

SOCIONFEST



Каждому типу –
своё отношение

Интровертная соционика от Гуленко

ТИМ структурно эквивалентен интерттипным отношениям между ним и Дон-Кихотом.

| | |
|------------------|------------|
| <i>Дон Кихот</i> | ТО ЖДЕСТВО |
| <i>Дюма</i> | ДУАЛЬНОСТЬ |
| <i>Гюго</i> | АКТИВАЦИЯ |
| <i>Робеспьер</i> | ЗЕРКАЛО |

| | |
|------------------|-------------|
| <i>Гамлет</i> | ОБР.ЗАКАЗ |
| <i>М.Горький</i> | ОБР.РЕВИЗИЯ |
| <i>Жуков</i> | ДЕЛОВЫЕ |
| <i>Есенин</i> | МИРАЖНЫЕ |

| | |
|-----------------|-------------------|
| <i>Наполеон</i> | СУПЕРЭГО |
| <i>Бальзак</i> | ПРОТИВОПОЛОЖНОСТЬ |
| <i>Джек</i> | КВАЗИТОЖДЕСТВО |
| <i>Драйзер</i> | КОНФЛИКТ |

| | |
|--------------------|----------------|
| <i>Штирлиц</i> | ЗАКАЗ |
| <i>Достоевский</i> | РЕВИЗИЯ |
| <i>Гексли</i> | РОДСТВО |
| <i>Габен</i> | ПОЛУДУАЛЬНОСТЬ |

Классификация интертипных

| | | | | | |
|----------------|-----------|--|-----------|--|----------------|
| | | рац/иррац + | | | |
| экстра/интро - | BA | дуальные п/дуальные миражные ПП | GP | т ождест во родст венные деловые суперэго | экстра/интро + |
| | UC | зеркальные ревизия конфликт | LN | акт ивация заказ кв/т ождест во | |
| | | рац/иррац - | | | |
| | | ст/дин - | ст/дин + | | |

| | | | | | |
|----------------|-----------|--|--------------|---|----------------|
| | | сенсорика/интуиция + | | | |
| этика/логика - | IE | заказ обр.ревизия родст венные миражные | IL | т ождест во зеркальные ПП кв/т ождест во | этика/логика + |
| | SE | дуальные акт ивация суперэго конфликт | SL | ревизия обр. заказ п/дуальные деловые | |
| | | сенсорика/интуиция - | | | |
| | | аристо/дем - | аристо/дем + | | |

Шкала комфортности отношений

| | | |
|----------------------|--------------------|----|
| Свои люди | Дополняющие | ВА |
| | Активационные | ЛН |
| | Зеркальные | УС |
| | Тождественные | ГР |
| Старшие родственники | Полудуальные | ВА |
| | Обратный заказ | ЛН |
| | Обратная ревизия | УС |
| | Родственные | ГР |
| Младшие родственники | Миражные | ВА |
| | Заказ | ЛН |
| | Ревизия | УС |
| | Деловые | ГР |
| Чужие люди | Противоположные | ВА |
| | Квазитождественные | ЛН |
| | Конфликтные | УС |
| | Суперэго | ГР |

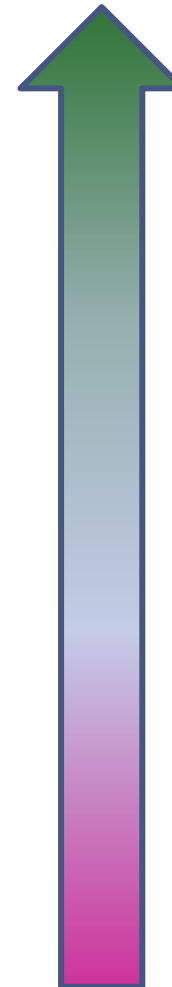


Таблица интертипных отношений

| К Я | ЕМУ ↓ | ДОН-КИХОТУ | ДЮМА | ГЮГО | РОБЕСЬЕРУ | ГАМЛЕТУ | М. ГОРЬКОМУ | ЖУКОВУ | ЕСЕНИНУ | НАПОЛЕОНУ | БАЛЬЗАКУ | ДЖ. ЛОНДОНУ | ДРАЙЗЕРУ | ШТИРЛИЦУ | ДОСТОЕВСКОМУ | ГЕКСЛИ | ГАБЕНУ | |
|-------------|-------|------------|------|------|-----------|---------|-------------|--------|---------|-----------|----------|-------------|----------|----------|--------------|--------|--------|------------|
| Дон-Кихот | ТО | ДУ | АК | ЗЕР | ЗК | Р | ДЕ | МИ | СЭ | ПП | КТ | К | ПЗ | ПР | РО | П/Д | | I квадра |
| Дюма | ДУ | ТО | ЗЕР | АК | Р | ЗК | МИ | ДЕ | ПП | СЭ | К | КТ | ПР | ПЗ | П/Д | РО | | |
| Гюго | АК | ЗЕР | ТО | ДУ | РО | П/Д | ПЗ | ПР | КТ | К | СЭ | ПП | ДЕ | МИ | ЗК | Р | | |
| Робеспьер | ЗЕР | АК | ДУ | ТО | П/Д | РО | ПР | ПЗ | К | КТ | ПП | СЭ | МИ | ДЕ | Р | ЗК | | |
| Гамлет | ПЗ | ПР | РО | П/Д | ТО | ДУ | АК | ЗЕР | ЗК | Р | ДЕ | МИ | СЭ | ПП | КТ | К | | II квадра |
| М. Горький | ПР | ПЗ | П/Д | РО | ДУ | ТО | ЗЕР | АК | Р | ЗК | МИ | ДЕ | ПП | СЭ | К | КТ | | |
| Жуков | ДЕ | МИ | ЗК | Р | АК | ЗЕР | ТО | ДУ | РО | П/Д | ПЗ | ПР | КТ | К | СЭ | ПП | | |
| Есенин | МИ | ДЕ | Р | ЗК | ЗЕР | АК | ДУ | ТО | П/Д | РО | ПР | ПЗ | К | КТ | ПП | СЭ | | |
| Наполеон | СЭ | ПП | КТ | К | ПЗ | ПР | РО | П/Д | ТО | ДУ | АК | ЗЕР | ЗК | Р | ДЕ | МИ | | III квадра |
| Бальзак | ПП | СЭ | К | КТ | ПР | ПЗ | П/Д | РО | ДУ | ТО | ЗЕР | АК | Р | ЗК | МИ | ДЕ | | |
| Дж. Лондон | КТ | К | СЭ | ПП | ДЕ | МИ | ЗК | Р | АК | ЗЕР | ТО | ДУ | РО | П/Д | ПЗ | ПР | | |
| Драйзер | К | КТ | ПП | СЭ | МИ | ДЕ | Р | ЗК | ЗЕР | АК | ДУ | ТО | П/Д | РО | ПР | ПЗ | | |
| Штирлиц | ЗК | Р | ДЕ | МИ | СЭ | ПП | КТ | К | ПЗ | ПР | РО | П/Д | ТО | ДУ | АК | ЗЕР | | IV квадра |
| Достоевский | Р | ЗК | МИ | ДЕ | ПП | СЭ | К | КТ | ПР | ПЗ | П/Д | РО | ДУ | ТО | ЗЕР | АК | | |
| Гексли | РО | П/Д | ПЗ | ПР | КТ | К | СЭ | ПП | ДЕ | МИ | ЗК | Р | АК | ЗЕР | ТО | ДУ | | |
| Габен | П/Д | РО | ПР | ПЗ | К | КТ | ПП | СЭ | МИ | ДЕ | Р | ЗК | ЗЕР | АК | ДУ | ТО | | |

ПЗ - ПОДЗАКАЗНЫЙ

ПР - ПОДРЕВИЗНЫЙ

РО - "РОДСТВЕННИК"

П/Д - ПОЛУДУАЛ

СТАРШАЯ КВАДРА

СЭ - СУПЕРЭГО

ПП - ПРОТИВОПОЛОЖНОСТЬ

КТ - КВАЗИТОЖДИК

К - КОНФЛИКТЁР

ПРОТИВОПОЛОЖНАЯ КВАДРА

ЗК - ЗАКАЗЧИК

Р - РЕВИЗОР

ДЕ - "ДЕЛОВОЙ ПАРТНЁР"

МИ - "МИРАЖ"

МЛАДШАЯ КВАДРА

ТО - ТОЖДИК

ДУ - ДУАЛ

АК - АКТИВАТОР

ЗЕР - "ЗЕРКАЛО"

СВОЯ КВАДРА

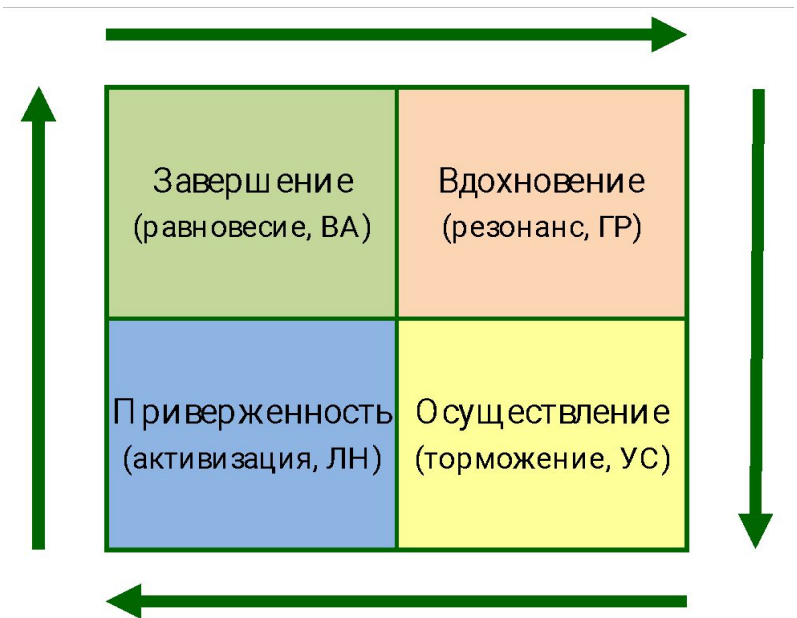
Смысл интертипных отношений

(Калинаускас, Удалова)

| | Название отношения | Стоящая перед человеком проблема |
|----------------------|--------------------|---|
| Свои люди | Тождество | Необходимость познания себя, освоения "искусства быть собой" |
| | Дополнение | Необходимость отдыха, комфорта |
| | Активация | Настало время осмысления проблем |
| | Зеркало | Необходимость активной выдачи результатов, реализация личности |
| Старшие родственники | Обр. заказ | Указывают на уход от ответственности за результаты решения проблем |
| | Обр. ревизия | Обращают внимание на проблемы долга, служения |
| | Родство | Необходимость укрепления своих позиций в обществе, самоутверждение |
| | Полудуальность | Пришло время интенсивного освоения новых знаний, учебы |
| Младшие родственники | Заказ | Указывают на уход от ответственности за принятие решений |
| | Ревизия | Обращают внимание на качество продукта, творчества |
| | "Дело" | Проблема мотивации |
| | "Мираж" | Проблема внутренней свободы |
| Чужие люди | Суперэго | Проблема выживания, то что мы не хотим видеть и признавать (антидуал) |
| | Погашение | Важно уйти от бытовых проблем, подняться над ними (антитождик) |
| | Квазитождество | Тренировка умения побеждать, бороться, опровергать (антизеркальные) |
| | Конфликт | Необходимость осознанных практических решений (антиактиватор) |

Новый подход: СМЫСЛ

интертипных увязывается с...







| | О тношения | Со дер жание |
|------------------|-------------------|---|
| самоактуализация | Дополнение | Удовлетворение, отдых |
| | Активация | Личностный рост |
| | Зеркало | Творчество |
| | Тождество | Поиск себя |
| статус | Полудуальность | Расширение сф еры творчества |
| | Обратный заказ | Преданность |
| | Обратная ревизия | Служение |
| | Родство | Самоутверждение |
| принадлежность | Мираж | Сближение |
| | Заказ | Мягкая сила, принятие решений |
| | Ревизия | Контроль своего творчества, руководства |
| | Деловые | Столкновение интересов, конкуренция |
| безопасность | Противоположность | Создание безопасной территории |
| | Квазитождество | Противодействие |
| | Конфликт | Консолидация ресурсов, оборона |
| | Суперэго | Мобилизация для выживания |

Архетипическое наполнение ТИМ

| ТИМ | Экзотерический термин | Девиз |
|-----|-----------------------------|---|
| ИЛЭ | Творчество, прогресс | <i>Разреши себе узнать новое!</i> |
| СЭИ | Удовольствие | <i>Почувствуй и насладись!</i> |
| ЭСЭ | Политика, смелость | <i>Делай как я!</i> |
| ЛИИ | Схема, знание | <i>Примем законы вселенной!</i> |
| ЭИЭ | Страсть, напряжение | <i>Разберись, что тебя ограничивает</i> |
| ЛСИ | Порядок, защита | <i>Соблюдай порядок!</i> |
| СЛЭ | Война | <i>Моё дело - правое! Победа будет за мной.</i> |
| ИЭИ | Влюбленность, мечта | <i>Твои желания - закон!</i> |

| ТИМ | Экзотерический термин | Девиз |
|-----|------------------------|--|
| СЭЭ | Желание, воля | <i>Исполняй мои желания!</i> |
| ИЛИ | Осторожность | <i>Будь осторожен, вдруг ошибаешься!</i> |
| ЛИЭ | Торговля | <i>Придумай, как получить выгоду!</i> |
| ЭСИ | Устои | <i>Соблюдай традиции!</i> |
| ЛСЭ | Реальность | <i>Живи по моим правилам!</i> |
| ЭИИ | Смирение | <i>Прости и прими врага своего!</i> |
| ИЭЭ | Дружба, общение | <i>Попробуй всё!</i> |
| СЛИ | Достаток, уют | <i>Используй что есть! Всё уже сказано до нас.</i> |



| | | | |
|-----------------|---------------------|--|--|
| | сенсорики (Sensing) | | |
| этики (Feeling) | социалы |  SF |  ST |
| | гуманитарии |  NF |  NT |
| | интуиты (iNtuition) | | |
| | демократы | аристократы | |
| | | логики (Thinking) | |

| | | | |
|----------------------|--------------------|-----------------------|--------------------|
| Свои люди | Дополняющие | <i>Дон-Кихот</i> | |
| | Активационные | | <i>Джек Лондон</i> |
| | Зеркальные | | <i>Бальзак</i> |
| | Тождественные | | <i>Робеспьер</i> |
| Старшие родственники | Полудуальные | <i>Гюго</i> | |
| | Обратный заказ | <i>Наполеон</i> | |
| | Обратная ревизия | <i>Драйзер</i> | |
| | Родственные | <i>Дюма</i> | |
| Младшие родственники | Миражные | <i>Гексли</i> | |
| | Заказ | <i>Гамлет</i> | |
| | Ревизия | <i>Есенин</i> | |
| | Деловые | <i>Достоевский</i> | |
| Чужие люди | Противоположные | <i>Штирлиц</i> | |
| | Квазитождественные | <i>Жуков</i> | |
| | Конфликтные | <i>Максим Горький</i> | |
| | Суперэго | <i>Габен</i> | |

| ← УМЕНЯ | С НИМ ↓ | ДОН-КИХОТ | АЮМА | ГЮГО | РОБЕСЬЕР | ГАМЛЕТ | М. ГОРЬКИЙ | ЖУКОВ | ЕСЕНИН | НАПОЛЕОН | БАЛЬЗАК | ДЖ. ЛОНДОН | ДРАЙЗЕР | ШТИРЛИЦ | ДОСТОЕВСКИЙ | ГЕКСЛИ | ГАБЕН | |
|-------------|---------|-----------|------|------|----------|--------|------------|-------|--------|----------|---------|------------|---------|---------|-------------|--------|-------|------------|
| Дон-Кихот | ТО | ДУ | АК | ЗЕР | ИЗК | ИР | μ | ξ | СЭ | ПП | КТ | КО | РЗК | РР | τ | ω | | I квадра |
| Дюма | ДУ | ТО | ЗЕР | АК | ИР | ИЗК | ξ | μ | ПП | СЭ | КО | КТ | РР | РЗК | ω | τ | | |
| Гюго | АК | ЗЕР | ТО | ДУ | μ | ξ | ИЗК | ИР | КТ | КО | СЭ | ПП | τ | ω | РЗК | РР | | |
| Робесьер | ЗЕР | АК | ДУ | ТО | ξ | μ | ИР | ИЗК | КО | КТ | ПП | СЭ | ω | τ | РР | РЗК | | |
| Гамлет | ИЗК | ИР | μ | ξ | ТО | ДУ | АК | ЗЕР | РЗК | РР | τ | ω | СЭ | ПП | КТ | КО | | II квадра |
| М. Горький | ИР | ИЗК | ξ | μ | ДУ | ТО | ЗЕР | АК | РР | РЗК | ω | τ | ПП | СЭ | КО | КТ | | |
| Жуков | μ | ξ | ИЗК | ИР | АК | ЗЕР | ТО | ДУ | τ | ω | РЗК | РР | КТ | КО | СЭ | ПП | | |
| Есенин | ξ | μ | ИР | ИЗК | ЗЕР | АК | ДУ | ТО | ω | τ | РР | РЗК | КО | КТ | ПП | СЭ | | |
| Наполеон | СЭ | ПП | КТ | КО | РЗК | РР | τ | ω | ТО | ДУ | АК | ЗЕР | ИЗК | ИР | μ | ξ | | III квадра |
| Бальзак | ПП | СЭ | КО | КТ | РР | РЗК | ω | τ | ДУ | ТО | ЗЕР | АК | ИР | ИЗК | ξ | μ | | |
| Дж. Лондон | КТ | КО | СЭ | ПП | τ | ω | РЗК | РР | АК | ЗЕР | ТО | ДУ | μ | ξ | ИЗК | ИР | | |
| Драйзер | КО | КТ | ПП | СЭ | ω | τ | РР | РЗК | ЗЕР | АК | ДУ | ТО | ξ | μ | ИР | ИЗК | | |
| Штирлиц | РЗК | РР | τ | ω | СЭ | ПП | КТ | КО | ИЗК | ИР | μ | ξ | ТО | ДУ | АК | ЗЕР | | IV квадра |
| Достоевский | РР | РЗК | ω | τ | ПП | СЭ | КО | КТ | ИР | ИЗК | ξ | μ | ДУ | ТО | ЗЕР | АК | | |
| Гексли | τ | ω | РЗК | РР | КТ | КО | СЭ | ПП | μ | ξ | ИЗК | ИР | АК | ЗЕР | ТО | ДУ | | |
| Габен | ω | τ | РР | РЗК | КО | КТ | ПП | СЭ | ξ | μ | ИР | ИЗК | ЗЕР | АК | ДУ | ТО | | |

ИЗК - ИРРАЦ. ЗАКАЗ

ИР - ИРРАЦ. РЕВИЗИЯ

μ - ИРРАЦ. ДЕ + РАЦ. РО

ξ - ИРРАЦ. МИ + РАЦ. П/Д

РАЦИОНАЛЬНЫЕ СОСЕДИ

СЭ - СУПЕРЭГО

ПП - ПРОТИВОПОЛОЖНЫЕ ИО

КТ - КВАЗИТОЖДЕСТВО

КО - КОНФЛИКТ

ЧУЖИЕ ЛЮДИ

РЗК - РАЦ. ЗАКАЗ

РР - РАЦ. РЕВИЗИЯ

τ - РАЦ. ДЕ + ИРРАЦ. РО

ω - РАЦ. МИ + ИРРАЦ. П/Д

ИРРАЦИОНАЛЬНЫЕ СОСЕДИ

ТО - ТОЖДЕСТВО

ДУ - ДУАЛЬНОСТЬ

АК - АКТИВАЦИЯ

ЗЕР - ЗЕРКАЛЬНЫЕ ИО

СВОИ ЛЮДИ

| | | Источник | Клуб | "Жертва" |
|---------------|--------------------|-----------------------|------|-----------------------|
| Свои люди | Дополняющие | <i>Дон-Кихот</i> | IL | <i>Дюма</i> |
| | Активационные | <i>Джек Лондон</i> | | <i>Наполеон</i> |
| | Зеркальные | <i>Бальзак</i> | | <i>Джек Лондон</i> |
| | Тождественные | <i>Робеспьер</i> | | <i>Робеспьер</i> |
| Иррац. Соседи | ω | <i>Гюго</i> | SE | <i>Достоевский</i> |
| | иррац. Заказ | <i>Наполеон</i> | | <i>Гамлет</i> |
| | иррац. Ревизия | <i>Драйзер</i> | | <i>Жуков</i> |
| | τ | <i>Дюма</i> | | <i>Габен</i> |
| Иррац. соседи | ξ | <i>Гексли</i> | IE | <i>Бальзак</i> |
| | иррац. Заказ | <i>Гамлет</i> | | <i>Дон-кихот</i> |
| | иррац. Ревизия | <i>Есенин</i> | | <i>Гюго</i> |
| | μ | <i>Достоевский</i> | | <i>Драйзер</i> |
| Чужие люди | Противоположные | <i>Штирлиц</i> | SL | <i>Максим Горький</i> |
| | Квазитождественные | <i>Жуков</i> | | <i>Штирлиц</i> |
| | Конфликтные | <i>Максим Горький</i> | | <i>Гексли</i> |
| | Суперэго | <i>Габен</i> | | <i>Есенин</i> |

Спасибо за внимание!



Всем Добра!!

Котоматрица - kotomatrix.ru