

**История развития
школы и
педагогической мысли
Западной Европы**



План

- 1. Зарождение воспитания, школы и педагогической мысли в первобытном и рабовладельческом обществах.**
- 2. Школа и педагогическая мысль в средние века в Европе.**
- 3. Классики западноевропейской педагогики XIX -XX века.**
- 4. Реформаторские направления в педагогике**

Литература

- Капранова, В. А. История педагогики: учеб. пособие/В. А. Капранова. - 4 изд. испр. и доп. М.: Новое знание, 2011.
- Джурицкий История зарубежной педагогики
- Пашкевич В.В. История педагогики. Справочные материалы
- Прудко Т.М. История педагогики. Учебно-методическое пособие
- Суворов Н. Средневековые университеты М.1998
- Культура Возрождения в Средние века под ред Л.С.Чиколини
- Рабле Ф. Гаргантюа и Пантагрюэль
- Педагогическое наследие Коменский Я, Ж.-Ж.Руссо, Дж.Локк М. 1981г.
- Дьюи Дж. Школа и общество пер. с англ. М., 1990
- Лай В. Экспериментальная педагогика М., 1990
- Штейнер Р. Путь к посвящению, или как достигнуть познание высших миров...М., 1991
- Януш Корчак Как любить ребенка

История педагогики

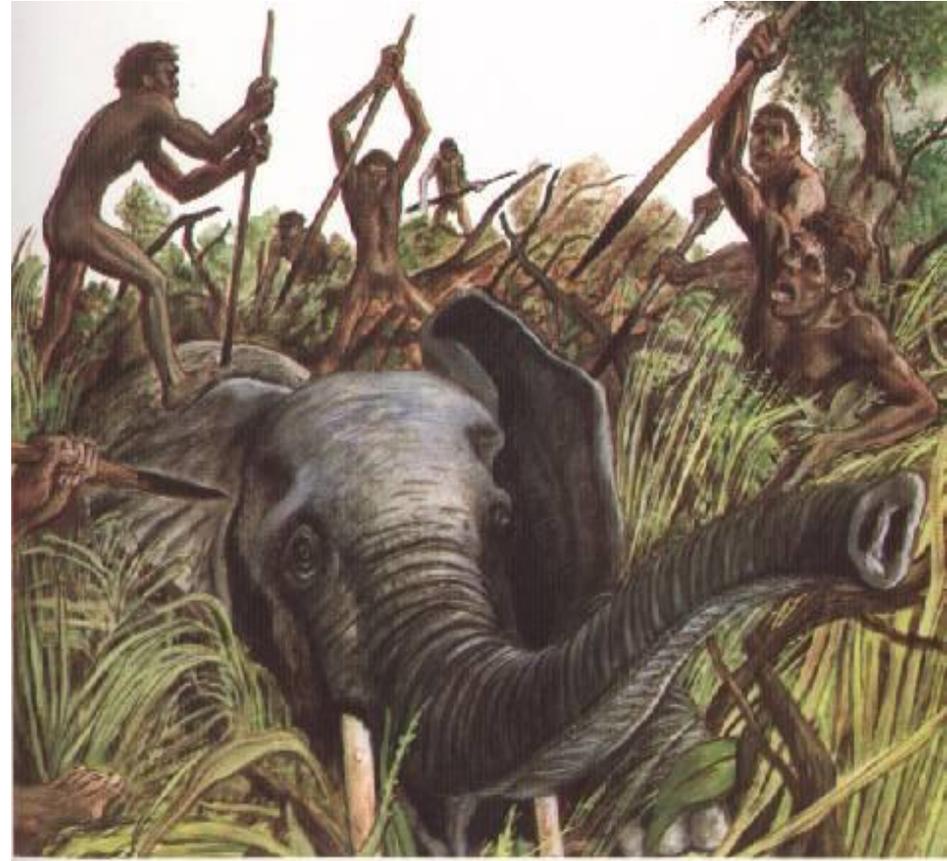
- учебная дисциплина занимает **особое место** в общепедагогической подготовке будущего учителя. Становление педагога как специалиста, формирование его мировоззрения и профессиональных качеств **немыслимо без глубокого освоения богатейшего историко-педагогического наследия**

- Школа и педагогика в Европе прошли многовековой путь развития.
- В течение столетий этот регион был **эпицентром развития образования** и воспитания, экспериментального поиска новых подходов в образовании



Концепции происхождения воспитания.

- **1. эволюционно-биологическая**
- (Ш.Летурно, Дж. Симпсон)
воспитательная деятельность людей первобытного общества близка по своей сути наблюдаемой у высших животных
инстинктивной заботе о потомстве.



2. психологическая

- (П.Манро)
- объясняет происхождение воспитания свойственным детям бессознательным *инстинктом подражания* взрослым



Коллективная традиция воспитания

- Дети принадлежали всему роду. Специально за ними не присматривали, рядом находился кто-то из взрослых
- В совместном труде со взрослыми дети приобретали необходимые умения и навыки.
- Труд со стороны взрослых носил характер научения, дети же *подражали поведению взрослых.*
- *Формы воспитания и обучения*
- Демонстрация
- Механическое повторение
- Совместные игры и занятия
- Активное участие в трудовой жизни рода

Древняя Греция



Значение термина «школа»

- Первоначально греческое σχολή означало «досуг, свободное времяпровождение»,
- затем стало применяться как «занятия на досуге» (напр. Платоном), затем — «учебные занятия», «беседа философов» (напр. у Плутарха).
- **Школа (chale)**— лестница к совершенствованию себя

Мальчики

(7—14 лет)

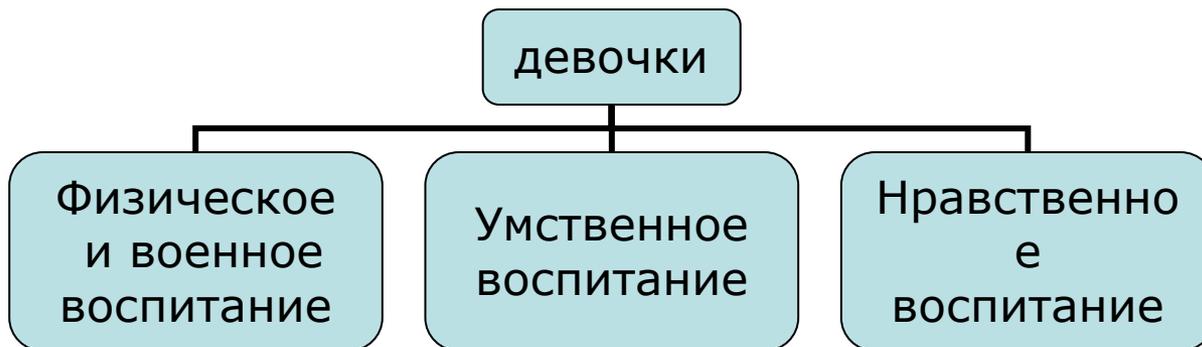
- **Постигали азы чтения, грамоты, счета. Интеллектуальное воспитание – минимум.**
- **Физическое воспитание и закалка подростков: учились бегу, прыжкам, метанию диска, копья, приемам рукопашного боя.**
- **физическая подготовка по программе общегреческих (Олимпийских, Истмийских и др.) игр и местных состязаний: бег, борьба, пятиборье, конские скачки, колесничный бег.**
- **В 14 лет инициация – испытания (суровая жизнь в отрыве от общества, испытание болью. Суровое испытание избиением у алтаря богини Артемиды.)**

На втором этапе (15—20 лет)

- к обучению грамоте добавлялись пение и маршевая музыка, религиозные танцы, носившие боевой, воинственный характер.
- упражнялись в военном искусстве, участвовали в учебных походах и сражениях, в состязаниях, где демонстрировали успехи в военной подготовке, в пении и игре на флейте.
- участие в криптии — массовых убийствах рабов



Цель воспитания девочек – управление государством в период военных походов, уход за маленькими детьми, воспитание будущих воинов



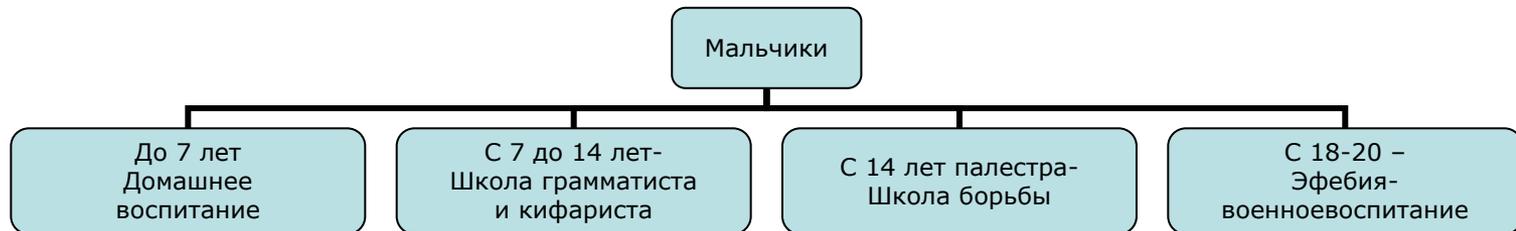
Итог воспитательной системы Спарты

- **Суровая дисциплина, военизация всех сторон жизни привели к духовному оскудению народа, экономической отсталости по сравнению с другими греческими полисами.**
- **Спарта не дала миру ни одного художника, философа, оратора, скульптора.**

Афины

Цель: всесторонне гармоничное
формирование личности

интеллект + культура тела



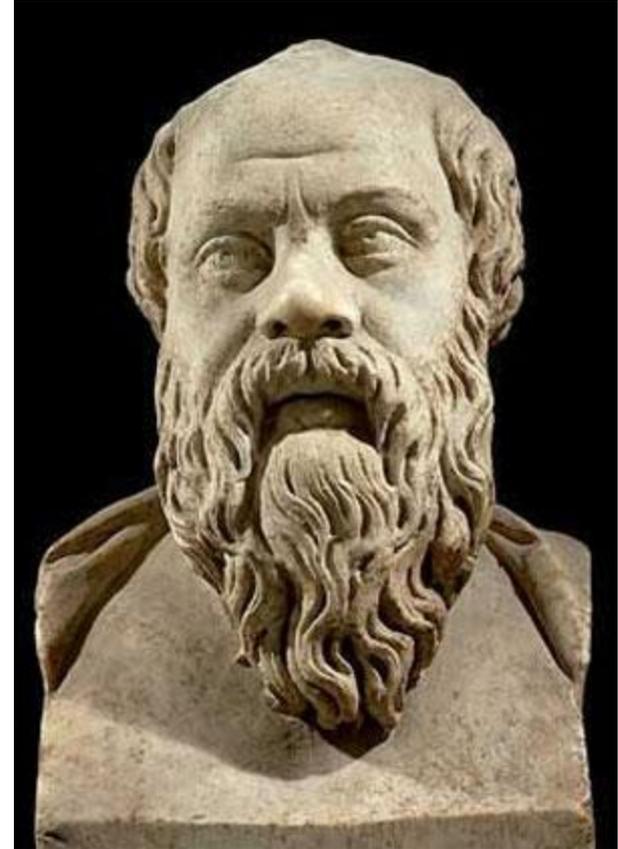
Взгляды древнегреческих философов на воспитание и обучение

- **Сократ:** «знаю, что ничего не знаю»

Цель воспитания: познание самого себя, совершенствование нравственности, освобождение интеллекта от дурных влияний, создание единства жизненных потребностей и способностей человека

Высказывание Сократа

- **Есть только одно благо – знание,**
- **И только одно зло -.....(продолжить)**
- **Заговори, чтоб я тебя.....
(продолжить)**



Платон

- **Цель воспитания:**
подготовка детей к
выполнению
общественных
функций
законопослушных
граждан
- Разработал теорию
разделения
природы на мир
вещей и явлений



Высказывания Платона

- **«Дурака можно узнать по двум приметам: он много спрашивает о вещах, для него бесполезных, и высказывается о том, про что его не спрашивают»**
- **«В своих бедствиях люди склонны винить судьбу, богов и всё что угодно, но только не себя»**

Аристотель

- В воспитании необходимо следовать за природой. Трех видам души (животная, волевая, растительная) соответствуют три вида воспитания (физическое, нравственное, умственное).
- В содержании образования выделяет четыре основных блока:
- подготовительный (чтение, письмо, счет, гимнастика, рисование, музыка);
- основной (науки о природе и обществе);
- знания, необходимые для жизни в семье и обществе (этика, политика);
- знания, являющиеся основой для практической и творческой деятельности (риторика, поэтика).
- эстетическое воспитание не только развивает чувство прекрасного, но и способствует формированию нравственных качеств — умеренности, благоразумия.



Нравственные воззрения Аристотеля

- придавал большое значение выработке привычек и навыков нравственного поведения через систему продуманных упражнений. Во всем хороша только середина. Поэтому добродетельно лишь поведение, избегающее крайностей.

создатель первого лицея
(Лицей, 334 до н.э.) —
учебного заведения,
созданного с целью
духовного
совершенствования
человека, изучения природы,
космоса, философского
осмысления мироустройства
и человеческого общества.



Демокрит

- **Воспитание – дело рискованное**
- **Сообразовывать воспитание с природой**
- **Включать труд в воспитание**
- **Умственное воспитание связывать с нравственным**

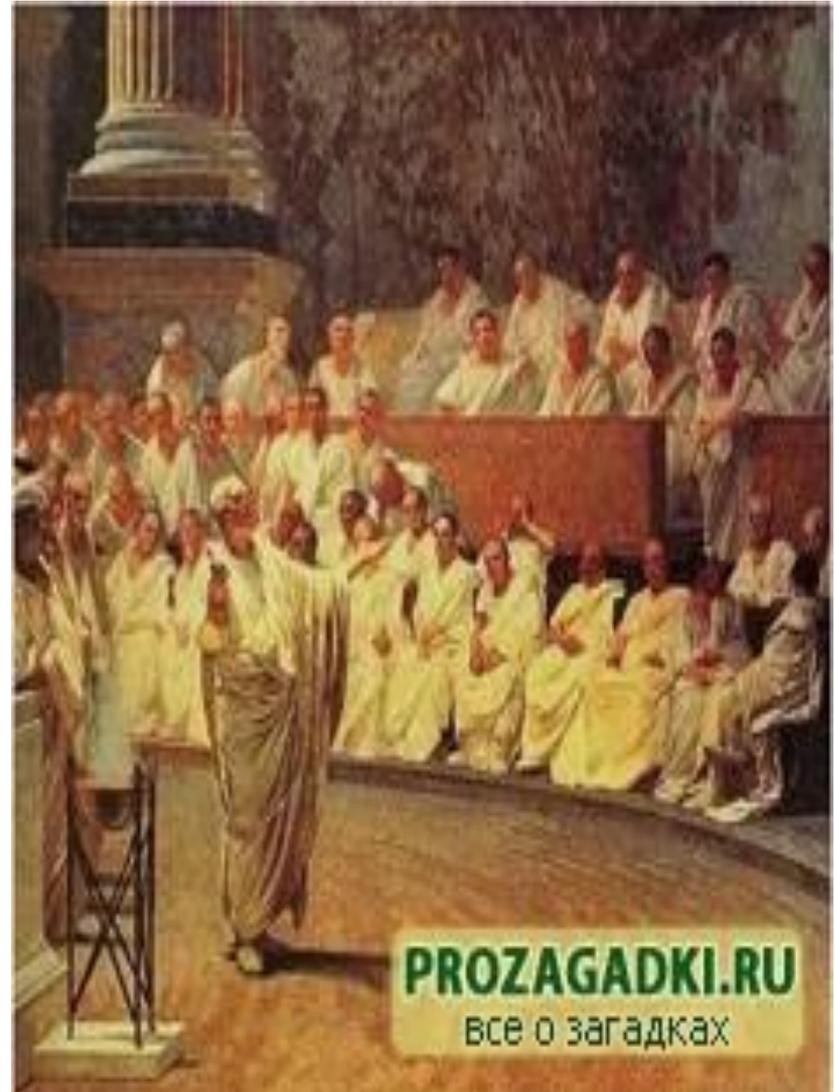
Марк Фабий Квинтилиан

- римский оратор и педагог, был основателем школы риториков в Риме.
- создал первый специальный педагогический труд "О воспитании оратора"
 - внес свой вклад в понимание вопроса о роли природы человека в его развитии



Марк Цицерон

- известный римский оратор, мыслитель и государственный деятель. Родился в маленьком городе недалеко от Рима в 106 году до н. э., получил отличное образование, поэтому знал ответы на [загадки о предметах](#), о проблемах государства и права, достиг должности консула благодаря своему ораторскому дару, своим стараниям.



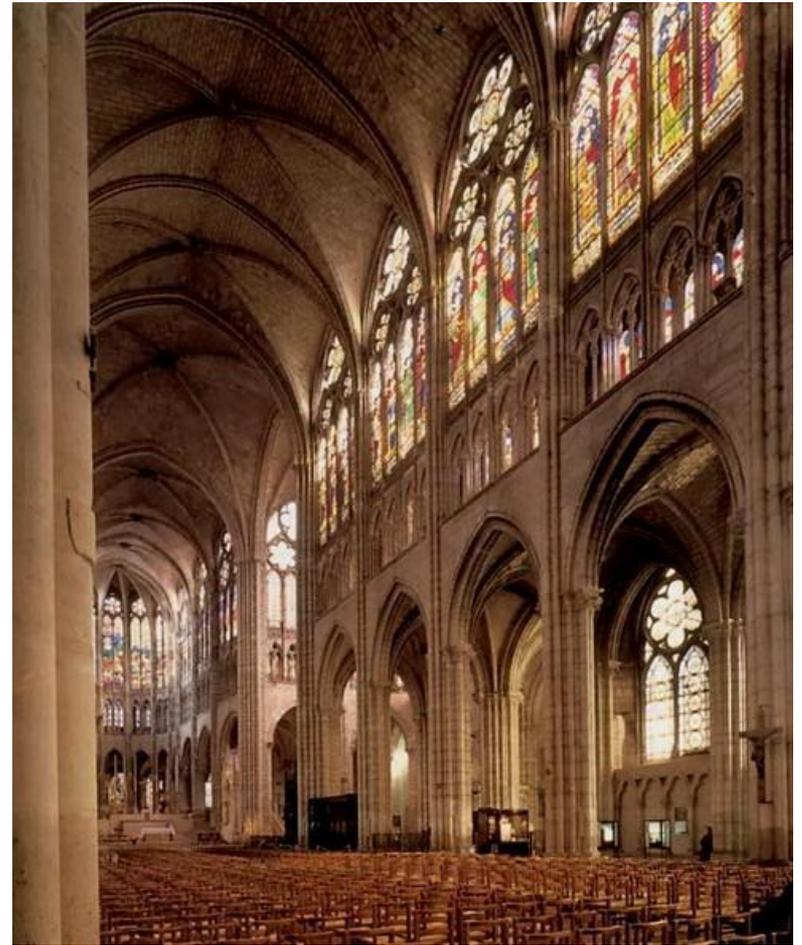
Особенность средневековья

- Сословная структура
- **Монополия церкви во всех сферах жизни**
- Забвение античности
- Католическая церковь проповедовала идеал аскетической личности: вся жизнь на земле есть подготовка к загробной жизни
- Воспитание в строгости, физическое наказание
- Образование развивалось крайне медленно



ТИПЫ ЦЕРКОВНЫХ ШКОЛ

- **Монастырские** (внешние – для мирян и внутренние для духовенства),
- **приходские** (низшую ступень образования)
- **соборные** («семи свободным искусствам».
- **Начальный уровень** – грамматика, диалектика, риторика.
- **Высший уровень** – изучали арифметику, геометрию, астрономию, музыку.



Методы обучения

- Всё обучение – на латыни
- Механическое заучивание и переписывание церковных текстов
- Церковное песнопение
- Постепенно вводилась программа «семи свободных искусств»:
- **Тривиум:** грамматика, риторика и диалектика
- **Квадриум:** арифметика, геометрия, астрономия и музыка



Городские школы

- **Городские школы** создавались в городах. отличались от церковных практической направленностью обучения. Изучали латыни, математику, естествознание, географию.
- **Гильдейские школы** – навыки торговли и экономики
- **Цеховые школы** – мастера ремесленники брали на обучение к себе в подмастерье учеников



Рыцарское воспитание

- Цель воспитания старшего сына феодала – рыцаря: воспитание дворянина (основы любви, войны и религии)
- С 7 до 14 лет в замке сюзерена в роли пажа
- С 14 лет - Оруженосец
- С 21 года – рыцарь



Рыцарские добродетели

- Езда верхом
- Плавание
- Владение копьем и мечом
- Фехтование
- Охота
- Игра в шахматы
- Умение наладить общение с дамой



Средневековый университет

- В начальный период XIIв создавались под эгидой церкви для развития теологии и влияния на общество
- В последствии XVI-XVIIвв. - по решению городских властей.
- **Университет** (universitas)– объединение, корпорация, научный центр
- **Ректор** (rektor) – управитель
- **Факультет**- (fakultas)способность
- **Декан** (dekanus)– начальник десяти человек
- **Студент** (student)– занимающийся

Факультеты

- 1. **Подготовительный** или **артистический** (по окончании - степень бакалавра, при прослушивании курса философии – магистра). По окончании - переходили на
- 2. **Богословский** }
- 3. **Юридический** } **Степень доктора наук**
- 4. **Медицинский** }

Гуманисты эпохи Возрождения

- **Витториано де Фельтре** (профессор философии) – школа радости
- **Франсуа Рабле** (писатель-гуманист) – критика средневекового обучения
- **Томас Мор** – (социалист-утопист) права всех на обучение, соединение обучения с производственным трудом
- **Мишель Монтень** – (философ) -образование должно развивать ум учащегося, обвинение жестокости средневековой школы. Главная задача – обретение моральных качеств
- **Томмазо Кампанелла** (еретик) – город Солнца, где нет частной собственности, все одинаково трудятся. Воспитание носит общественный характер. Обучение – практическую направленность

Особенности Нового времени

- переход от феодализма к новой общественно-экономической формации — капитализму
- Недовольство средневековым обучением
- Появление плеяды мыслителей, просветителей, пытающихся приблизить школу к меняющимся условиям
- Педагогика выделилась в самостоятельную науку
- Переход обучения на родной язык
- Борьба за развитие научного (светского) образования

Ян Амос Коменский



- чешский мыслитель-гуманист, педагог, писатель, общественный деятель.
- Первый педагог - профессионал в Европе т. к. с него современная педагогика берет отсчет. Первым попытался отыскать и привести в систему закономерности обучения и воспитания.

Педагогические идеи Я.А. Коменского

- Воспитание и обучение должно сообразоваться с природой (принцип природосообразности)
- Разделил жизнь человека на 4 периода
- Раскрыл принцип наглядности (золотое правило дидактики)
- Обучение от простого к сложному
- Учение должно возбуждать интерес
- Описал классно-урочную систему

4 периода жизни человека и соответствующий ему тип обучения

- Детство от рождения до 6 лет – **материнская школа**
- Отрочество -7-12 лет – **школа родного языка**
- Юность -13-18 лет – **латинская школа или гимназия**
- Возмужалость 19-24 лет – **академия и путешествие**

Золотое правило дидактики по Я.Коменскому

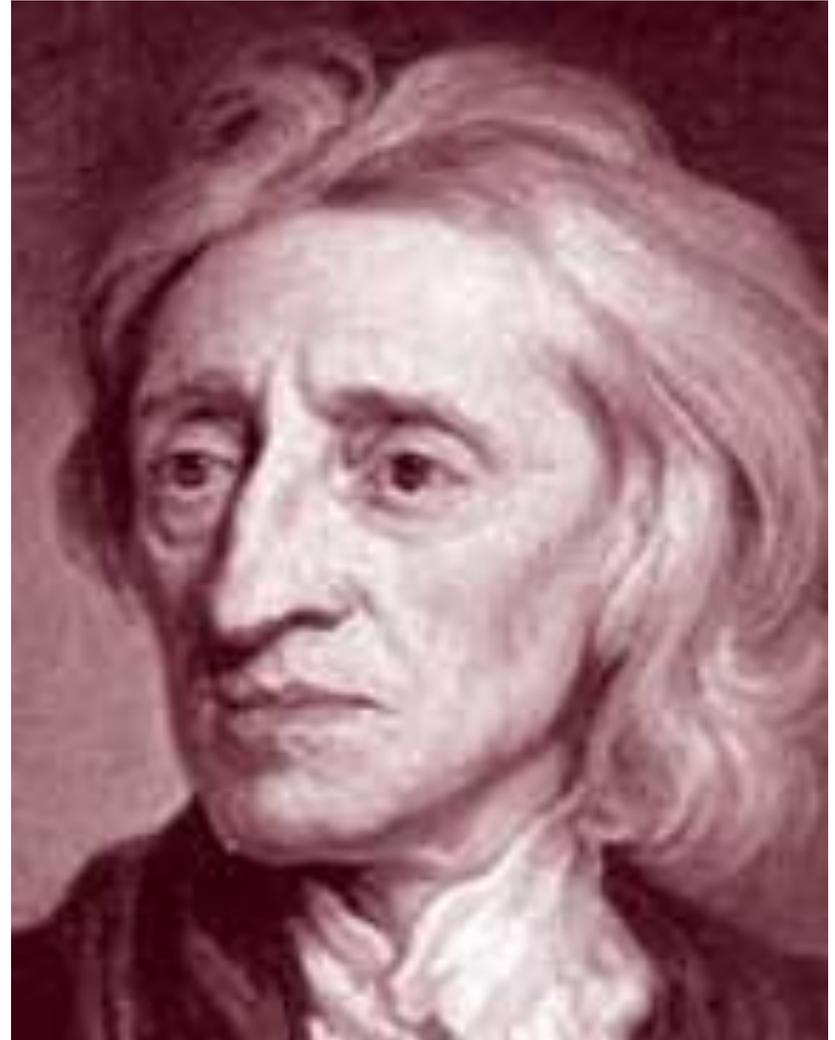
- **Видимое познать с помощью зрения**
 - **Слышимое – при помощи слуха**
 - **Запахи – используя обоняние**
 - **Подлежащее вкусу - вкусом**

Теоретически обоснованная классно-урочная система

- **учащиеся группируются в отдельные классы в соответствии с возрастом и уровнем знаний. Учитель ведет занятия со всем классом одновременно.**
- **производить прием в школу один раз в году, учебный год разделить на четверти и ввести каникулы, определить продолжительность учебного дня: 4 часа в начальной школе и 6 часов в средней.**
- **Основная форма обучения — урок. Уроки проводятся по твердому расписанию.**
- **Каждый урок должен иметь цель и определенную тему, сначала опрос, потом объяснение нового.**
- **Учитель ведет уроки и следит за порядком и дисциплиной.**

Джон Локк

- **известный английский философ и педагог,**
- **Обосновал смену королевской власти и новое государственное устройство в Англии**
- **оставил заметный след в развитии идей воспитания**



Педагогическая концепция Джона Локка в «Мыслях о воспитании»

Утверждал равенство всех людей, отрицал сословия

Обосновал целенаправленное воспитание и обучение

- Душа ребенка «чистый лист»**
- Разум человека должен доставлять радость и пользу**
- Предложил программу воспитания «джентльмена», «делового человека» буржуазного общества.**

Джентльмен

- англ.gentleman-
**«вполне
порядочный
человек»** т.е.
человек, строго
следующий
светским правилам
поведения.
- (первоначально) –
человек,
относящийся к
привилегированным
слоям общества



Воспитание «джентльмена»

- воспитание **по Дж. Л...**
предприимчивого буржуа, дворянина по происхождению «умеющего вести свои дела толково, честно и предусмотрительно,
- владеющий ремеслом, являющийся патриотом своей страны,
- знающий этику взаимоотношений»



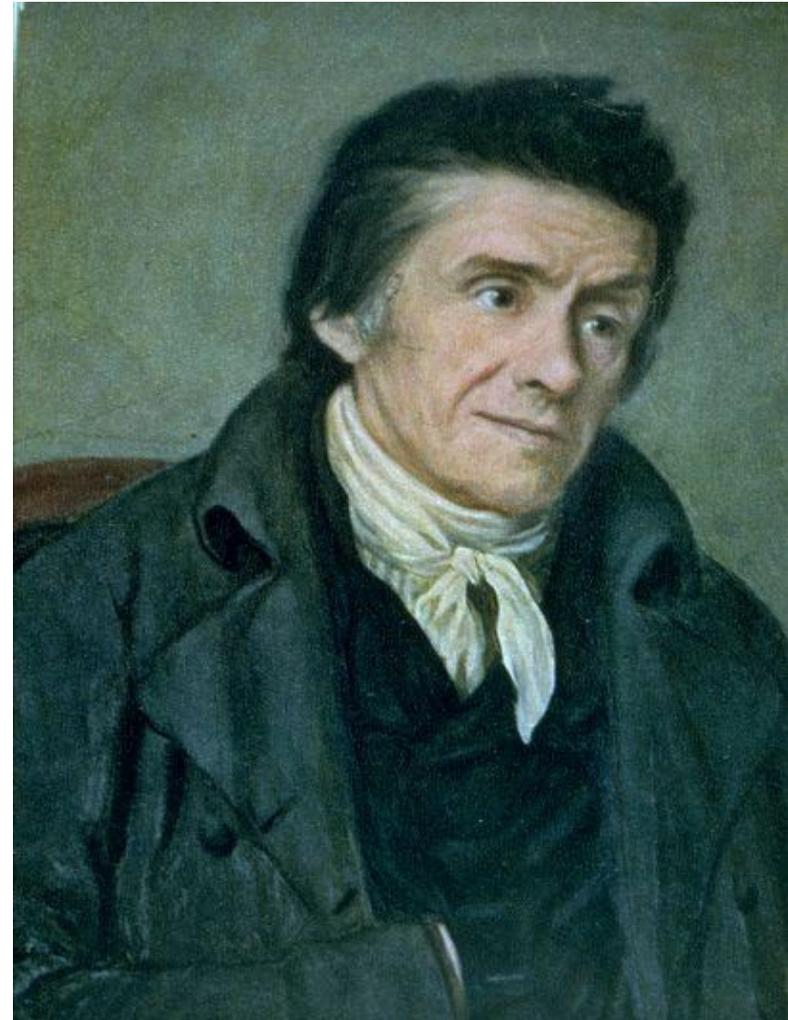
Жан-Жак Руссо



- яркий представитель французского Просвещения (1712—1778).
- Не получивший систематического образования, благодаря труду и постоянному самообразованию стал одним из самых просвещенных людей своего времени.
 - Из множества написанных им произведений выделяют три, образующие единое целое и в концентрированном виде представляющие его философско-педагогические взгляды.
 - «Рассуждение о начале и основаниях неравенства между людьми»
 - «Рассуждение о науках и искусствах»
 - «Эмиль, или О воспитании»

И.Г. Песталоцци (1746—1827)

- известный швейцарский педагог. Желал облегчить участь сирот, лишенных возможности обучения и семейной заботы.
- Автор многочисленных трудов,— «Лингардт и Гертруда» , «Как Гертруда учит своих детей», «Лебединая песня»,
- Практик, создавший приюты для сирот в Станце (1798—1799), интернаты в Бургдорфе (1800—1804) и Ивердоне (1805-1825).



Педагогические идеи И.Ф. Гербарта- немецкого учителя

- Педагогика: **и наука и искусство**
- Нравственный процесс должен соответствовать 5-ти категориям - **внутренней свободе совершенству, благожелательности законности, справедливости**



Ситуация в образовании за рубежом XX в.

- Несоответствие традиционной школы, практики обучения и воспитания новым экономическим условиям развития стран Европы и США
- Внутренние проблемы:
- **Англия**- децентрализация образования и переполненность школ
- **Германия** – догматизм в содержании и методах обучения, вмешательство церкви
- **Франция** – отставание в развитии профессионального образования
- **США** – отставание сельской школы от городской

Представители традиционализма (Э. Дюркгейм, П. Наторп, В. Рассел, А. Уайтхед и др)

- **Стремление подкорректировать образование жестким управлением педагогического процесса.**
- **Школа рассматривалась как важнейший инструмент социализации личности.**
- **Школьный класс — наиболее целесообразная среда воспитания.**
- **Целью воспитания - формирование христианского человеколюбия.**
- **Различные учебные предметы и методы их преподавания должны соответствовать определенным периодам интеллектуального развития учащихся**
- **Концепция «строгого» воспитания**

Педагогические концепции реформаторской педагогики (конец XIX — XX века)

1. Теория свободного воспитания

«тайна воспитания состоит в том, чтобы предоставить природе ребенка **«спокойно и медленно помогать самой себе»**. Ведущая роль в воспитании – детское переживание и накопление воспитанником личного опыта

Мария Монтессори - Учебное заведение – лаборатория для изучения психической жизни детей. Обстановка, соответствующая их потребностям, развивающая их интересы и способствующая их самовоспитанию и самообразованию.

Учитель должен создать ребенку условия для **самостоятельного познания** окружающего мира. Он наблюдатель-экспериментатор, который планирует учебные ситуации, дидактические материалы и оценивает достигнутые воспитанниками результаты.

- Главным должно стать **сенсорное воспитание**, которое осуществляется с помощью специально организованной окружающей среды и занятий с дидактическими материалами, тренировавшими и совершенствовавшими **слух, зрение, осязание**.

•

Мария Монтессори



Устройство дидактического материала позволяет ребенку **самостоятельно** обнаружить и исправить свои ошибки; осваивать опыт предшествующих поколений, а исправление ошибок требовало сосредоточенности, внимания, дисциплинированности и воли.

2. Экспериментальная педагогика (Э. Мейман, А.Бине, О.Декроли, Э. Торндайк)

- **Всестороннее изучение детей** и совершенствование педагогического процесса на основе данных **эксперимента**.
- В основе детских поступков лежат врожденные или приобретенные рефлексы, которые необходимо изучать
- специальные психолого-педагогические лаборатории по изучению ребенка.
- Теория врожденной умственной одаренности
- Введение интеллектуального тестирования, которое покажет уровень врожденных умственных способностей.

3. Педагогика прагматизма (Дж.Дьюи, У.Килпатрик)

- обучение, при котором все знания извлекаются **из практической деятельности и личного опыта** ребенка.
- Сокращение умственного образования, оставив его для элиты.
- Организация обучения исходя из интересов ребенка
- Метод учения посредством делания

Дж.Дьюи

- **Прагма –греч. дело**
- Школа должна стимулировать практические импульсы, помогая детям над чем-нибудь работать, что-то делать, **приносить пользу**
- Цель – формирование навыков мышления, способности к самообучению и чувству удовлетворения
- Отсутствие плановости в работе, разрушение классно-урочной системы

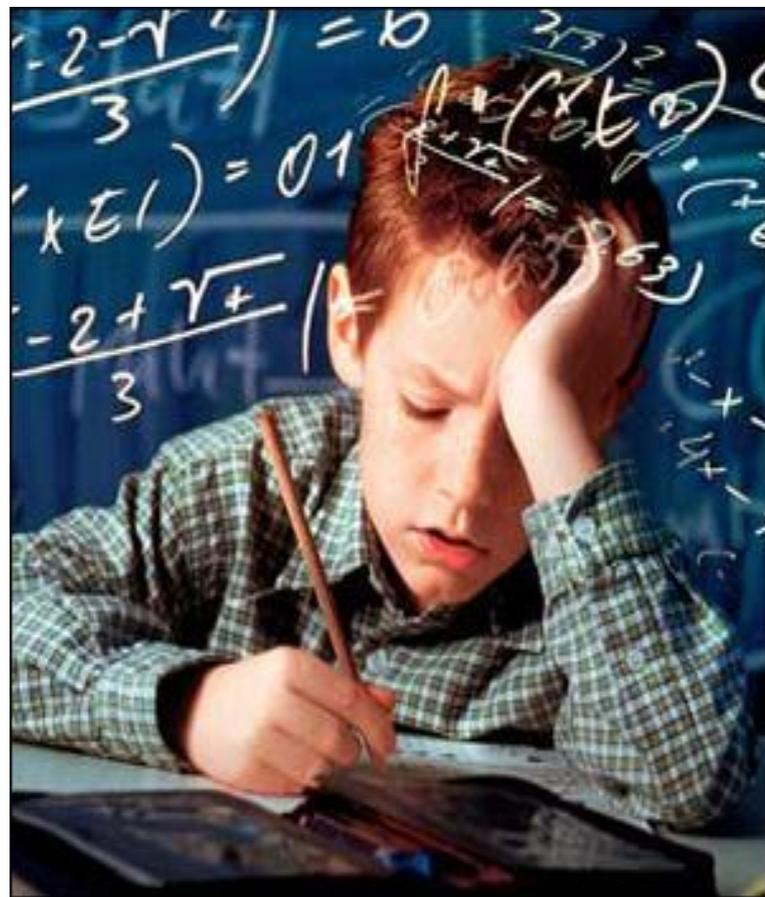


4. Педагогика действия (В.А.Лай)

- Всякое внешнее раздражение вызывает во всех организмах ответную реакцию: **восприятие-переработка-выражение.**
- Учебный процесс складывается из внешних воздействий на учащихся и ответных реакций.
- Создание школы действия вместо школы учебы
- Средством «выражения» в педагогическом процессе являются различные виды изобразительной деятельности: рисование, пение, музыка, танцы, письменные работы, создание моделей и т.д.
- При изучении естествознания уч-ся сами сеют, ухаживают и т.д.
- Труд – идеален для выражения и должен быть необходимым заключительным звеном
- Все преподавание подразделялось на «наблюдательно вещественное» (жизнь природы и человека) и «изобразительно-формальное» (что делает материал для выражения)

5. Педагогика личности (Э. Вебер, Г. Гаудиг, Э. Линде)

- Формирование личности на основе высокоразвитой **умственной деятельности**
- Педагогический процесс – синхронное взаимодействие воспитанника и наставника, носящее творческий характер, исключающий подавление.
- Воспитание на ценности религии и гражданственности
- Реализация творческих возможностей в области искусства



6. Функциональная педагогика (С.Френе)

- воспитать в ребенке **носителя новых идей и культуры**, способных преобразовать среду.
- вводит «свободные тексты» — небольшие сочинения, в которых дети рассказывают о себе, своей семье, друзьях, увиденном и услышанном на прогулках и экскурсиях, мечтах, планах на будущее.
- нового средства обучения и воспитания — школьной типографии
- Противник традиционных учебников, которые - исключают возможность индивидуализации обучения; навязывают детям не свойственную им логику взрослых; тормозят развитие у детей самостоятельности и независимости мышления.
- работа по индивидуальным недельным планам
- отказ от оценок
- создание школьного кооператива

7.Трудовая школа Г. Кершенштейнера

- **Выработка навыков выполнения гражданских обязанностей и подготовка к трудовой деятельности**
- **Народная школа и армия - как два важнейших института воспитания**
- **Создание трудовых школ - чтобы обеспечить профессионально-техническое образование и выработать у молодежи навыки выполнения гражданских обязанностей**
- **Формирование гражданского долга и любви к отечеству**