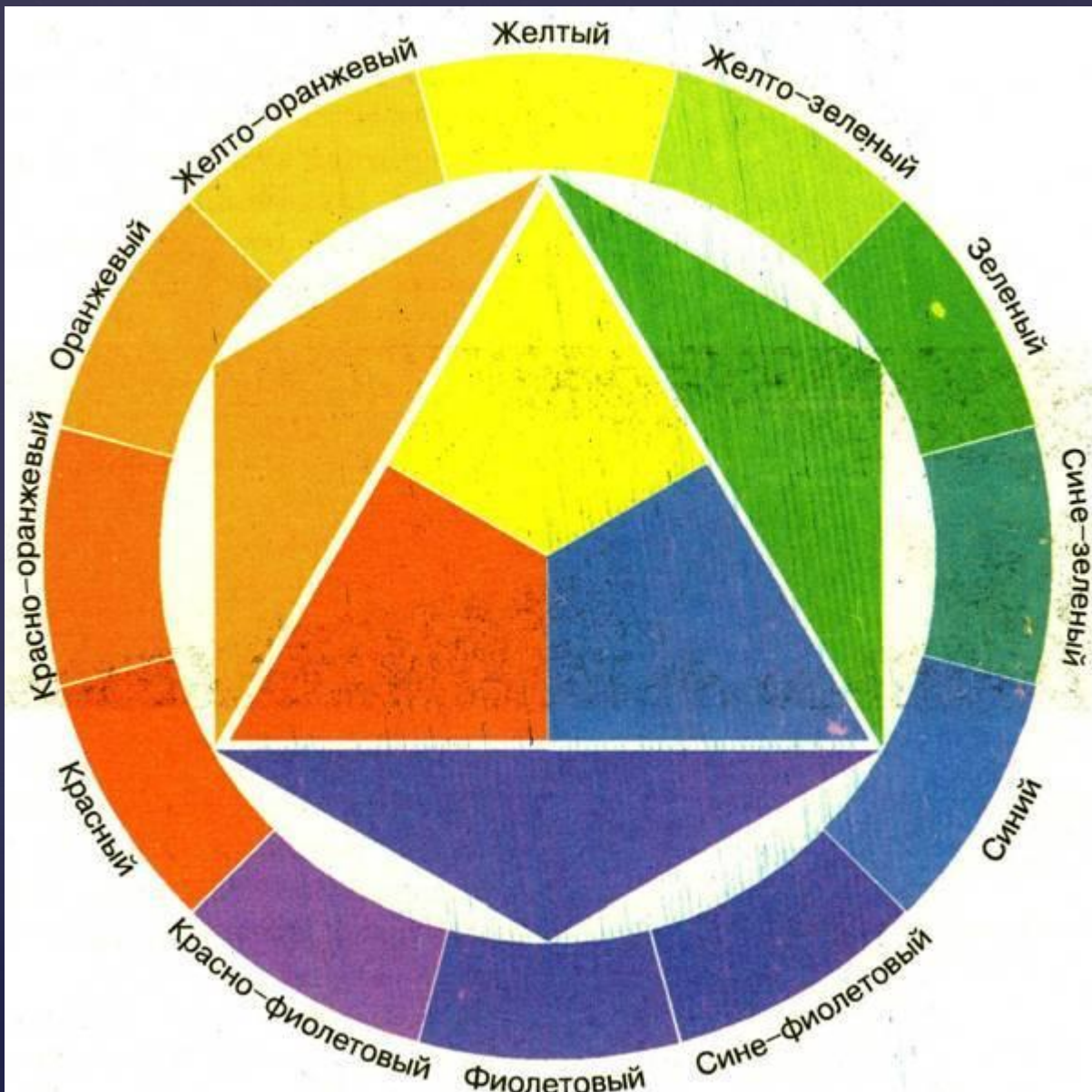
A photograph of a woven basket filled with lavender flowers, resting on a wooden surface. Some lavender sprigs are scattered on the wood in the foreground. The background is a light-colored wall with a green horizontal stripe.

# *«Тихие» и звонкие цвета*

Презентацию подготовила:  
Пахомова Виктория Борисовна Учитель ИЗО, МБУ «Школа №86»  
г. Тольятти , 2020 г.

## Вспомни и назови по цветовому кругу:



- **Основные цвета**  
(их нельзя смешать)

- **Составные цвета** (их смешивают)

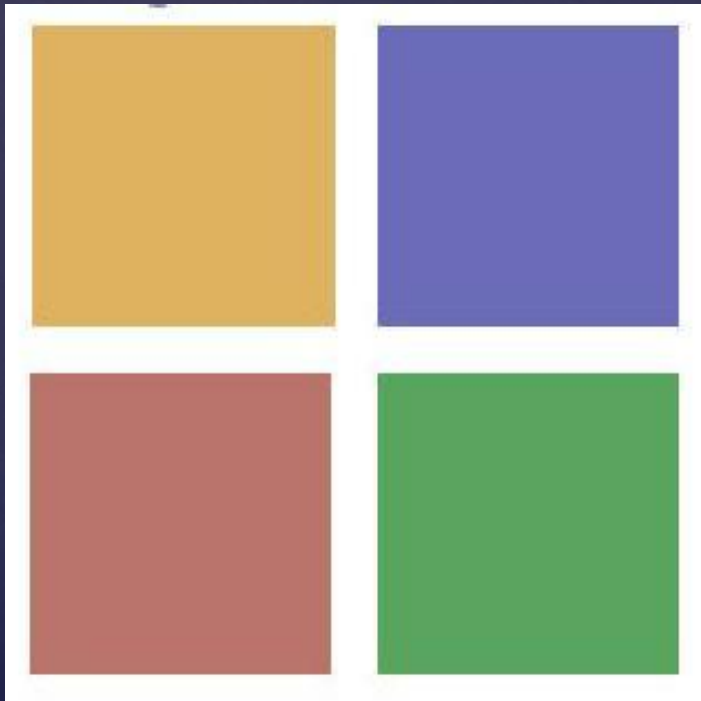
- Назови **«теплые»** цвета

- Назови **«холодные»** цвета

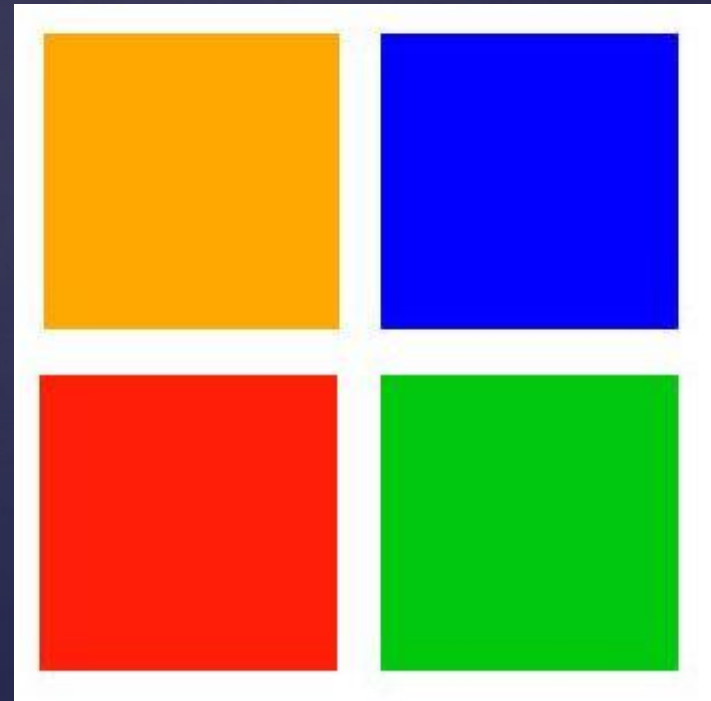
Внимательно посмотрите на палитры, дайте характеристику цветам.

-Как можно назвать цвета, сравнивав их с музыкой?

-Назовите в каком столбике «тихие» цвета, а в каком звонкие?



«Тихие» (глухие) цвета



Звонкие цвета



В.Э. Борисов-Мусатов. Осенняя песня. 1905.



И.И. Левитан. Осенний день. Сокольники. 1879. Холст, масло

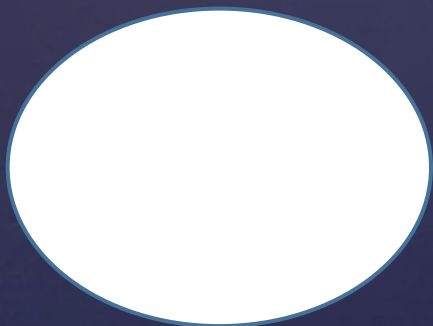


И.И. Левитан. Золотая осень. 1895. Холст, масло

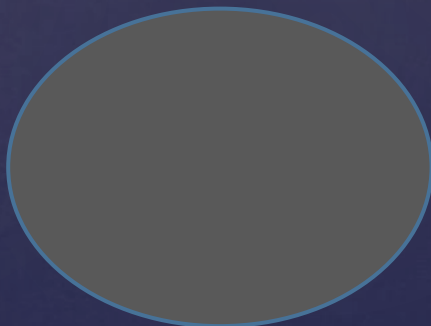
# Как получить «тихие» цвета?

Нам понадобятся

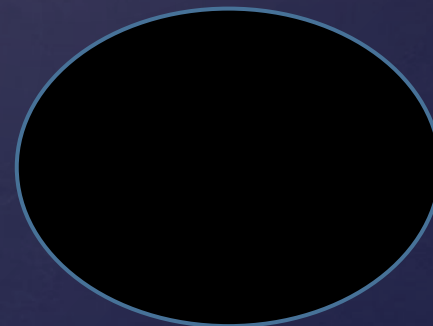
**Ахроматические цвета**



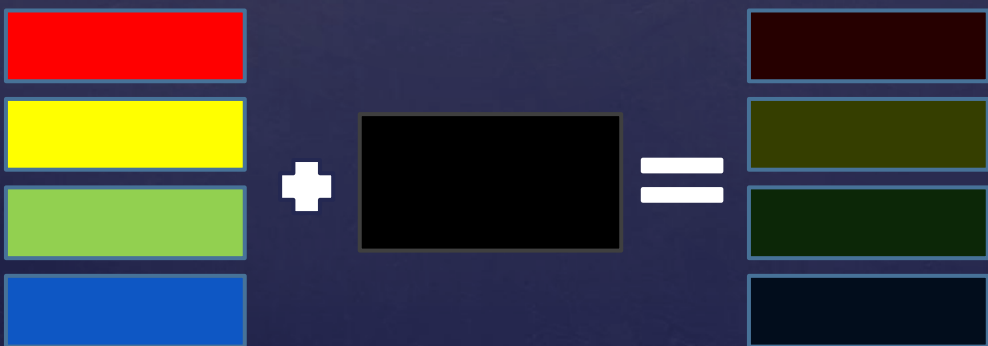
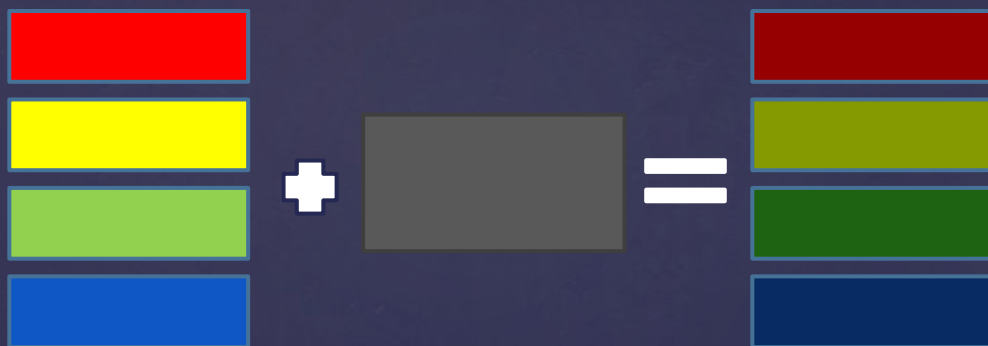
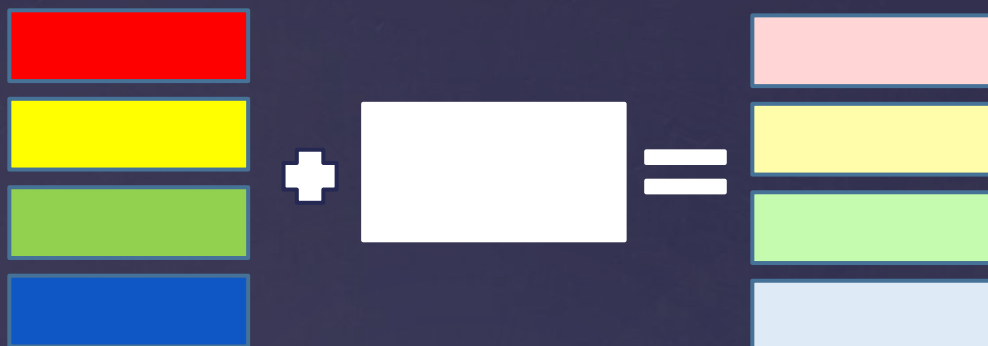
БЕЛЫЙ



СЕРЫЙ

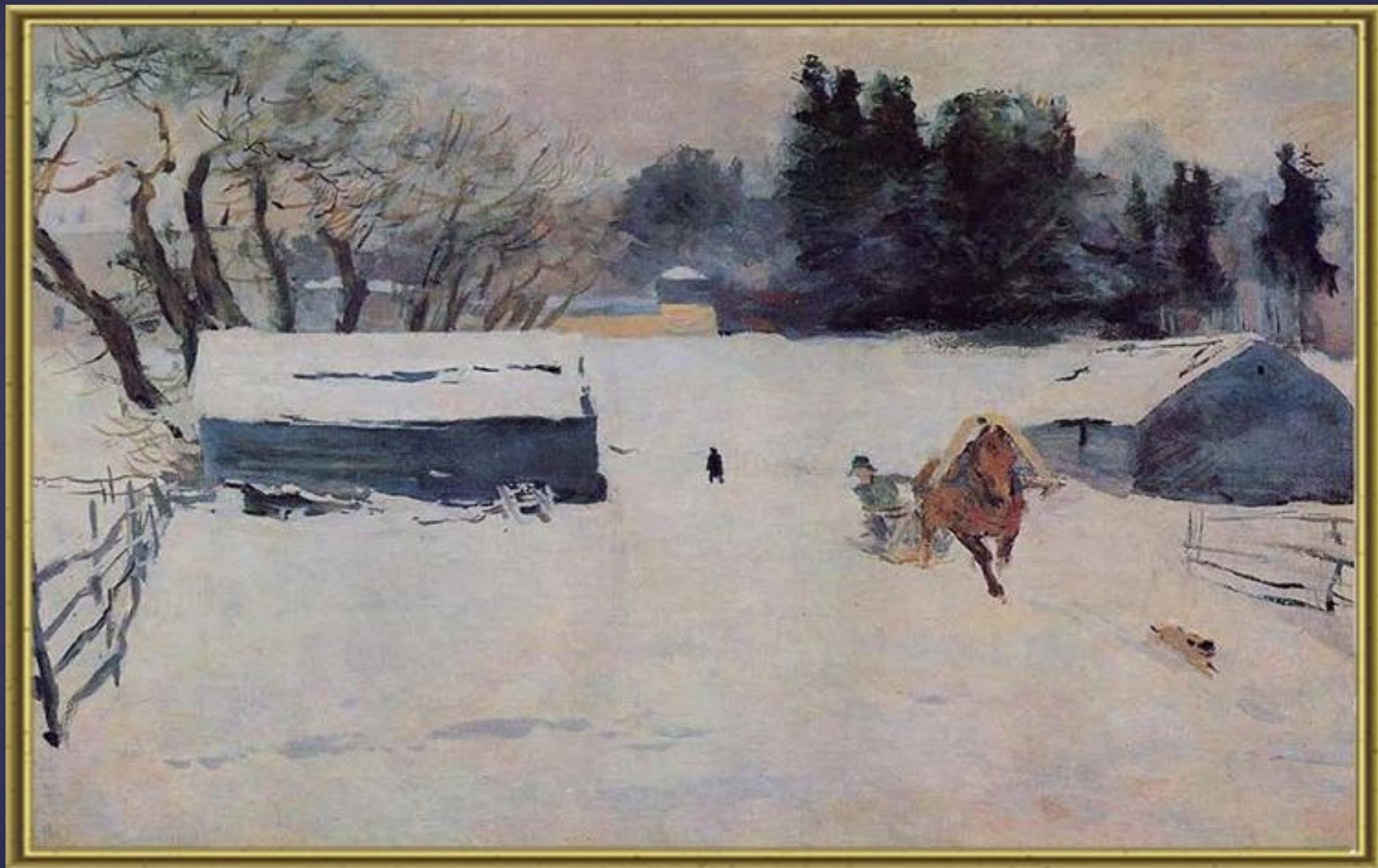


ЧЕРНЫЙ



- Каким  
становится цвет  
при смешении с  
ахроматическим  
цветом?





С. Герасимов. Зима. 1939г.



И.И. Левитан. После дождя. Плес. 1889. Холст, масло.

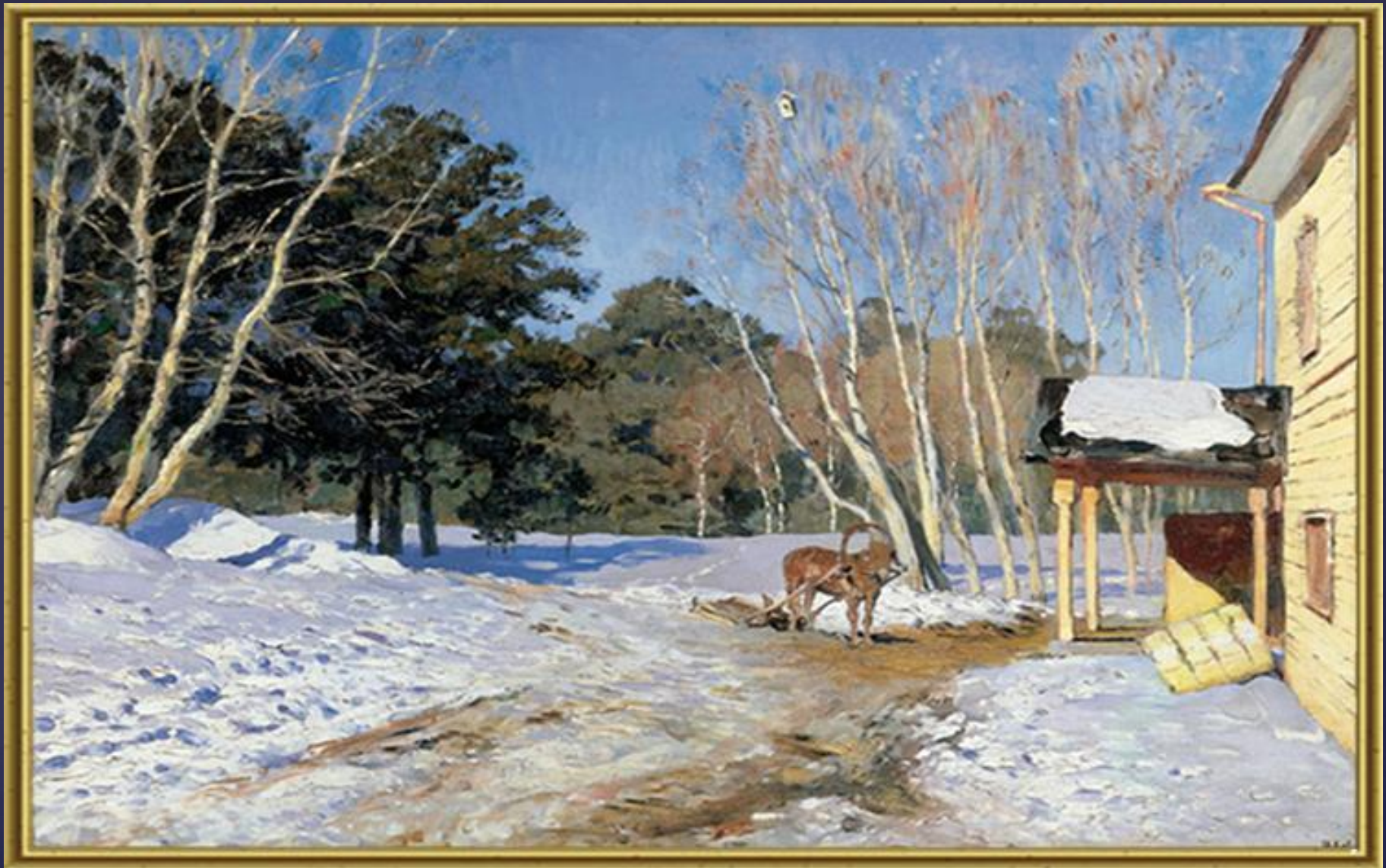


И.И. Левитан. Над вечным покоем. 1894. Холст, масло.

Тихо струится река серебристая  
В царстве вечернем зеленой весны.  
Солнце садится за горы лесистые,  
Рог золотой выплывает луны.  
Запад подернулся лентою розовой,  
Пахарь вернулся в избушку с полей,  
И за дорогою в чаще березовой  
Песню любви затянул соловей.  
Слушает ласково песни глубокие  
С запада розовой лентой заря.  
С нежностью смотрит на звезды далекие  
И улыбается небу земля.

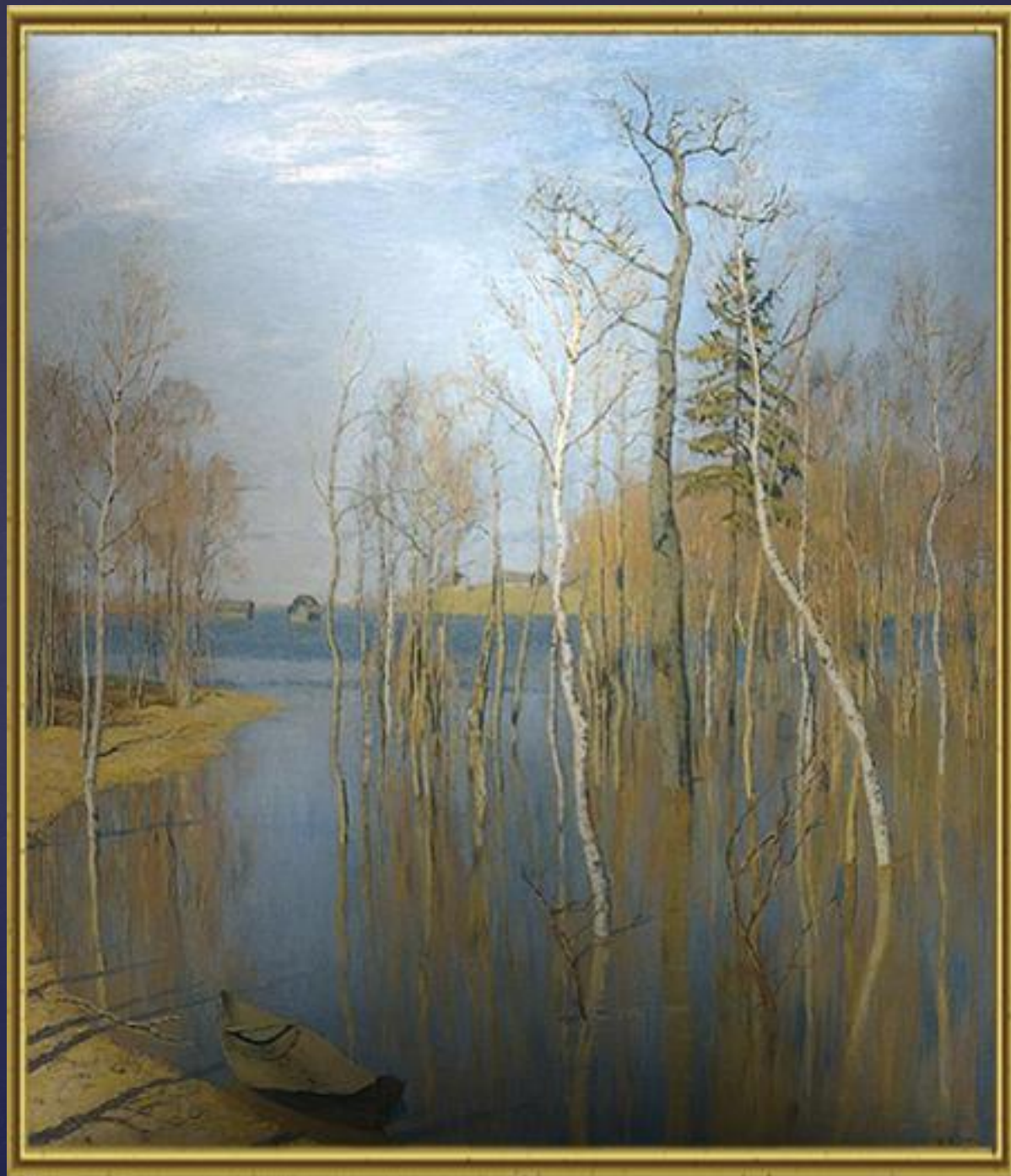
С. Есенин

**Какое время года описано в стихотворении?**



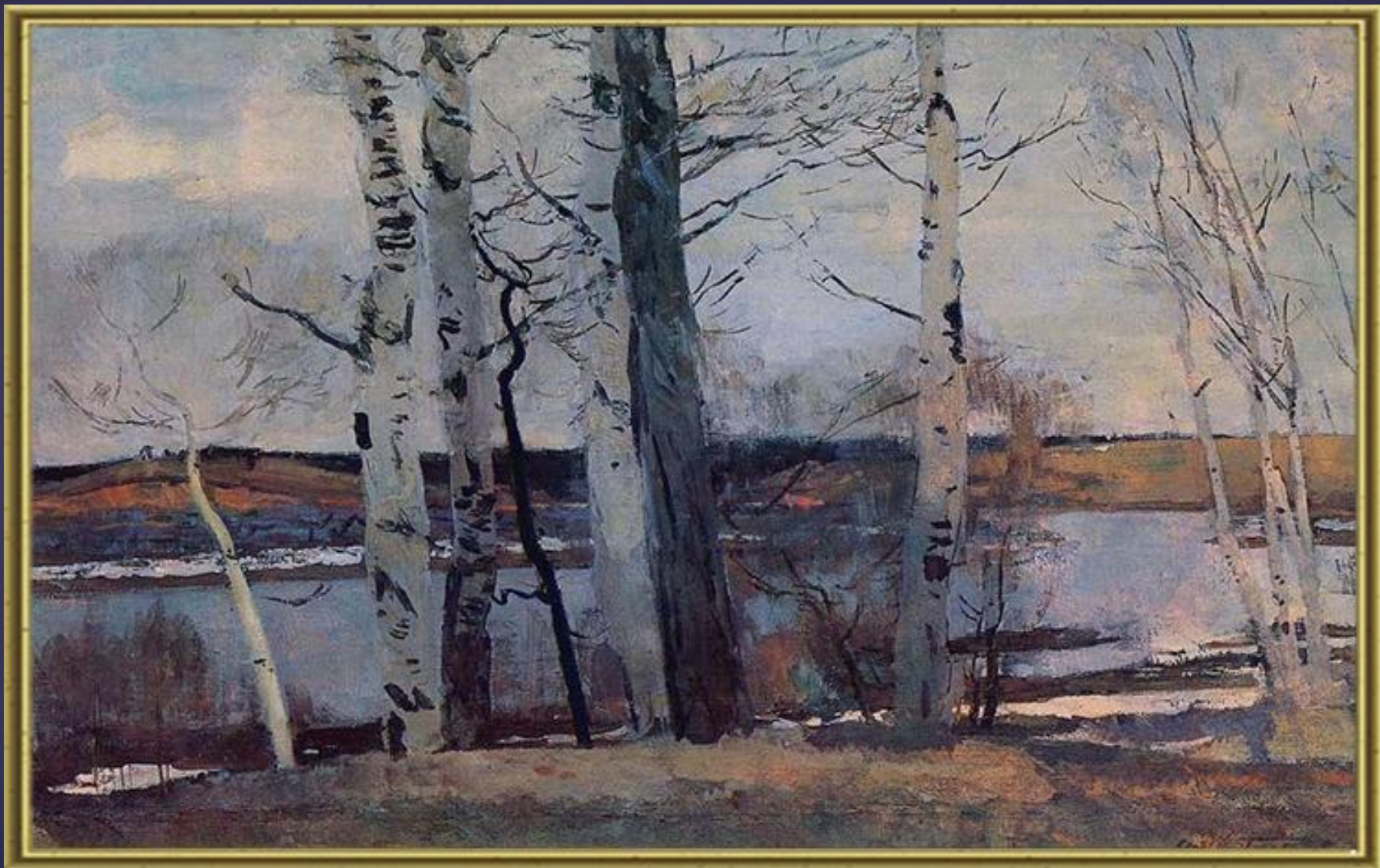
И.И. Левитан. Март. 1895. Холст, масло.

И.И. Левитан.  
Весна. Большая вода.  
1897. Холст, масло.



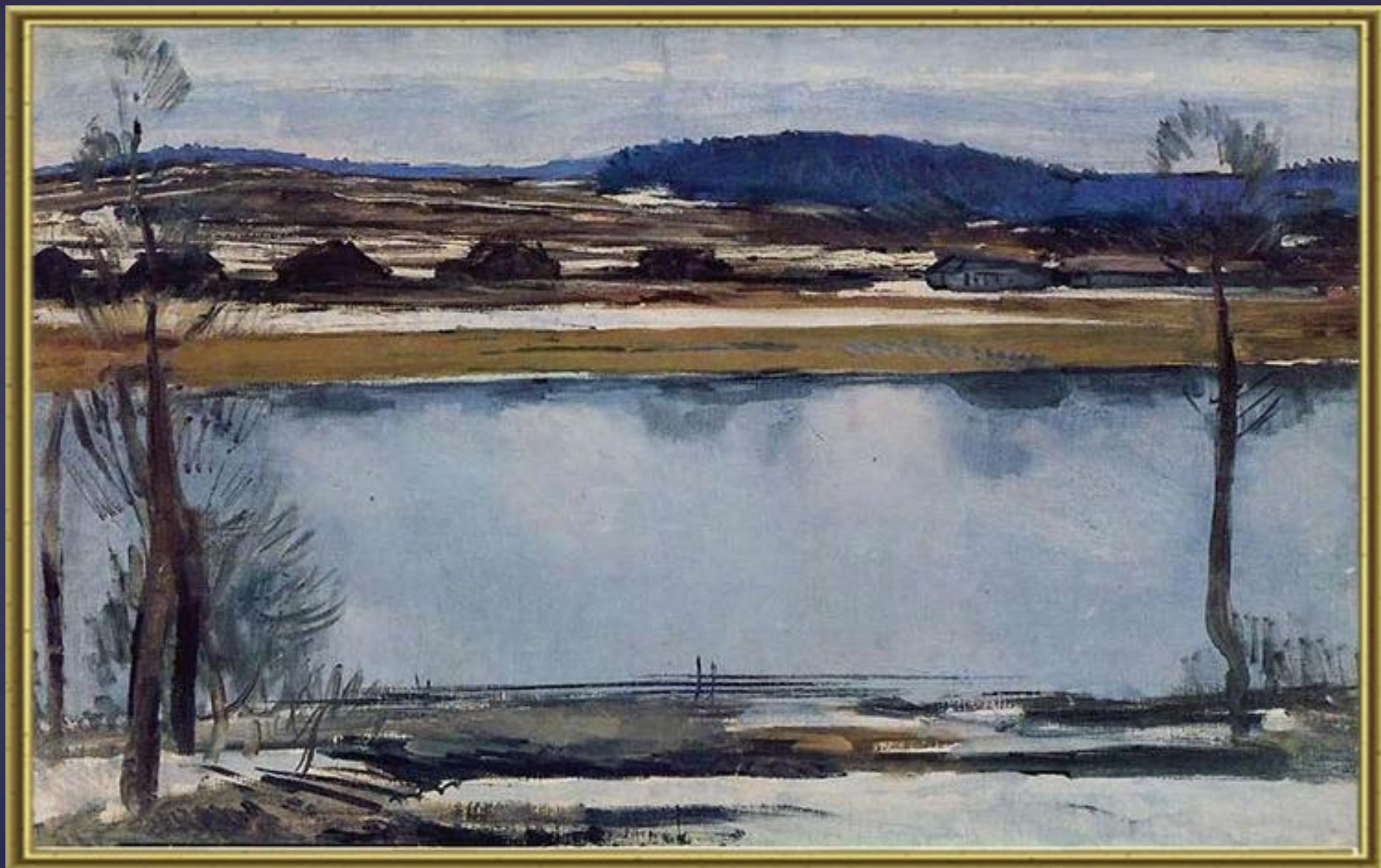


И.И. Левитан. Последний снег. 1884. Холст, масло.



С. Герасимов. Лед прошел. 1945





С. Герасимов. Весенний разлив, 1935г.

# Задание: изображение весенней земли.



# Рефлексия

- ▣ Что нового я узнал(а)?
- ▣ С произведениями, каких художников мы сегодня познакомились?
- ▣ Меня удивило...

# Литература

- 1) Программа «Изобразительное искусство» 1–4 классы/ под ред. Б. М. Неменского. – М.: Просвещение
  
- 2) Изобразительное искусство. Искусство и ты. 2 класс: учебник для общеобразоват. учреждений / Е.И. Коротеева; под ред. Б.М. Неменского. - М.: Просвещение
  
- 3) Электронные ресурсы