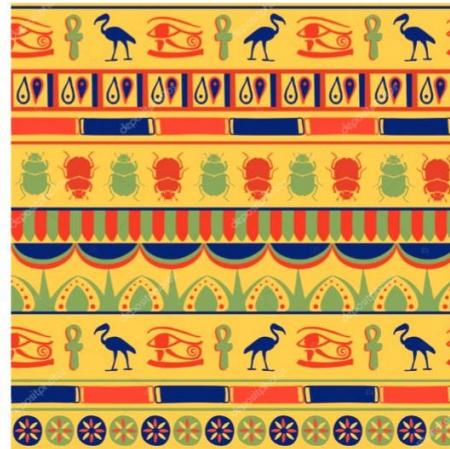
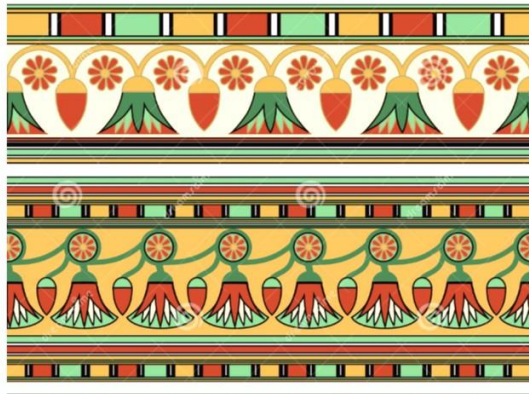


Задание: **ВЫПОЛНИТЬ ЗАРИСОВКУ ОРНАМЕНТА ДРЕВНЕГО ЕГИПТА.**

Материалы: формат а4, краски акварельные или гуашевые либо фломастеры.

Особенности орнамента:

- **геометрический** - образован простейшими художественными элементами, например, точками, линиями, волнами, кругами, квадратами, зигзагами, спиральями;
- **растительный**, где составляющие рисунка - это растения или их части;



Раздели лист на 3 горизонтальные полосы.

Оформи окантовку главной полосы геометрическим и растительным орнаментом. Придумай свой орнамент.

