



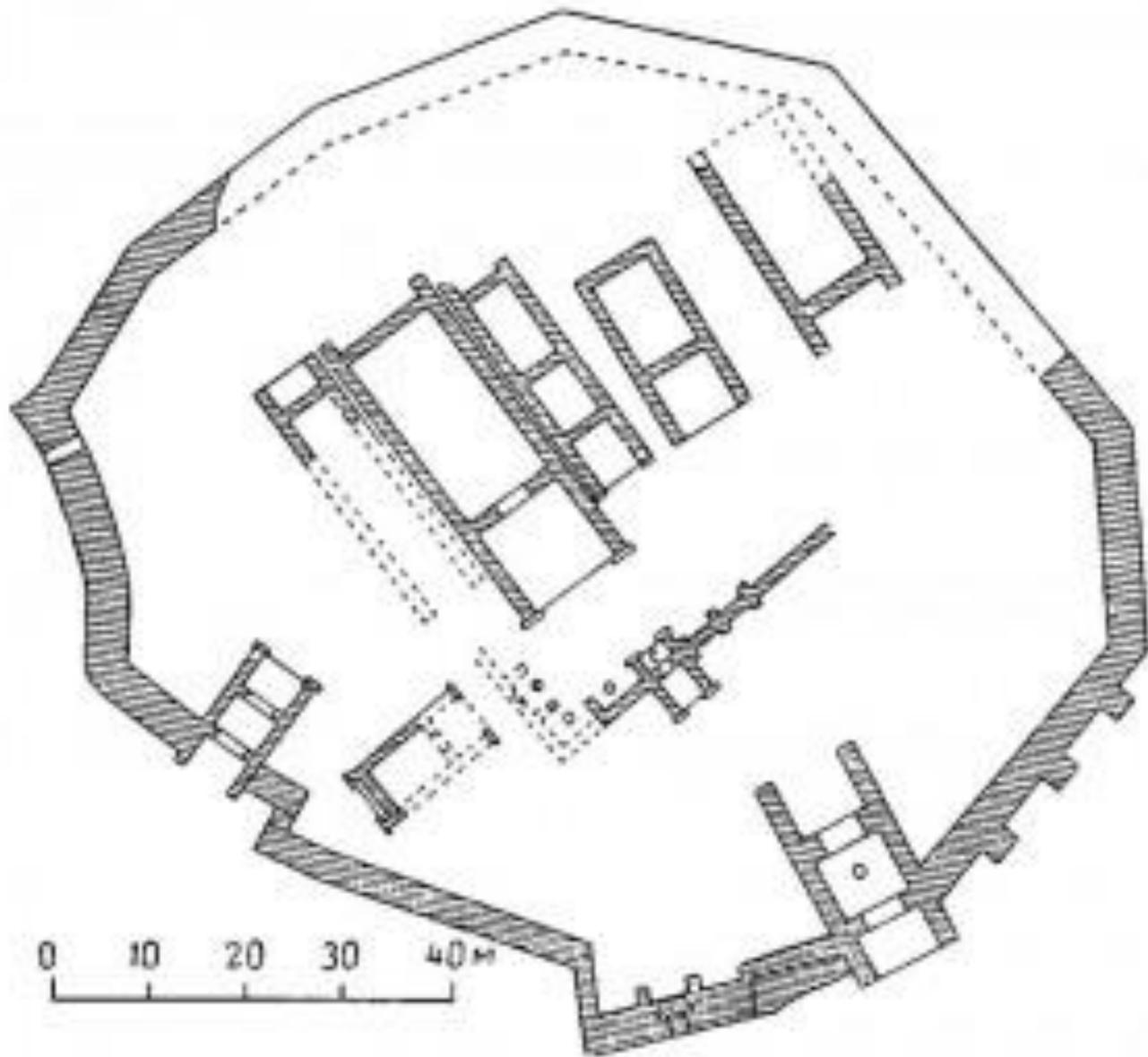
**АРХИТЕКТУРА
ЭГЕЙСКОГО
МИРА**

III ТЫС. – XII В ДО Н.

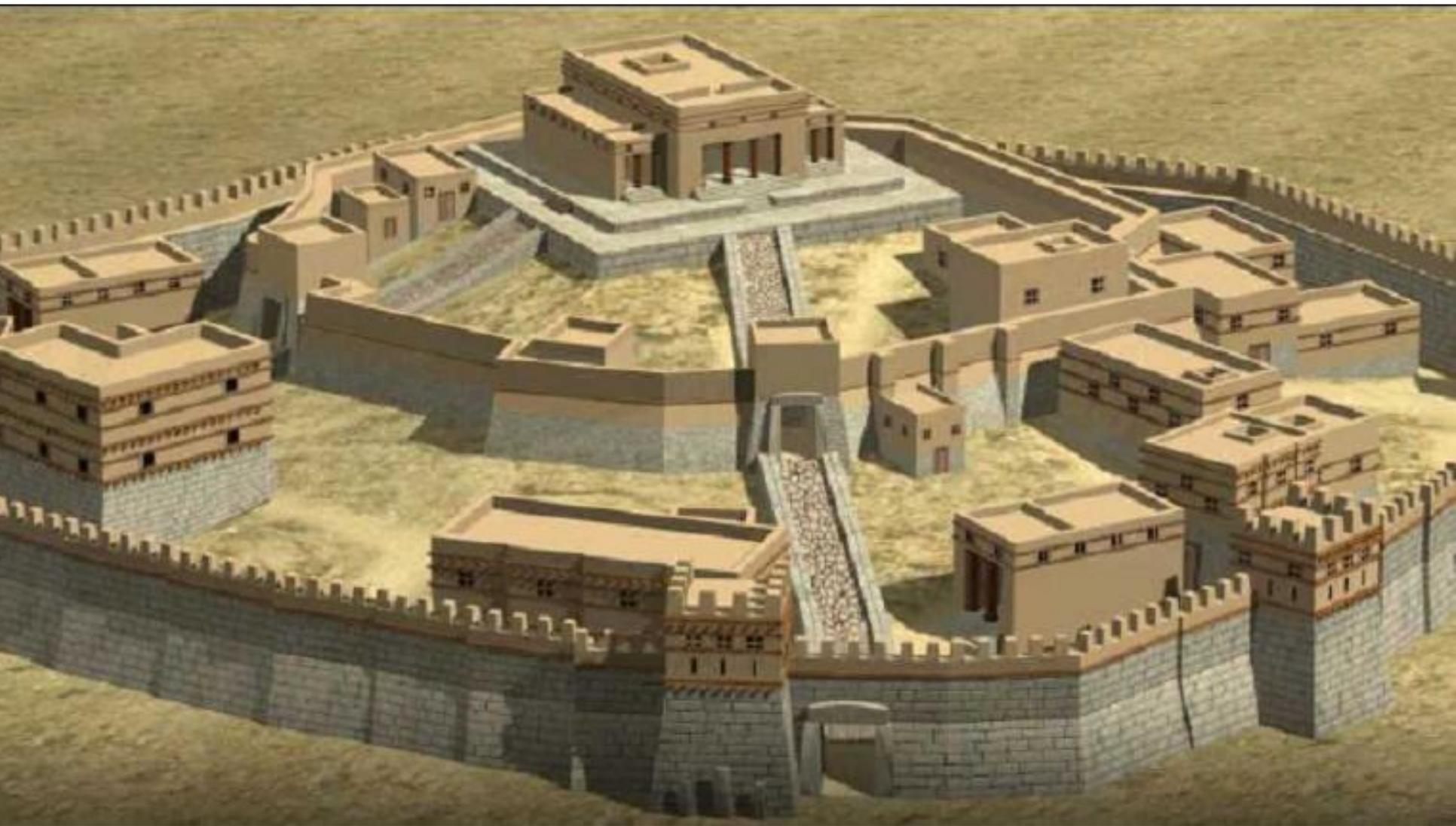
Э.

A detailed ancient relief carving, likely from the Trojan Cycle, depicting various mythological and historical figures. The scene is filled with intricate details, including a large horse (the Trojan Horse) on the right, several figures in chariots, and various deities and warriors. The relief is set against a golden-brown background.

АРХИТЕКТУРА ТРОЯНСКОГО ПЕРИОДА



Троя II, генеральный план, III тыс. до н.













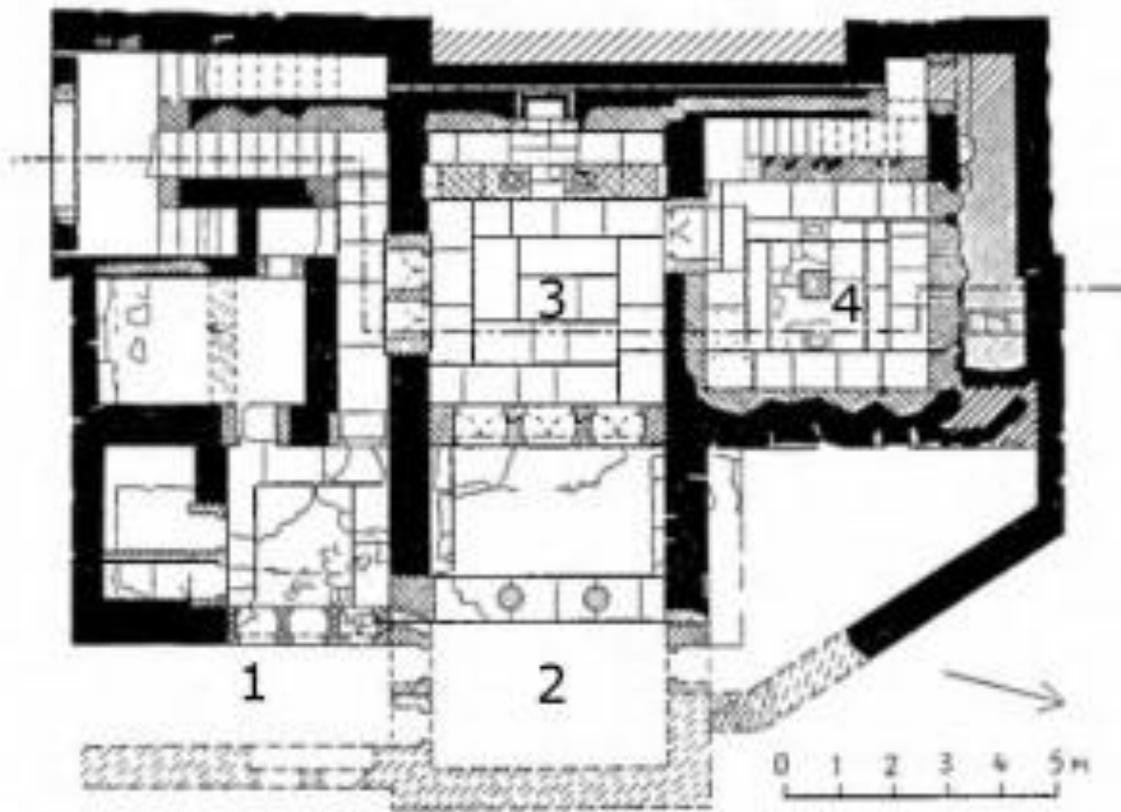
**АРХИТЕКТУРА
КРИТСКОГО
ПЕРИОДА**



**Город Гурниа,
II тыс. до н.э.**

Дом богатого горожанина





**Кносс.
«Царская вилла»
ок. XV в. до н. э.
План 1-го этажа
и разрез.**

- 1 — вход;
- 2 — световой дворик;
- 3 — мегарон;
- 4 — крипта



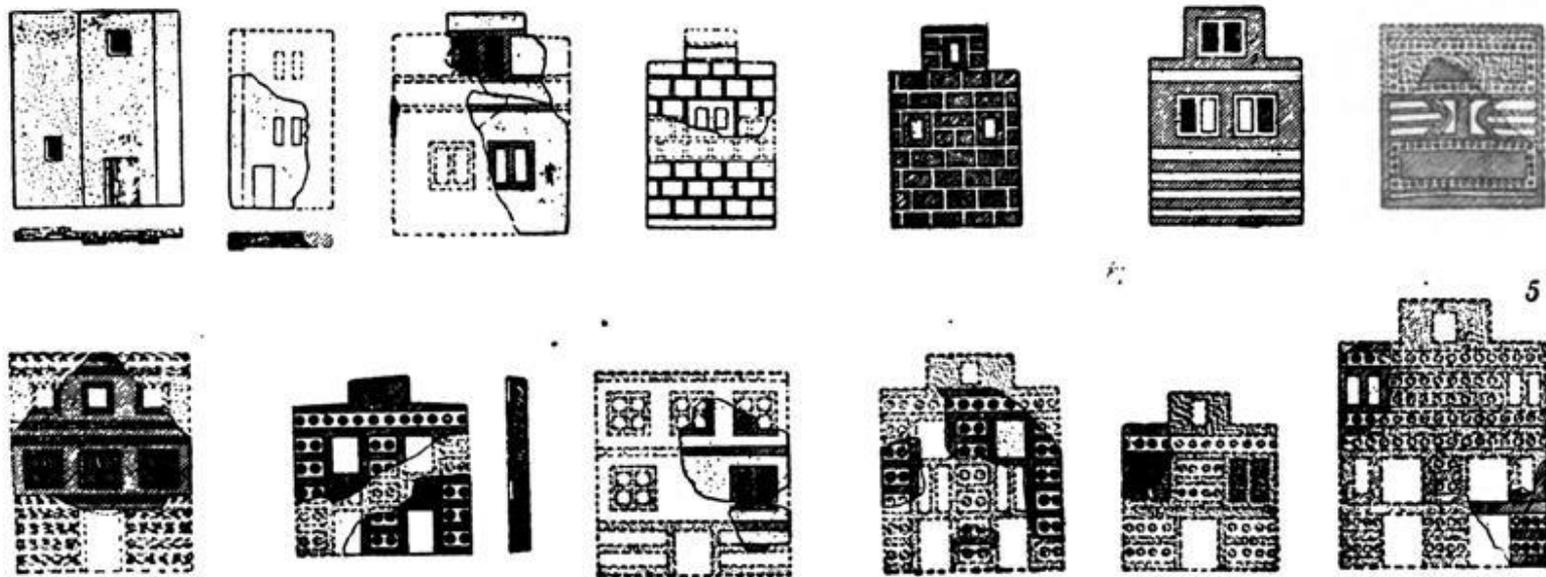
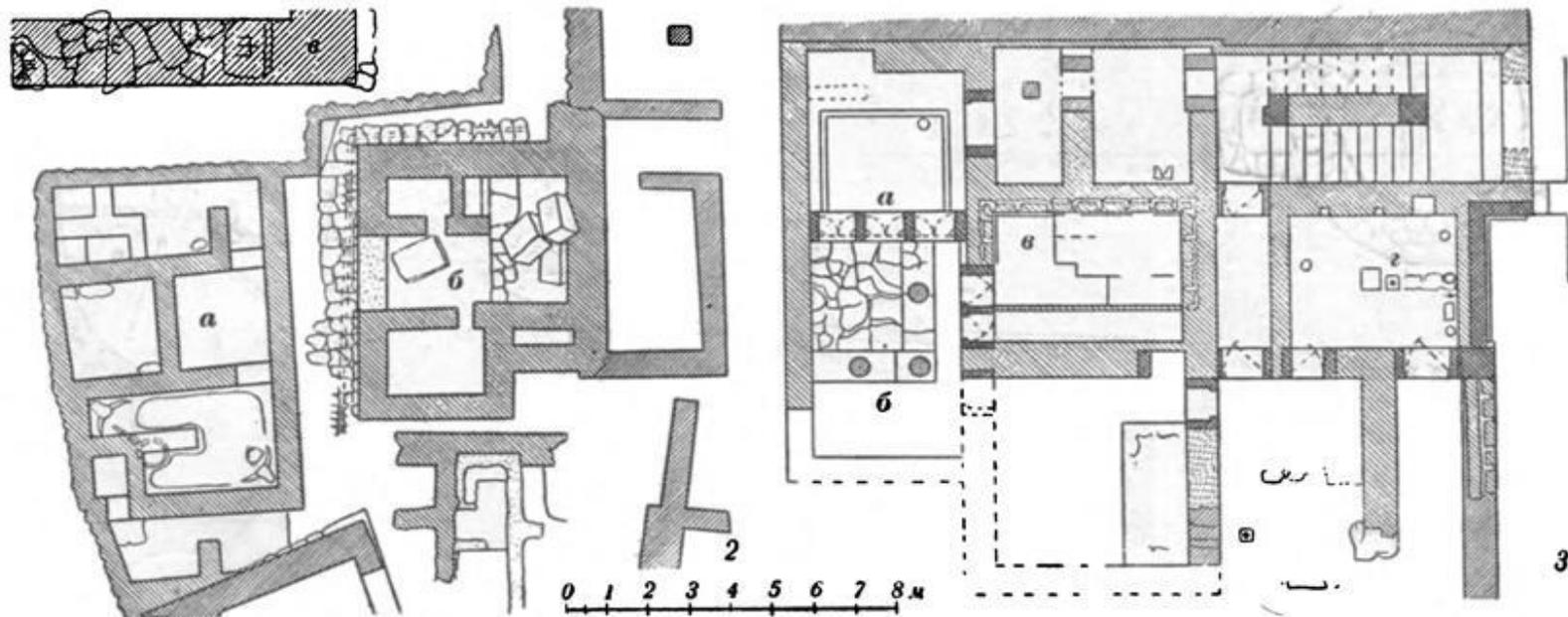


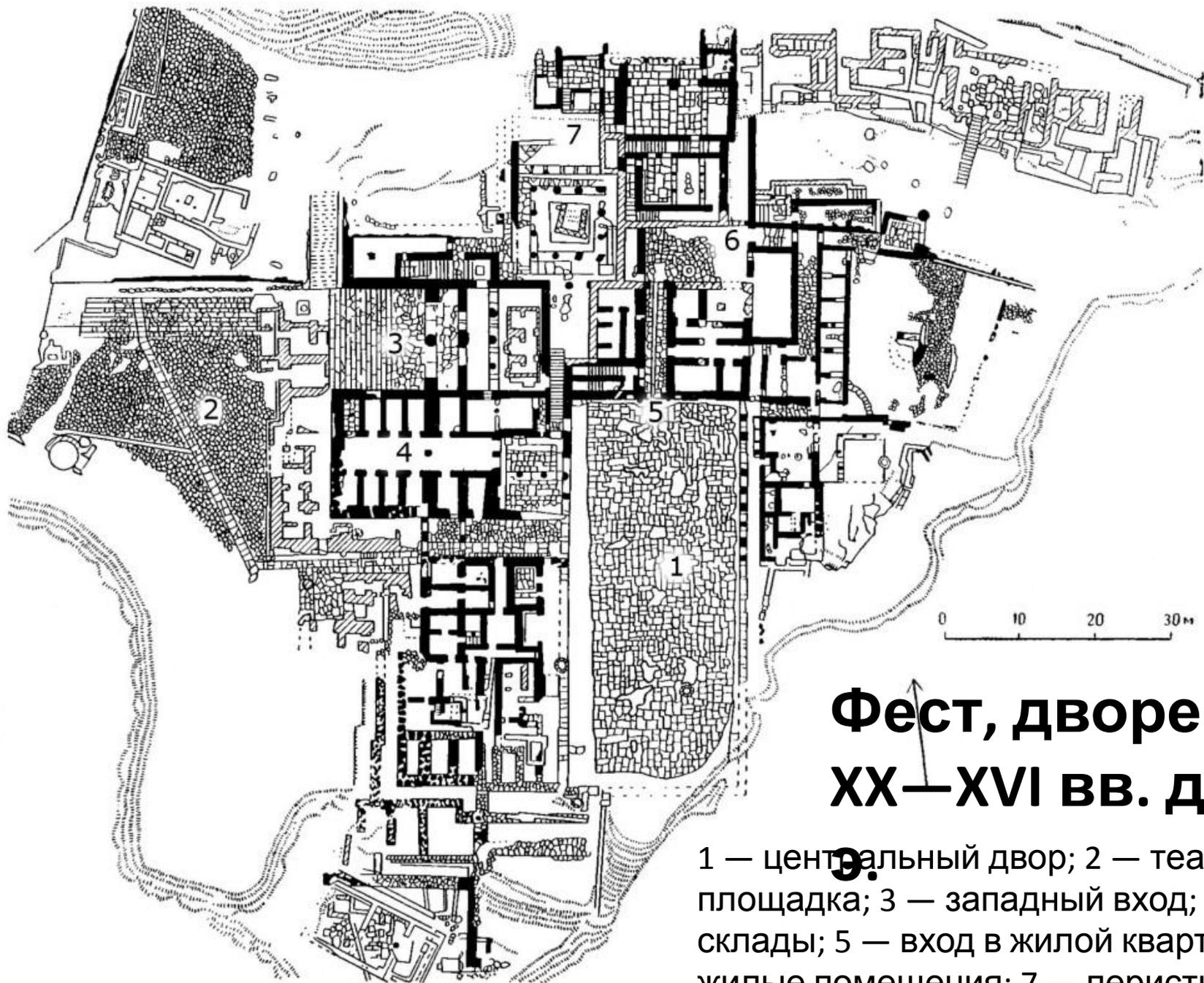
ТАБЛИЦА 126. Постройки раннего периода расцвета на Крите. 1. Крипта с монолитными столбами; XX в. до н. э. — 2. «Дома ремесленников» у кносского дворца; план первого этажа (а — «дом принесения в жертву быка»;

б — «дом упавших блоков», в — часть двorca). «Юговосточный» дом. — 3. План первого этажа (а — мегарон, б — дворик; в — двор, обращенный в помещение; г — крипта). — 4. Крипта. — 5. Фаянсовые таблички домов («мозаика города»).

Маллиа, дворец, начало II тыс. до н. Э.



- 1 — вход;
- 2 — центральный двор;
- 3 — гипостильный зал;
- 4 — цистерны;
- 5 — склады



Фест, дворец, XX—XVI вв. до н.

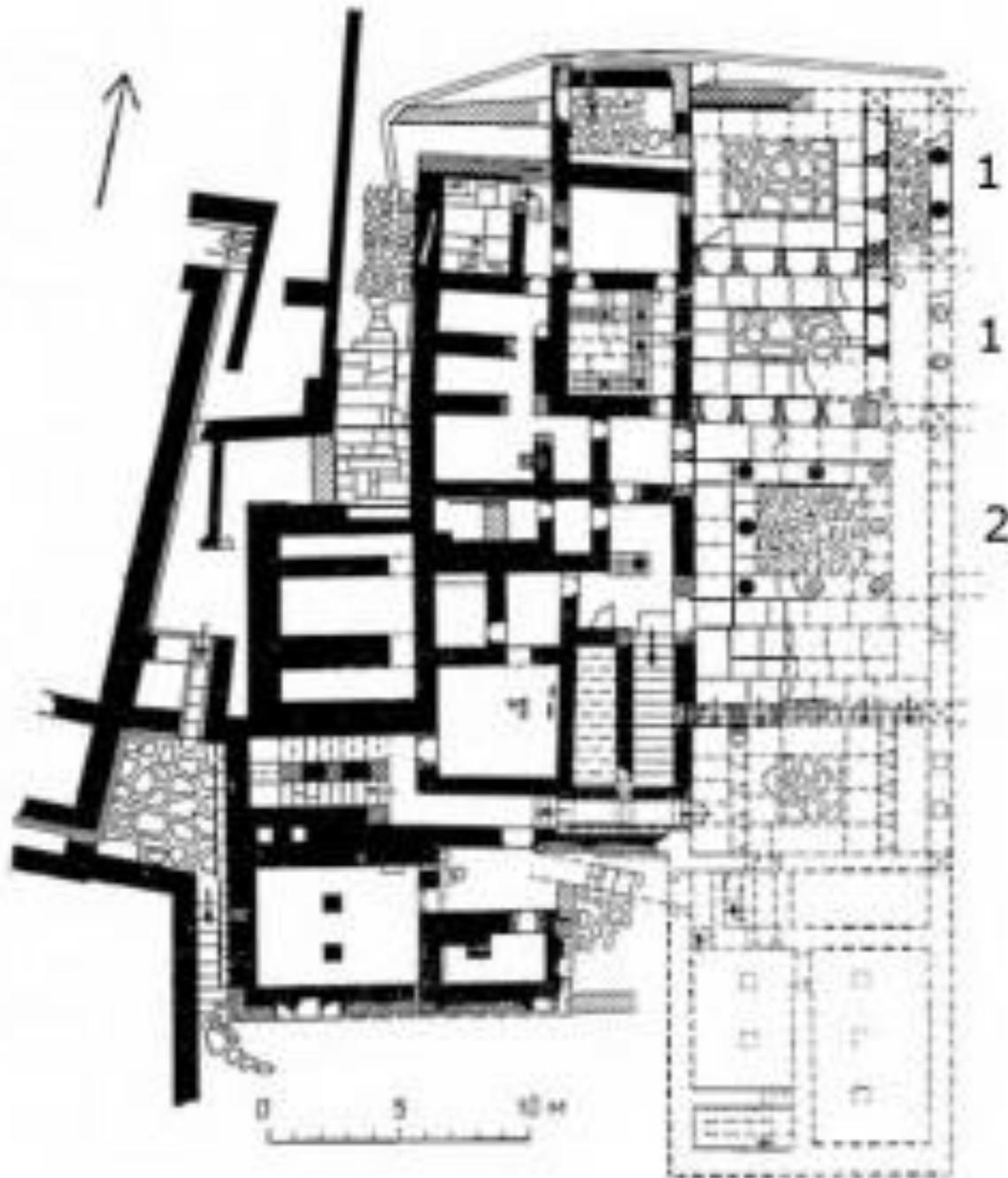
1 — центральный двор; 2 — театральная площадка; 3 — западный вход; 4 — склады; 5 — вход в жилой квартал; 6 — жилые помещения; 7 — перистиль





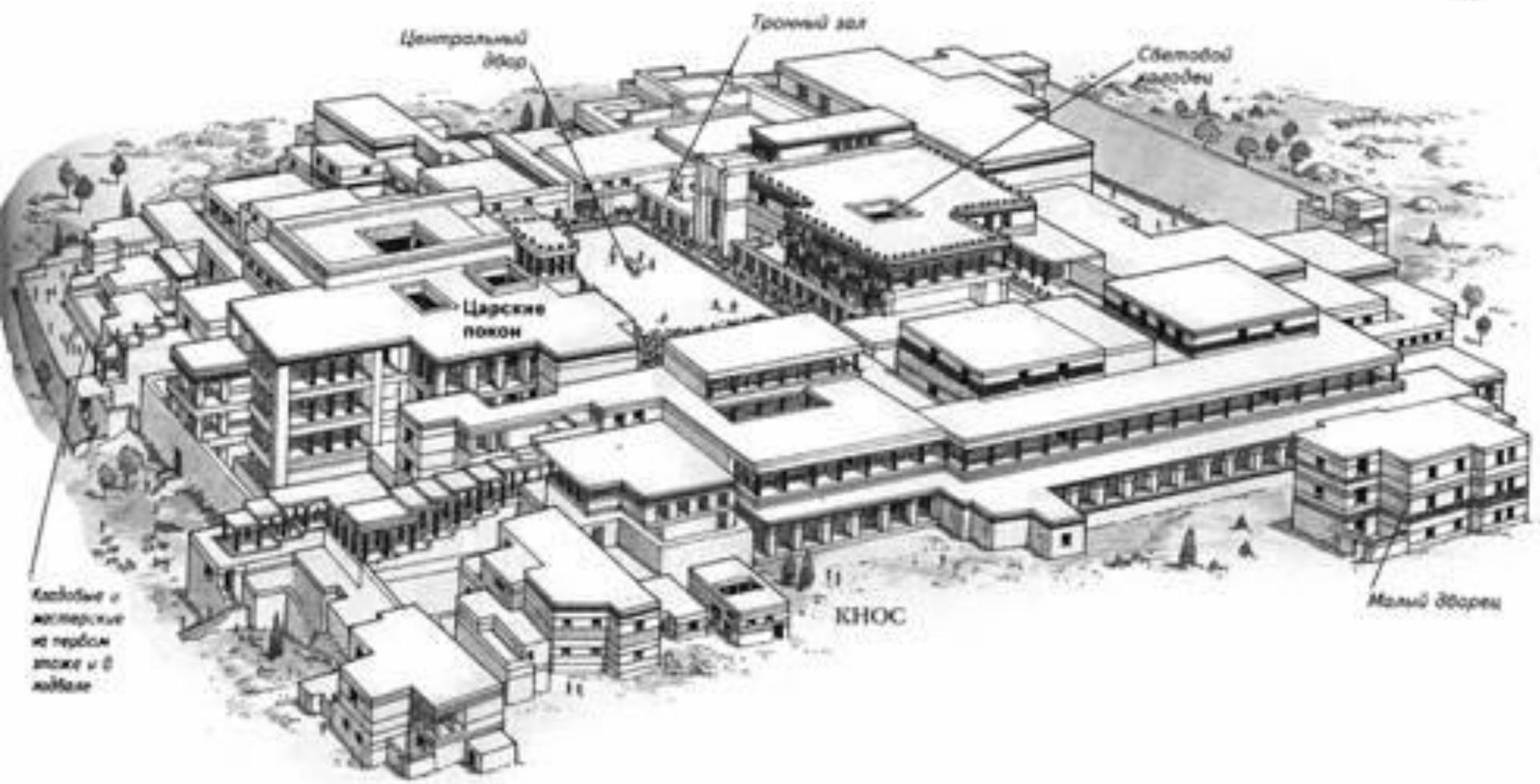
- 1 — центральный двор;
- 2 — жилой квартал;
- 3 — «Дом алтарной преграды»;
- 4 — «Юго-восточный дом»;
- 5 — «Южный дом»;
- 6 — юго-западный портик;
- 7 — западная пристройка дворца;
- 8 — южные пропилеи;
- 9 — западные склады;
- 10 — северо-западная сокровищница;
- 11 — театральная площадка;
- 12 — северный зал;
- 13 — северный вход;
- 14 — старая крепость;
- 15 — тронный зал;
- 16 — ступенчатый

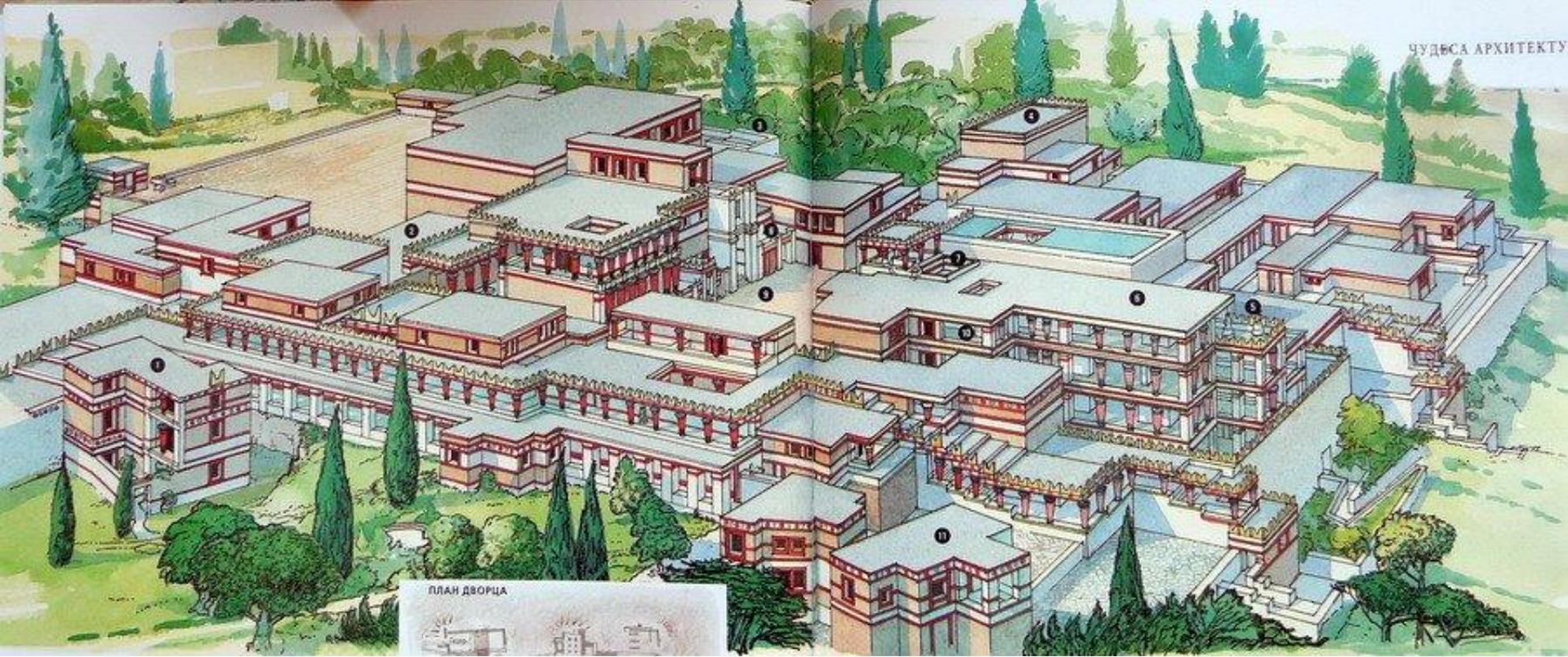
**Кносс, дворец,
нач. II тыс. - XV в. до н.**



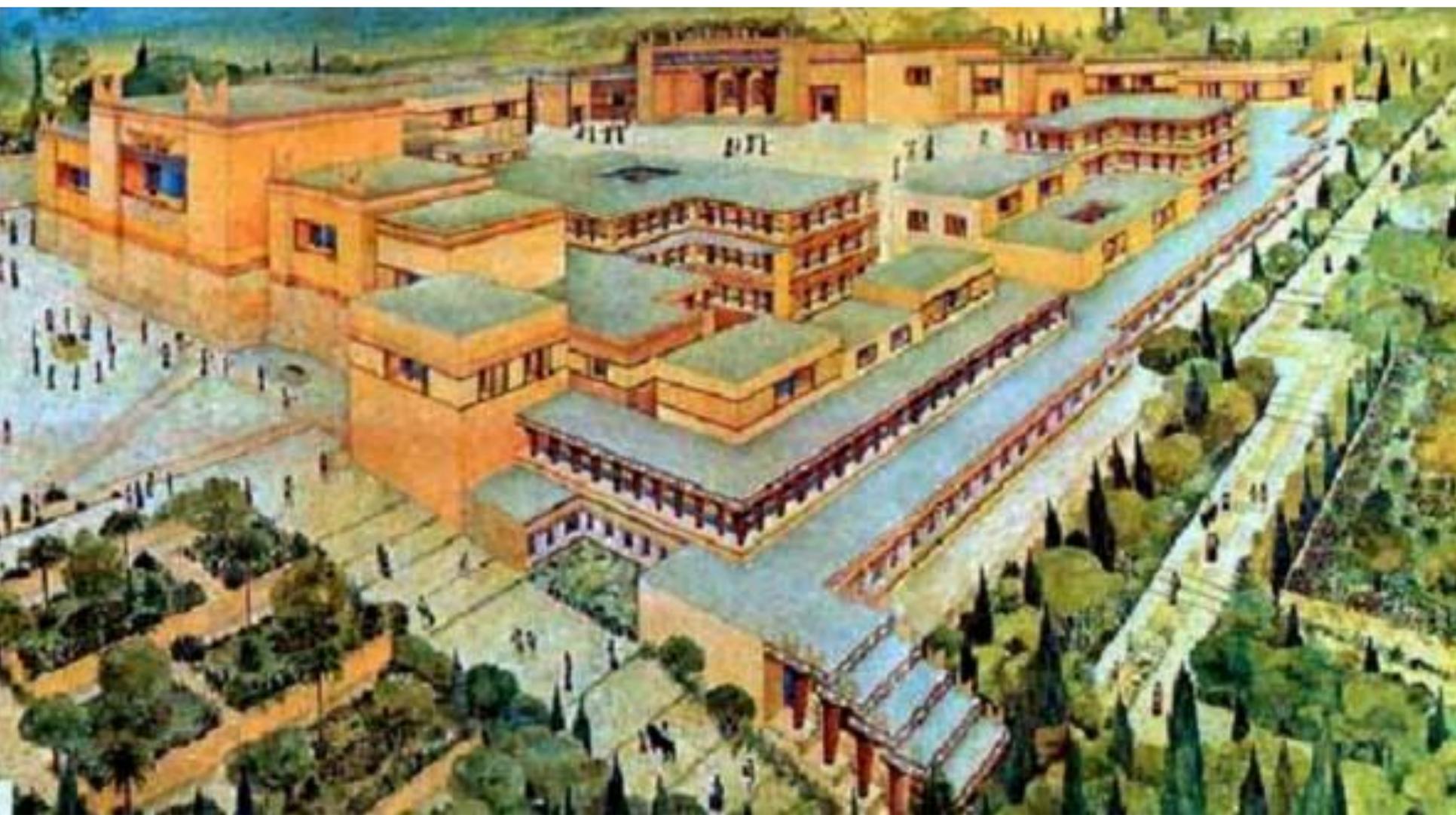
**Кносс.
«Малый
дворец»,
ок. XV в. до н.э.**

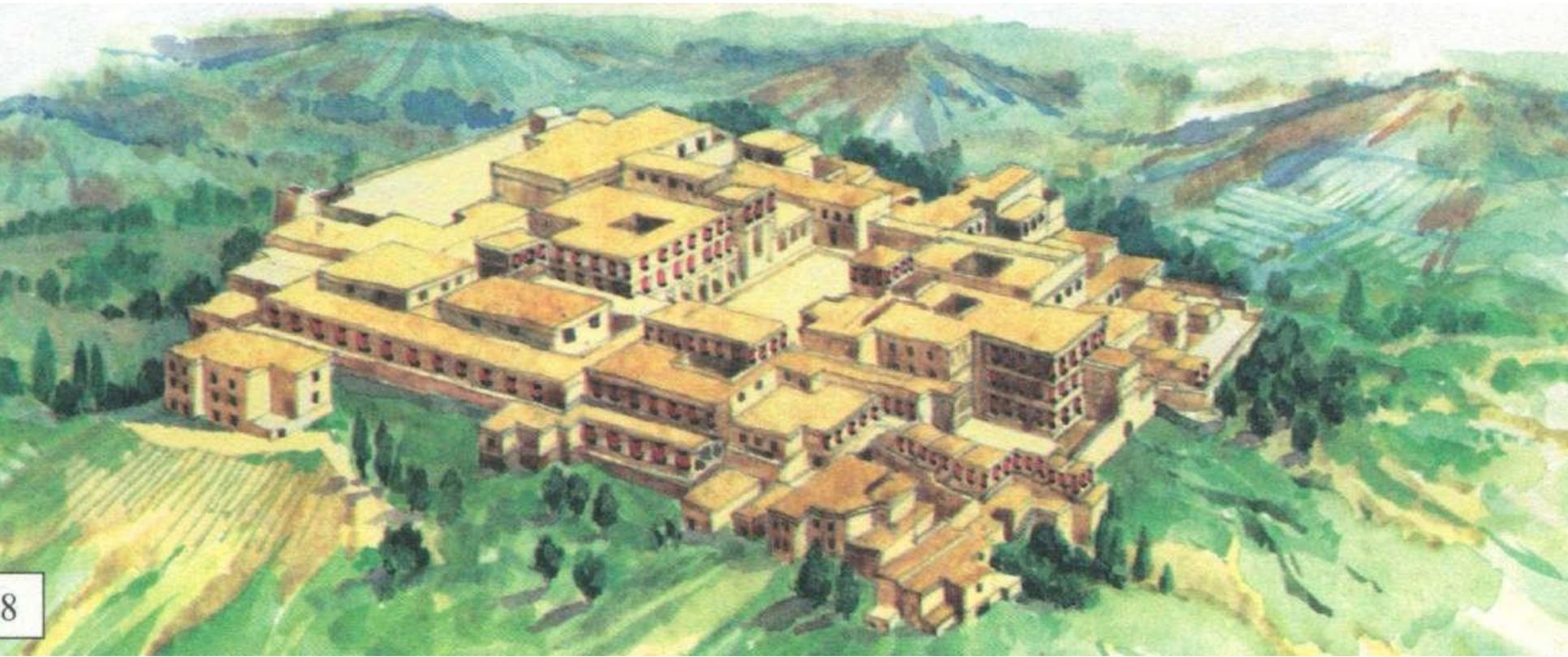
- 1 — мегарон;
- 2 — перистиль





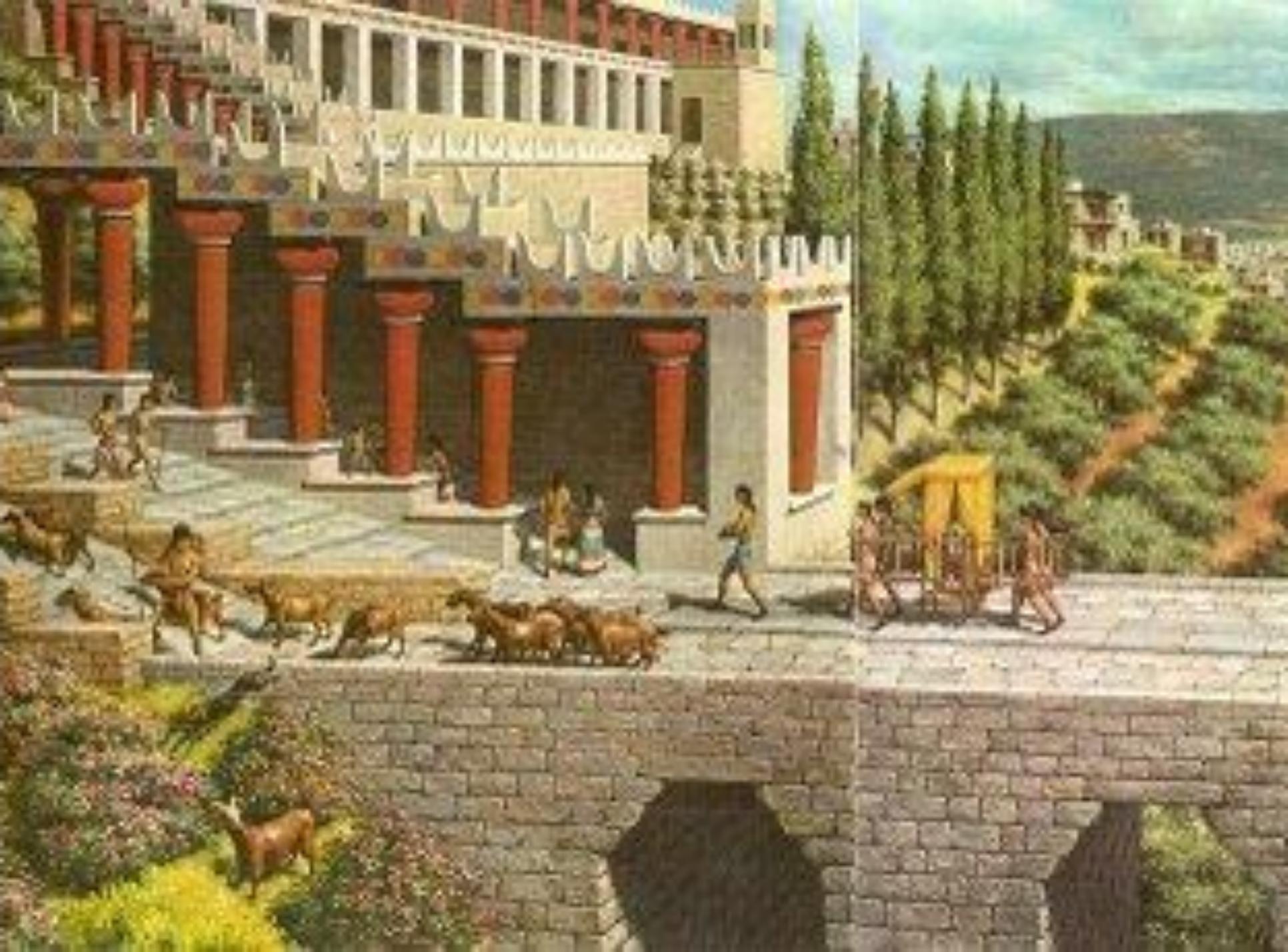
ПЛАН ДВОРЦА













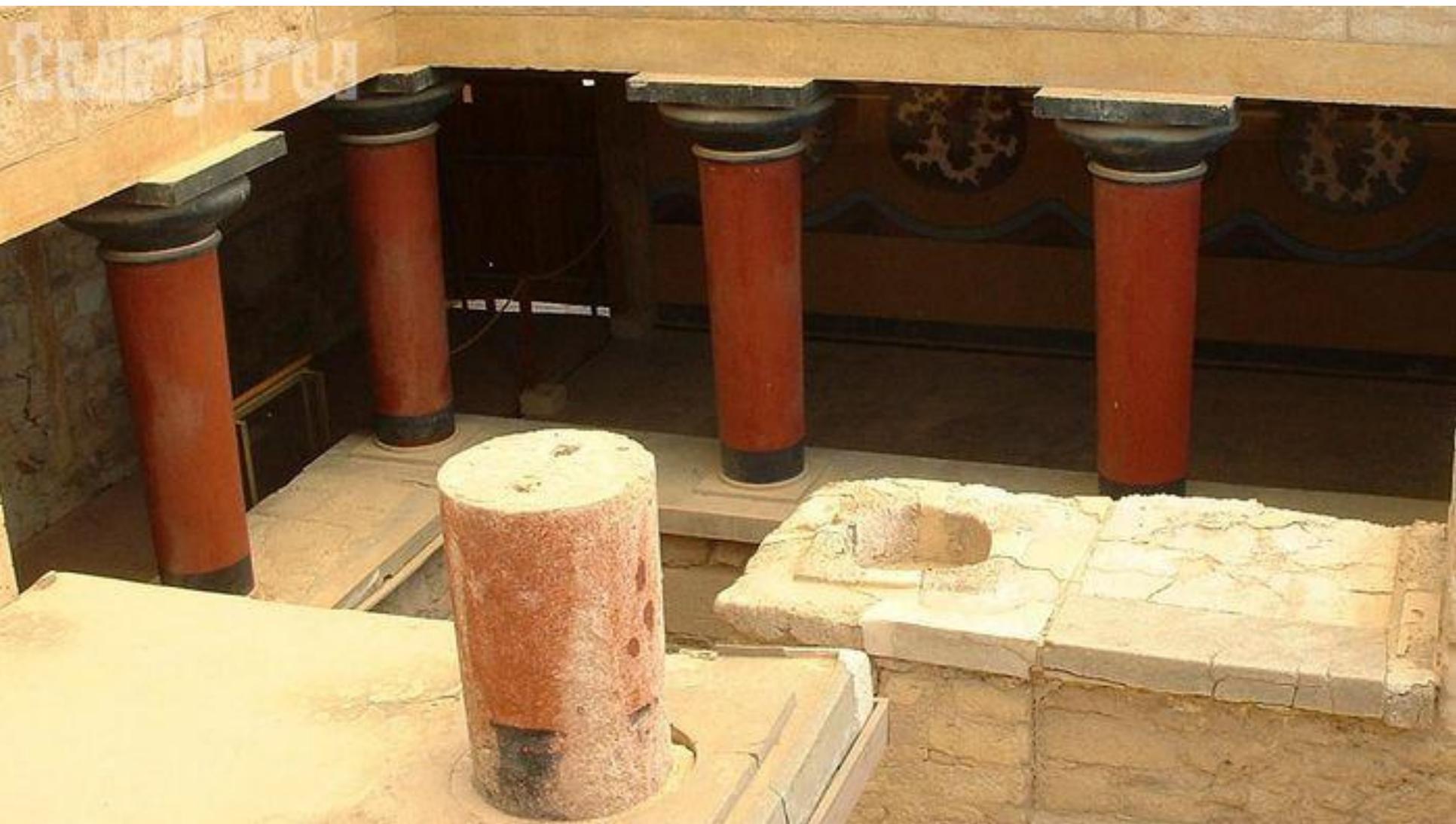








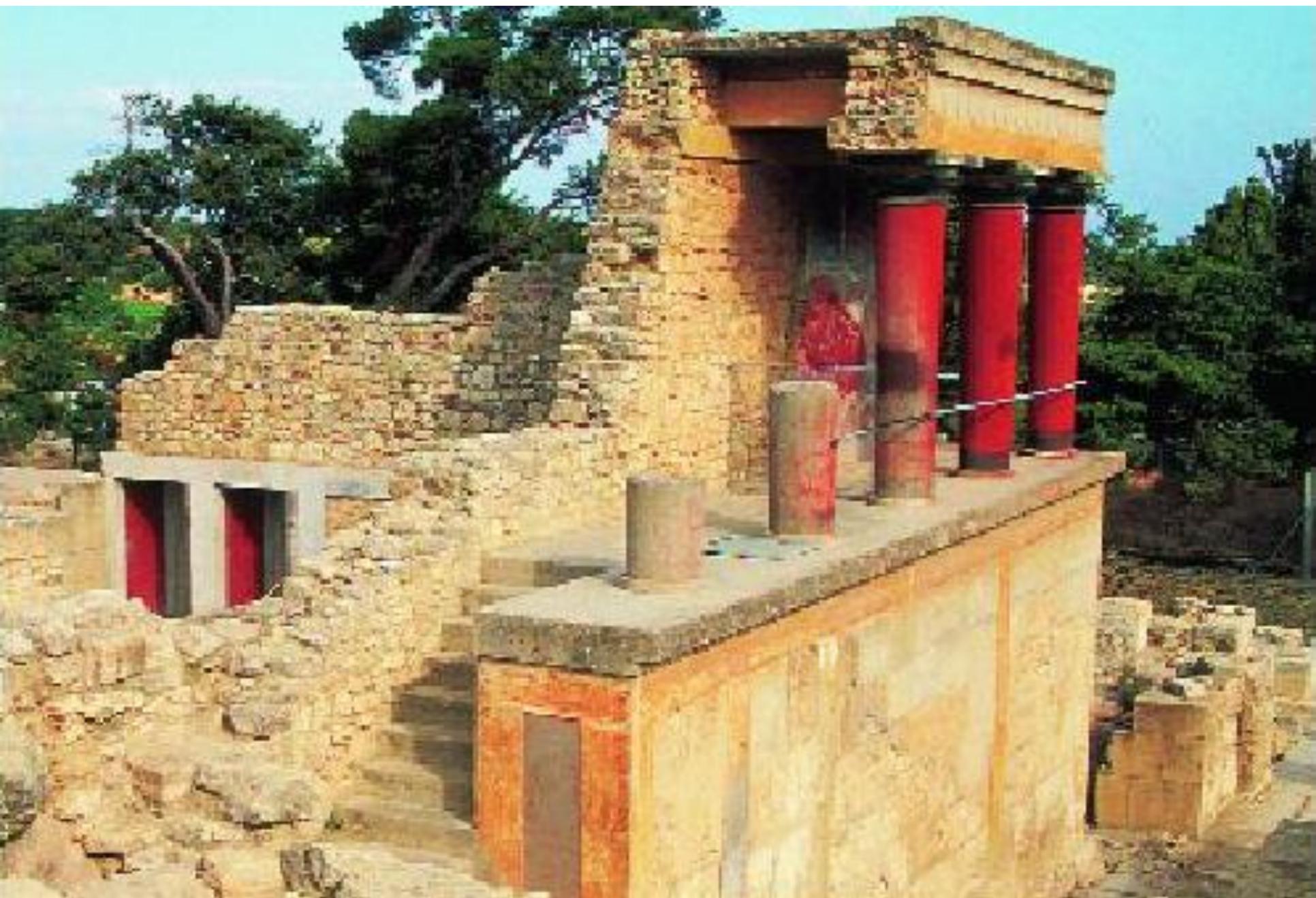
GREEKOMANIA.RU











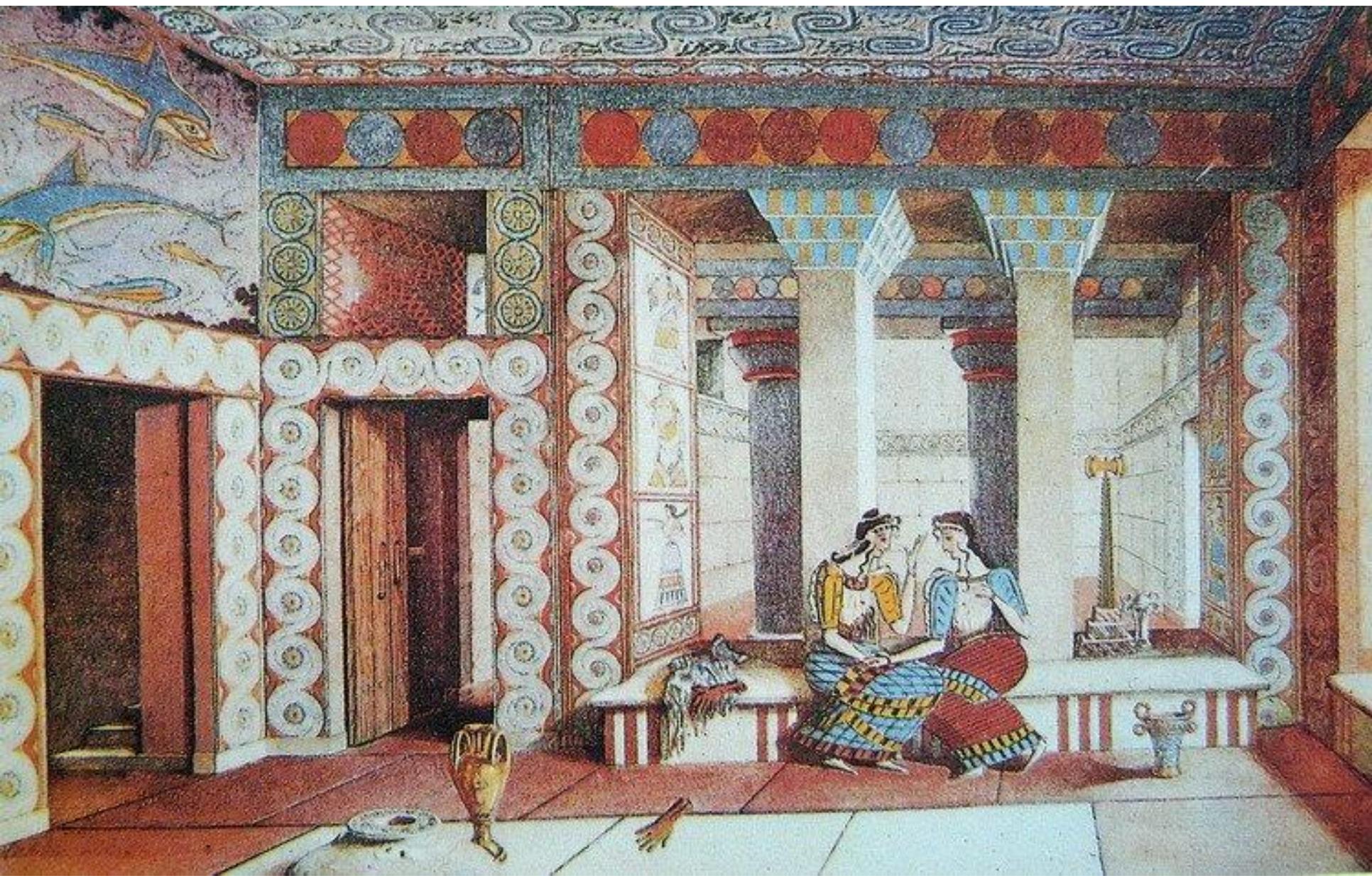






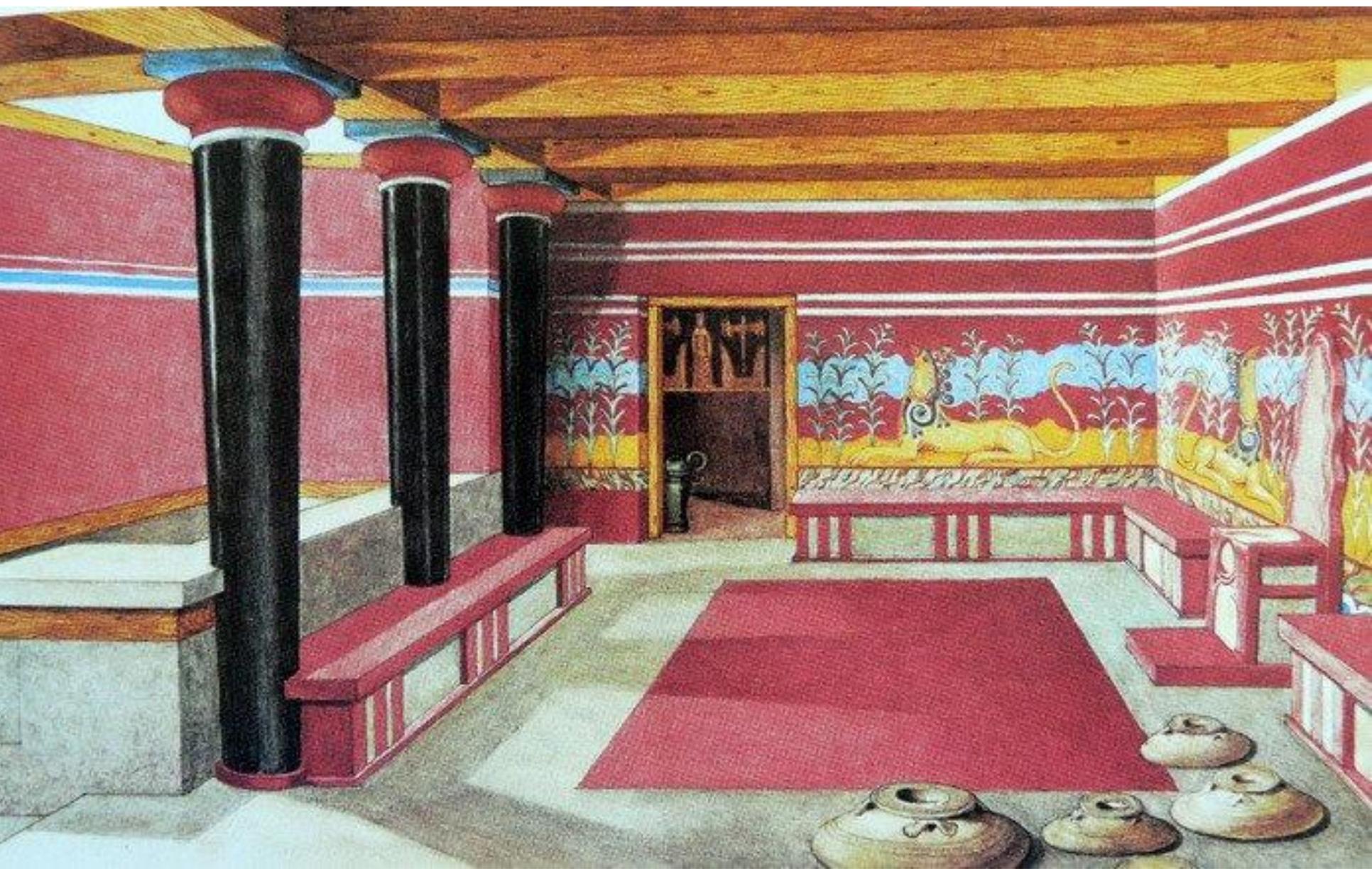










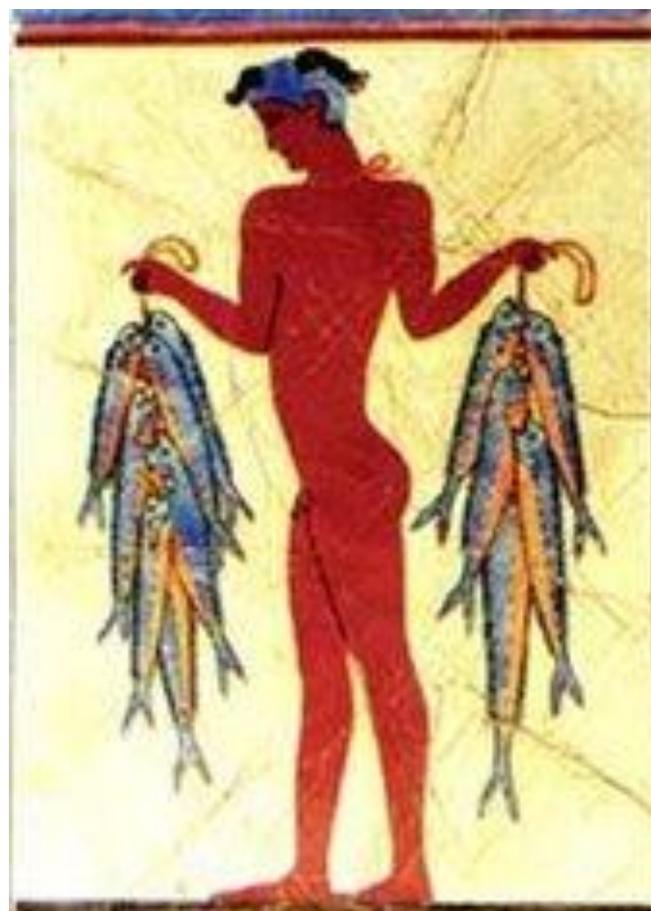
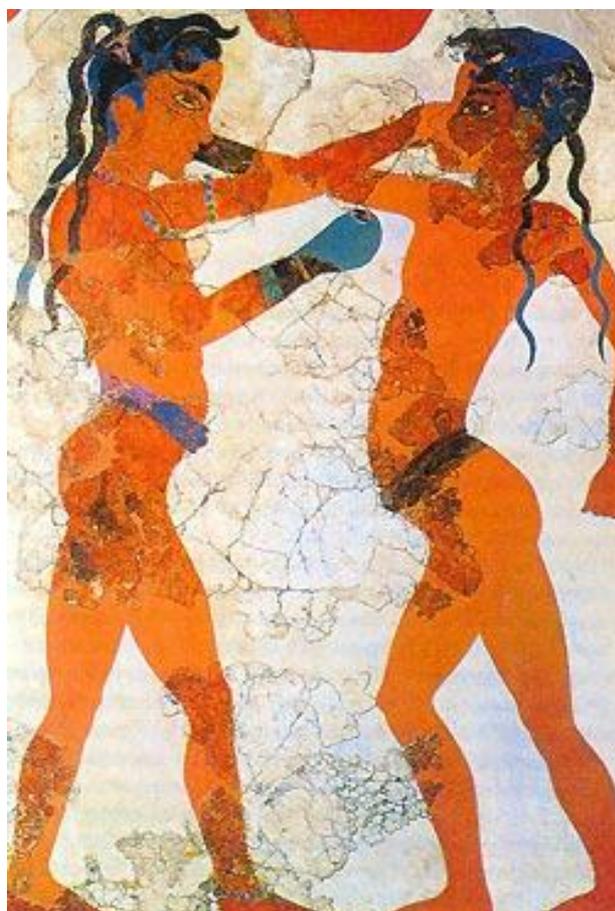
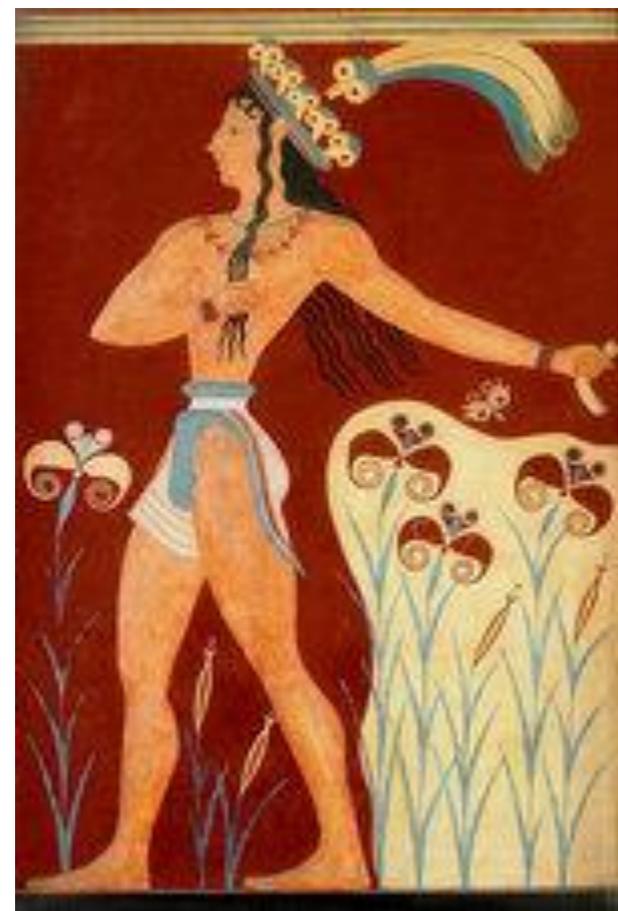




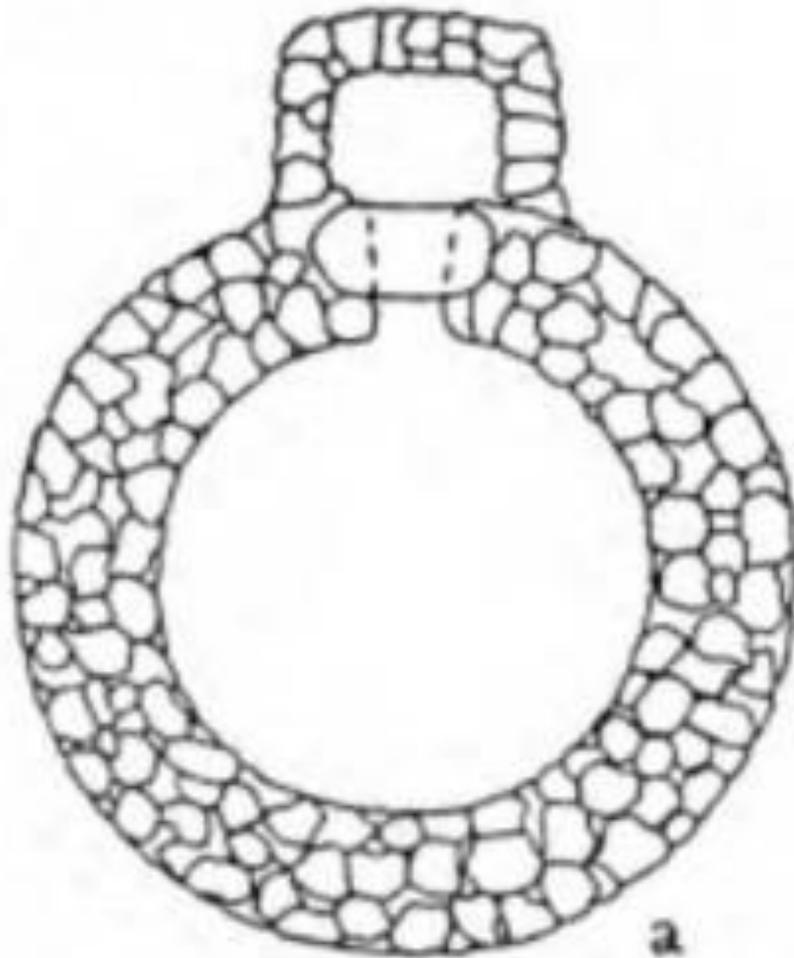




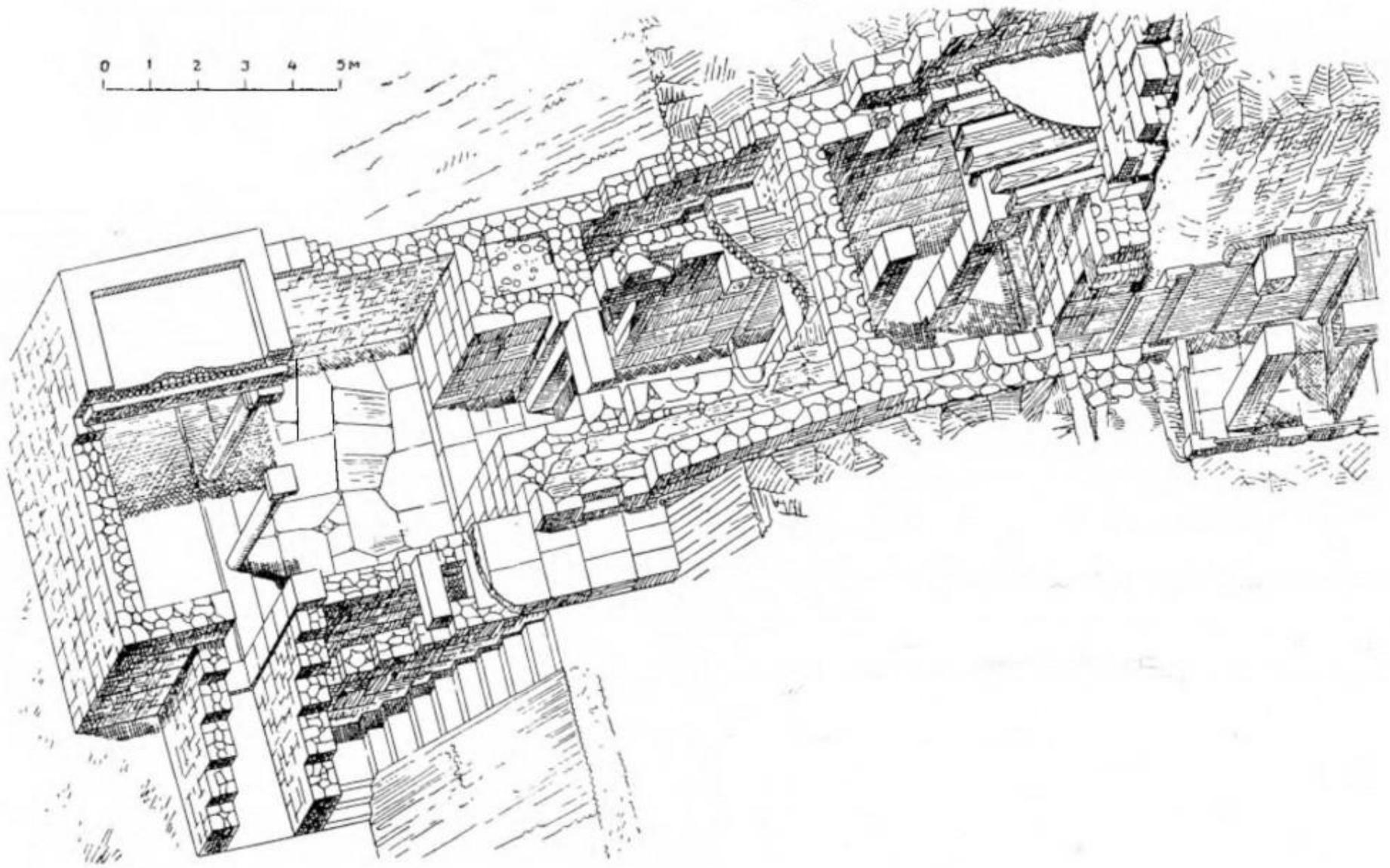




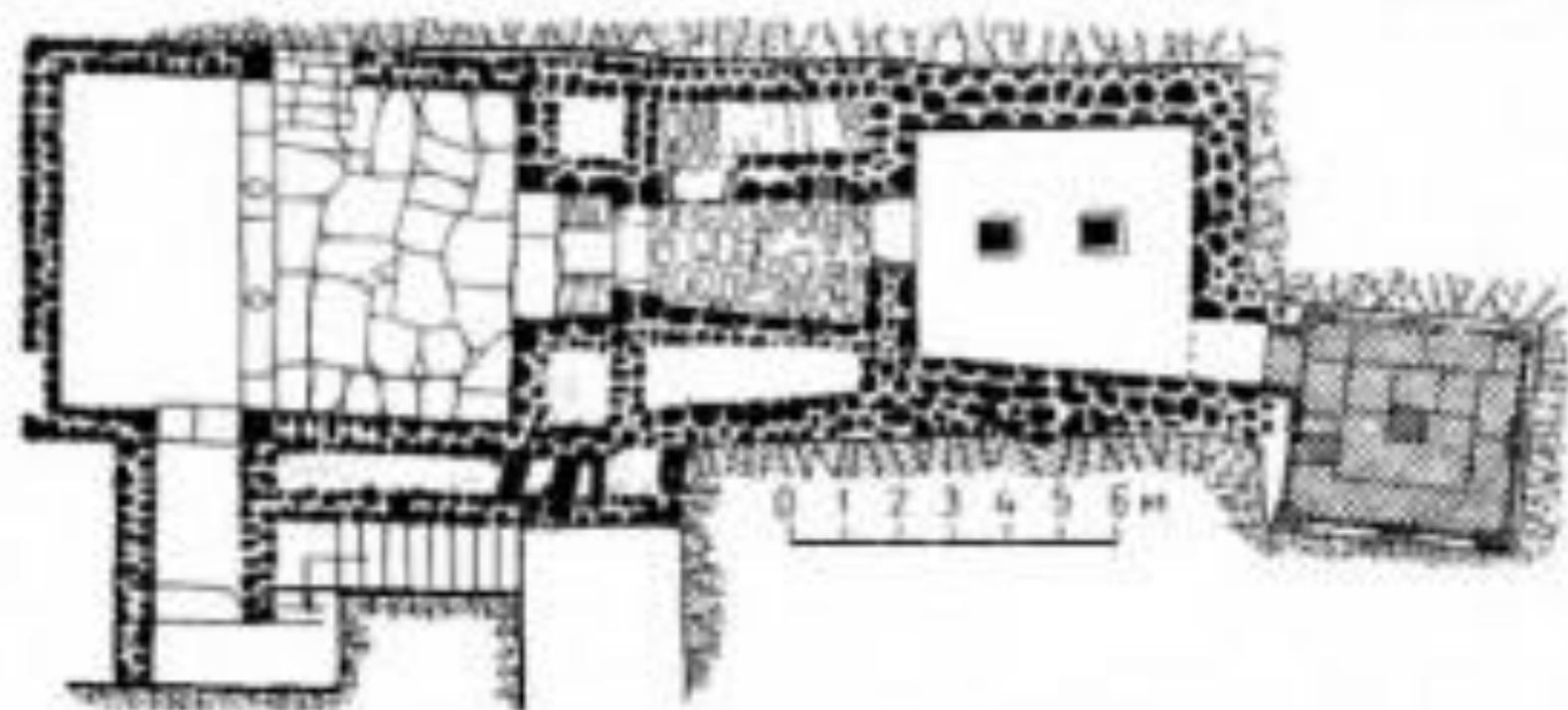
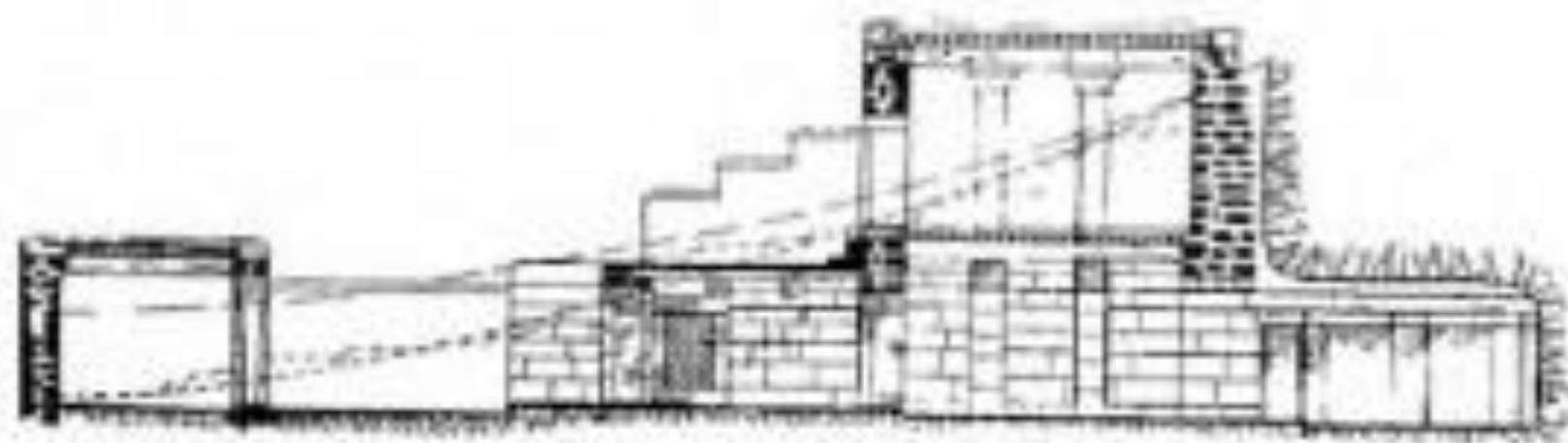




**Толос,
рубеж IV и III тыс. до
н.э.**



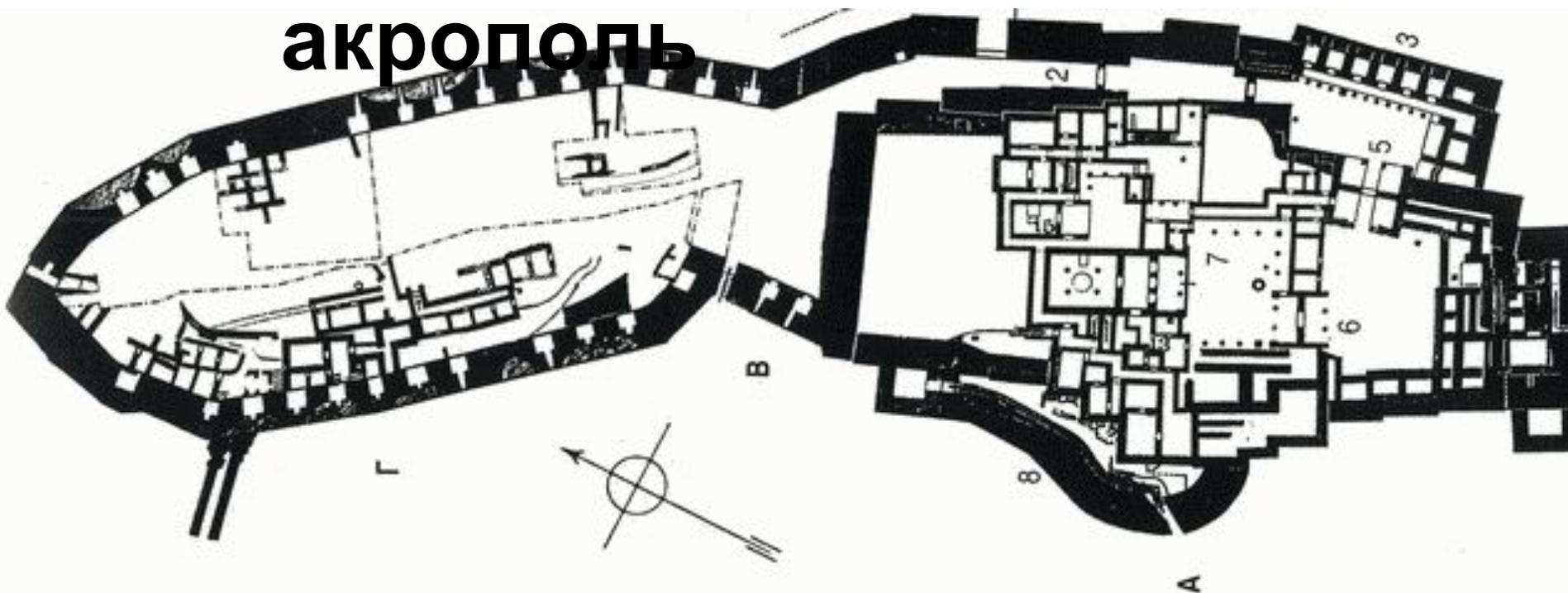
Кносс. Погребальный храм, XVI в до



A large, ornate Mycenaean vase, likely a kylix, featuring intricate painted designs. The vase is light-colored with dark brown and red pigments. The central panel depicts a warrior in a chariot, surrounded by other figures and symbols, including a bull's head and a shield. The vase has two handles and a wide rim. The background is a solid blue color.

**АРХИТЕКТУРА
МИКЕНСКОГО
ПЕРИОДА**

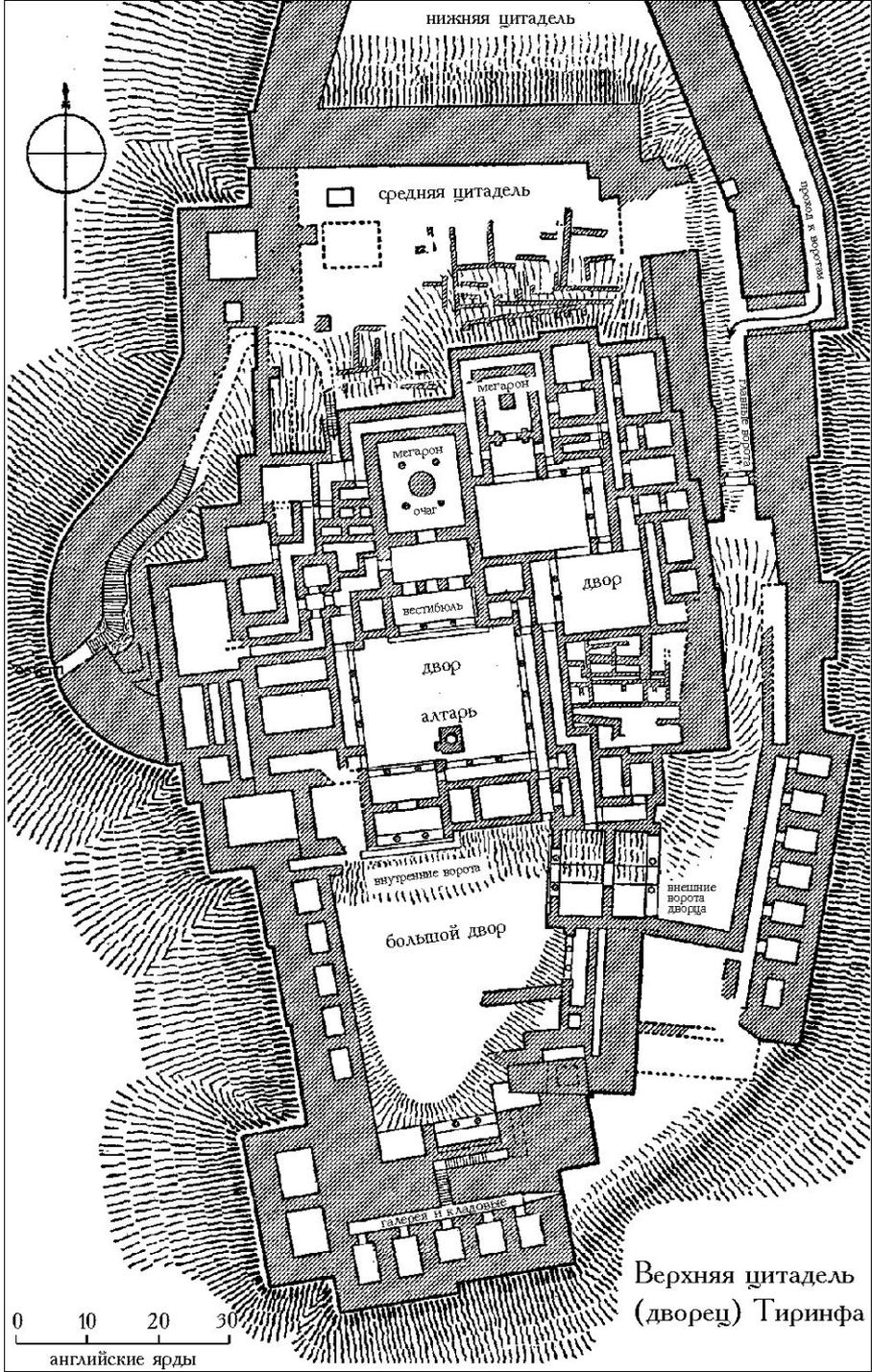
Тиринфский акрополь

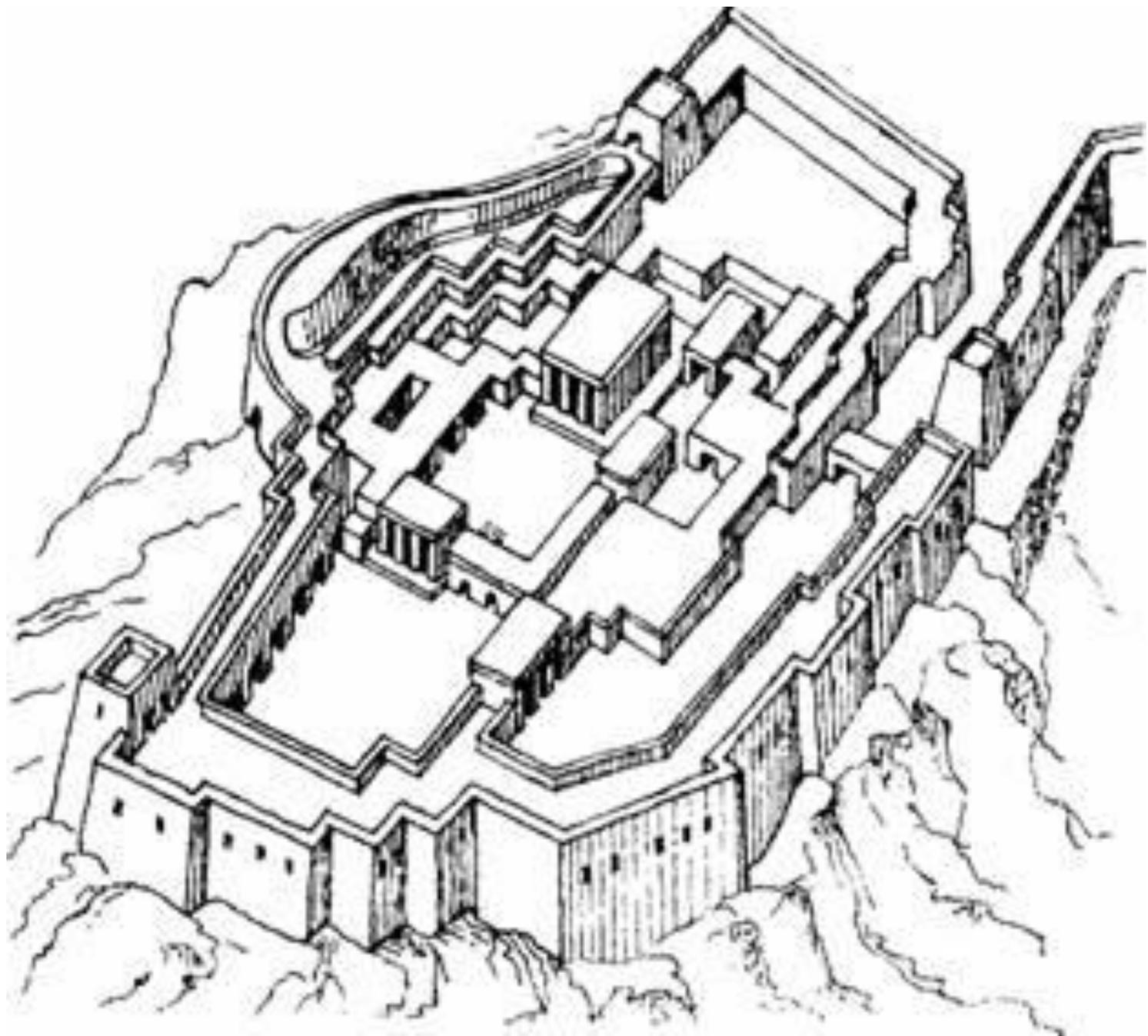


ПЛАН АКРОПОЛЯ ТИРИНФА

А. Верхний акрополь. - В. Средний акрополь. - Г. Нижний акрополь. - 1. Большая рампа или главный вход. - 2. Главные ворота. - 3. Восточная галерея. - 4. Южная галерея. - 5. Большое предвратие. - 6. Малое предвратие. - 7. Центральный двор и Большой Мегарон. - 8. Западная лестница.











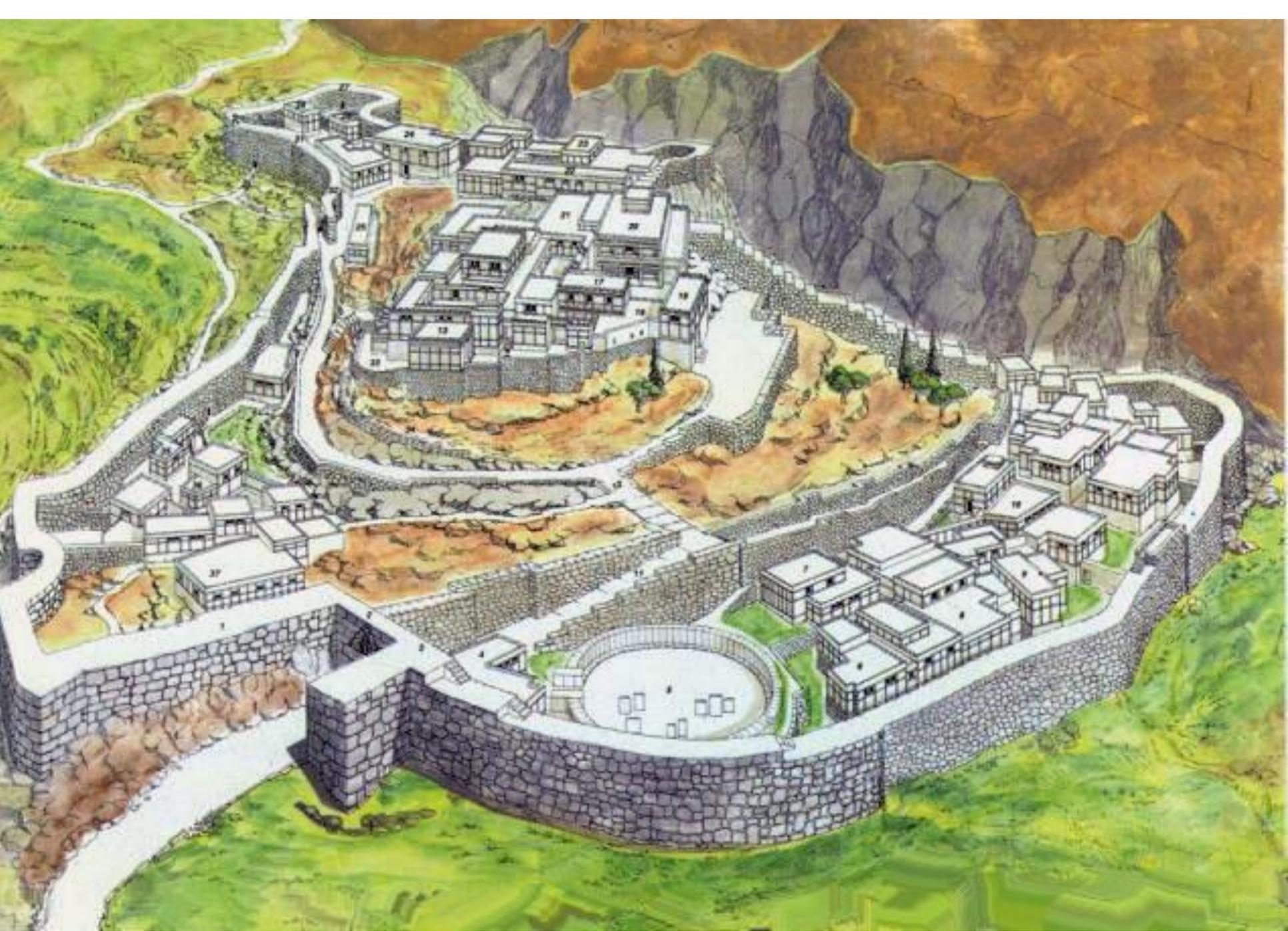


Микенский акрополь

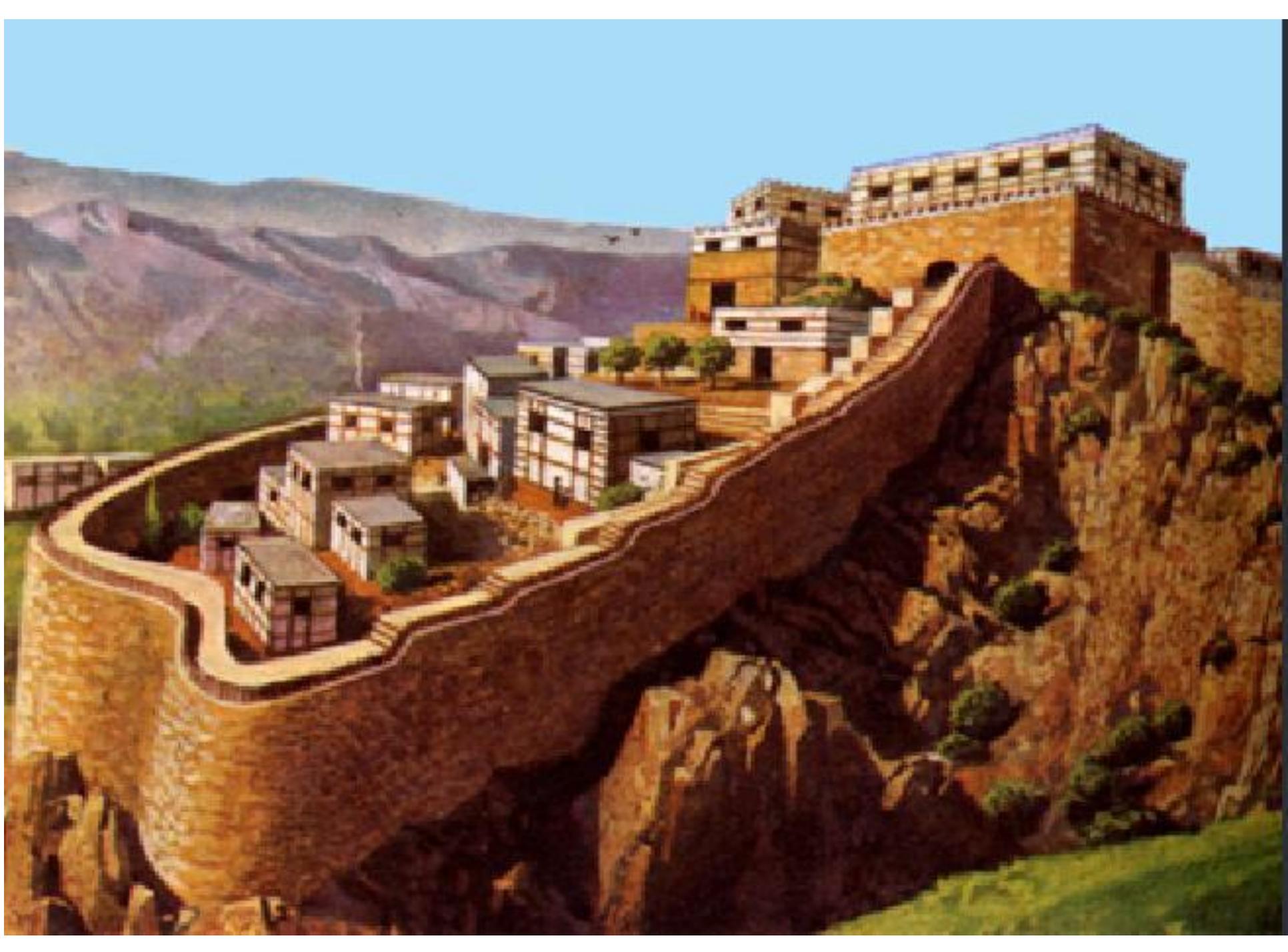


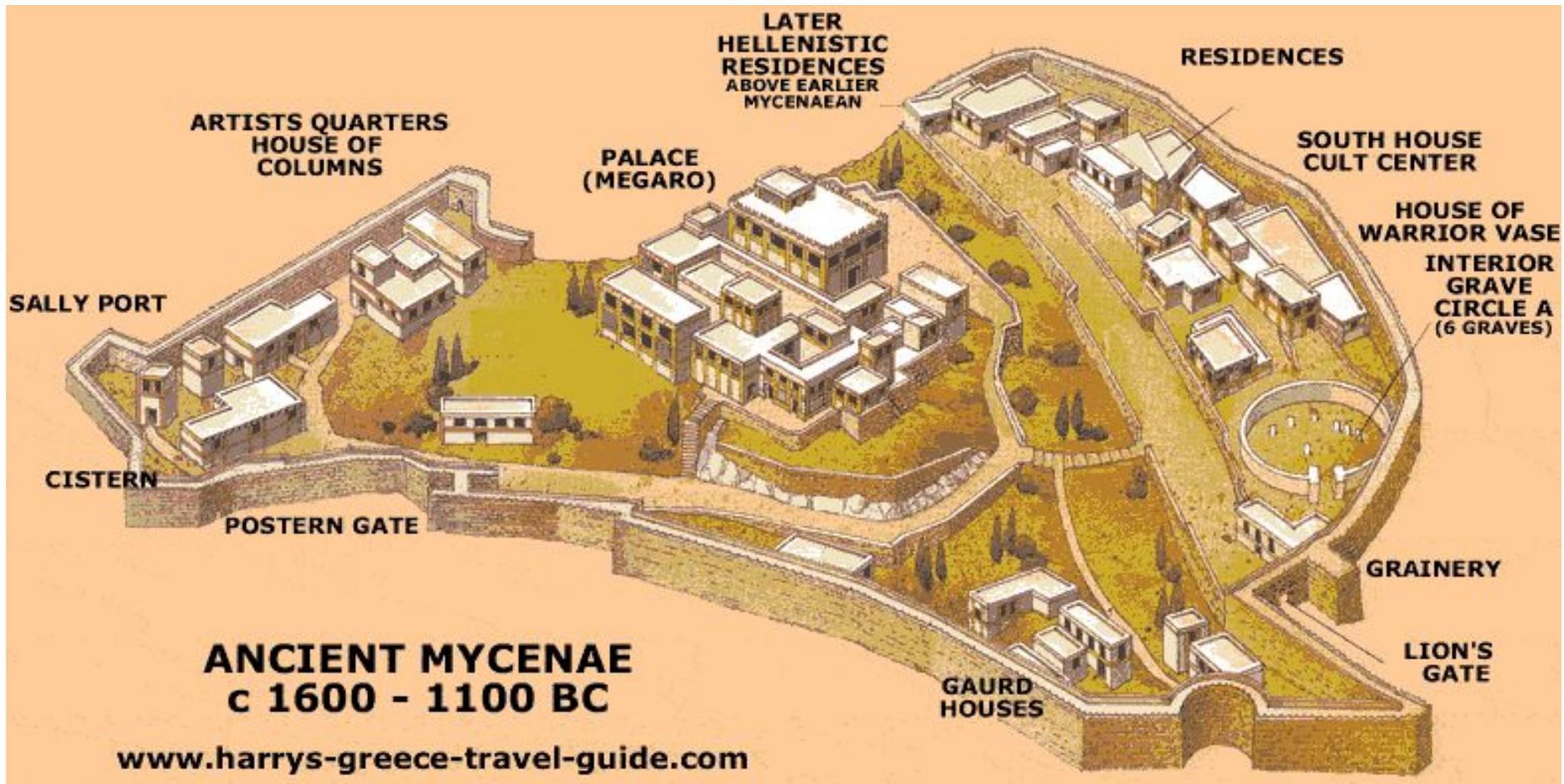
ПЛАН АКРОПОЛЯ МИКЕН

- 1. Львиные ворота. - 2. Зернохранилище. - 3. Могильный круг А. - 4. Дом кратера с воинами. - 5. Культовый центр. - 6. Предвратие. - 7. Центральный двор и мегарон. - 8. Большая лестница. - 9. Мастерская художников. - 10. Дом с колоннами. - 11. Северная галерея. - 12. Южная галерея. - 13. Северные ворота.*





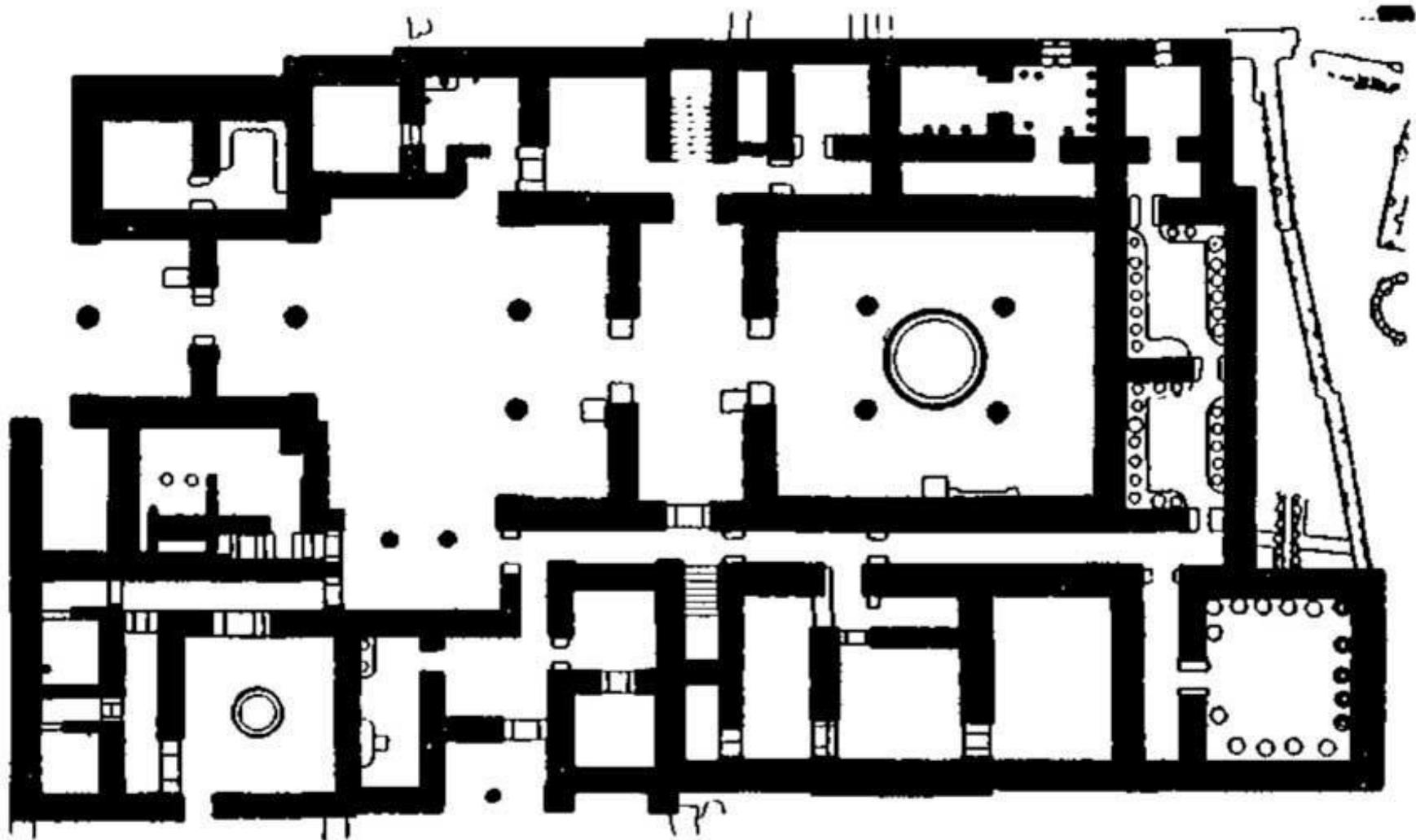




Львиные ворота

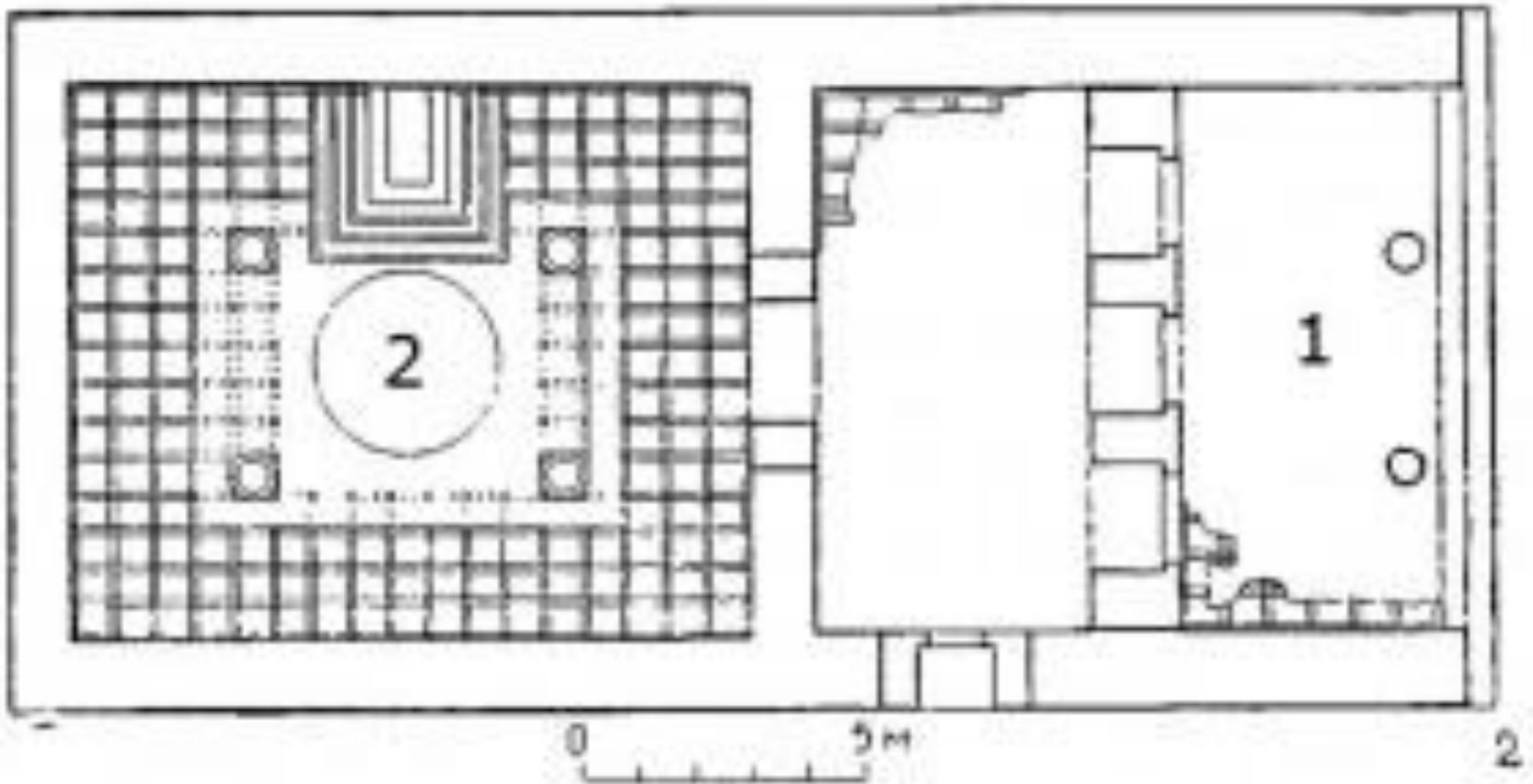






Пилос. План дворца, до XII в. до н.

Э.



Тиринф. Акрополь. Большой мегарон

1 — портик в антах; 2 — очаг



**Дворец Агамемнона
(Микены)**

Гробница Атрея

