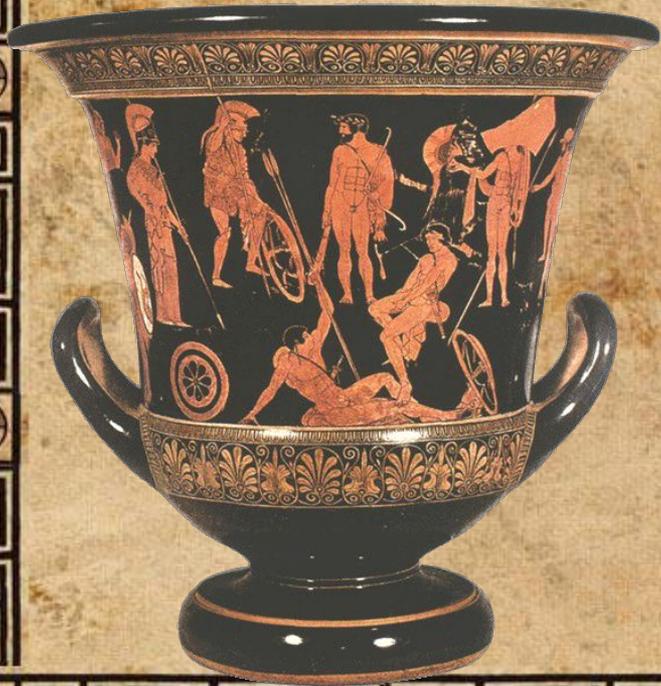


Мифы Древней Греции. Отличие мифа от сказки



Терминологический диктант

1. Род литературы, в основе которого повествование и событийность.
2. То, о чем (или о ком) говорится в тексте: круг событий, явлений, проблем, понятий и т. п. (предмет изображения).
3. Ярко выраженное намеренное преувеличение, используемое с целью усиления художественной выразительности и значимости высказывания.
4. Эмоционально-выразительная, образная характеристика, выраженная в основном прилагательным, имеющим иносказательное значение.
5. Создатель произведения.

Терминологический диктант

6. Эпическое произведение УНТ с установкой на вымысел.
7. Эпическая песнь-сказание, являющаяся одной из разновидностей УНТ, имеющая героико-патриотический характер.
8. Построение художественного произведения, расположение его частей в определенной системе и последовательности.
9. Цепь событий в произведении.
10. Риторическая фигура, слово или выражение, используемое в переносном значении с целью усилить образность языка, художественную выразительность речи.

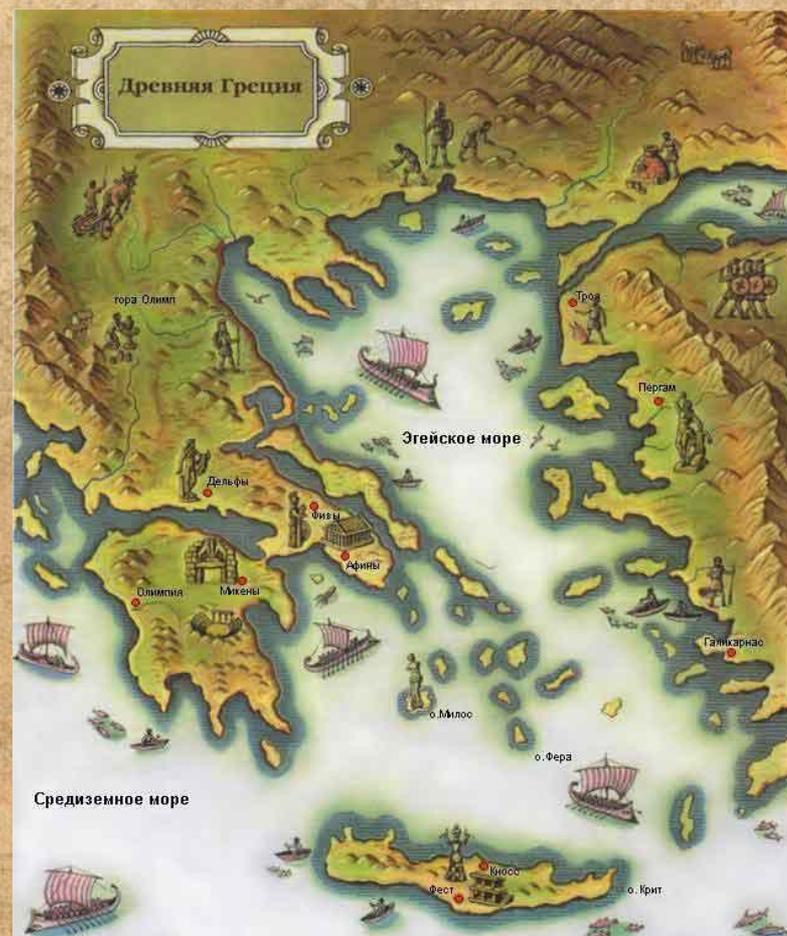
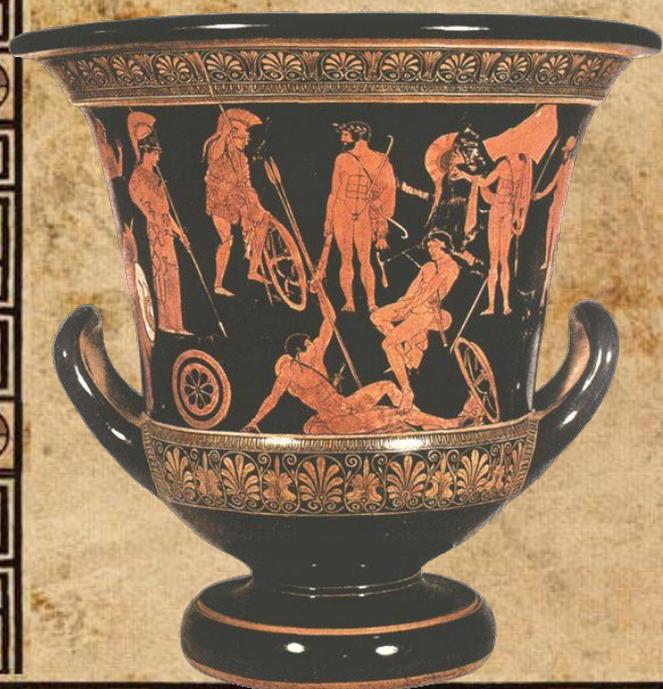
Терминологический диктант

- | | |
|--------------|---------------|
| 1. Эпос | 6. Сказка |
| 2. Тема | 7. Былина |
| 3. Гипербола | 8. Композиция |
| 4. Эпитет | 9. Сюжет |
| 5. Автор | 10. Троп |

Оценка

$10 - 9 = 5$; $8 - 7 = 4$; $6 - 5 = 3$; $4 > = 2$

Мифы Древней Греции





| СКАЗКА | МИФ |
|---|--|
| УСТАНОВКА НА ВЫМЫСЕЛ | ВОСПРИНИМАЛСЯ КАК РЕАЛЬНОСТЬ |
| УСТНАЯ ФОРМА СУЩЕСТВОВАНИЯ (ВАРИАТИВНОСТЬ) | УСТНАЯ ФОРМА СУЩЕСТВОВАНИЯ (ВАРИАТИВНОСТЬ) |
| ВОЛШЕБСТВО | СВЕРХЪЕСТЕСТВЕННОЕ |
| ПОУЧЕНИЕ И РАЗВЛЕЧЕНИЕ | ПЕРЕДАЧА ОПЫТА |
| ПОЭТИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО НАРОДА | ПРЕДСТАВЛЕНИЕ О МИРЕ ДРЕВНЕГО ЧЕЛОВЕКА |
| ГЕРОИ ЛИБО ПОЛОЖИТЕЛЬНЫЕ, ЛИБО ОТРИЦАТЕЛЬНЫЕ | ГЕРОИ СОВМЕЩАЮТ ПОЛОЖИТЕЛЬНЫЕ И ОТРИЦАТЕЛЬНЫЕ ЧЕРТЫ |
| ЛЮДИ И ЖИВОТНЫЕ (ОЧЕЛОВЕЧИВАНИЕ) | БОГИ, ГЕРОИ, СВЕРХЪЕСТЕСТВЕННЫЕ СУЩЕСТВА |
| СОБЛЮДЕНИЕ КАНОНОВ ПОСТРОЕНИЯ | НЕТ ЧЕТКИХ ПРАВИЛ В ПОСТРОЕНИИ, ГЛАВНОЕ - СЮЖЕТ |
| МАКСИМАЛЬНО ПРИБЛИЖЕНЫ К ЖИЗНИ | ЗНАЧИМЫЕ СОБЫТИЯ |

Энциклопедический словарь

Сказка - один из основных жанров фольклора, эпическое, преимущественно прозаическое произведение волшебного, авантюрного или бытового характера с установкой на вымысел.

Миф - (от греч. *mythos* - предание - сказание), повествование о богах, духах, обожествленных героях и первопредках, возникшее в первобытном обществе. В мифах переплетены ранние элементы религии, философии, науки и искусства.