

# **Живопись постмодерна. Гиперреализм как течение в современном искусстве.**

Выполнили: студентки 1 курса  
гр. 320971 ФРФид ТГПУ им. Л.Н. Толстого  
Чугреева Ангелина, Попова Ольга, Захарова Вероника  
Преподаватель: Колчева Татьяна Викторовна

Тула 2018

# Постмодернизм -

- это современное направление в изобразительном искусстве, которое появилось в XX веке, довольно популярно в Европе и Америке.

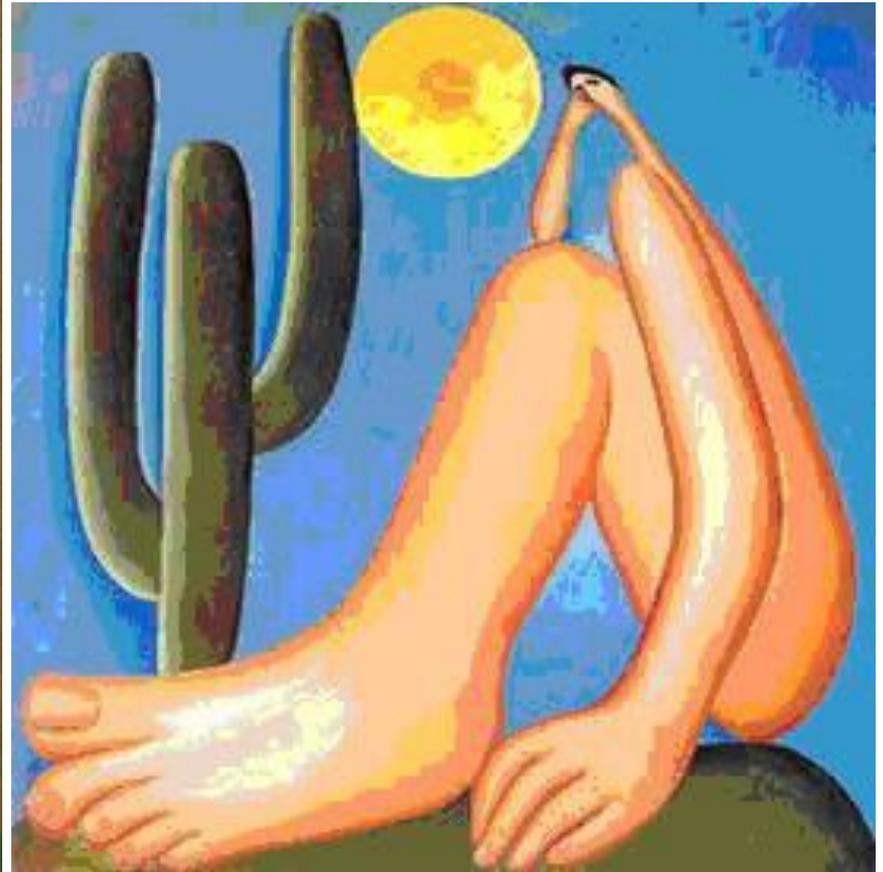
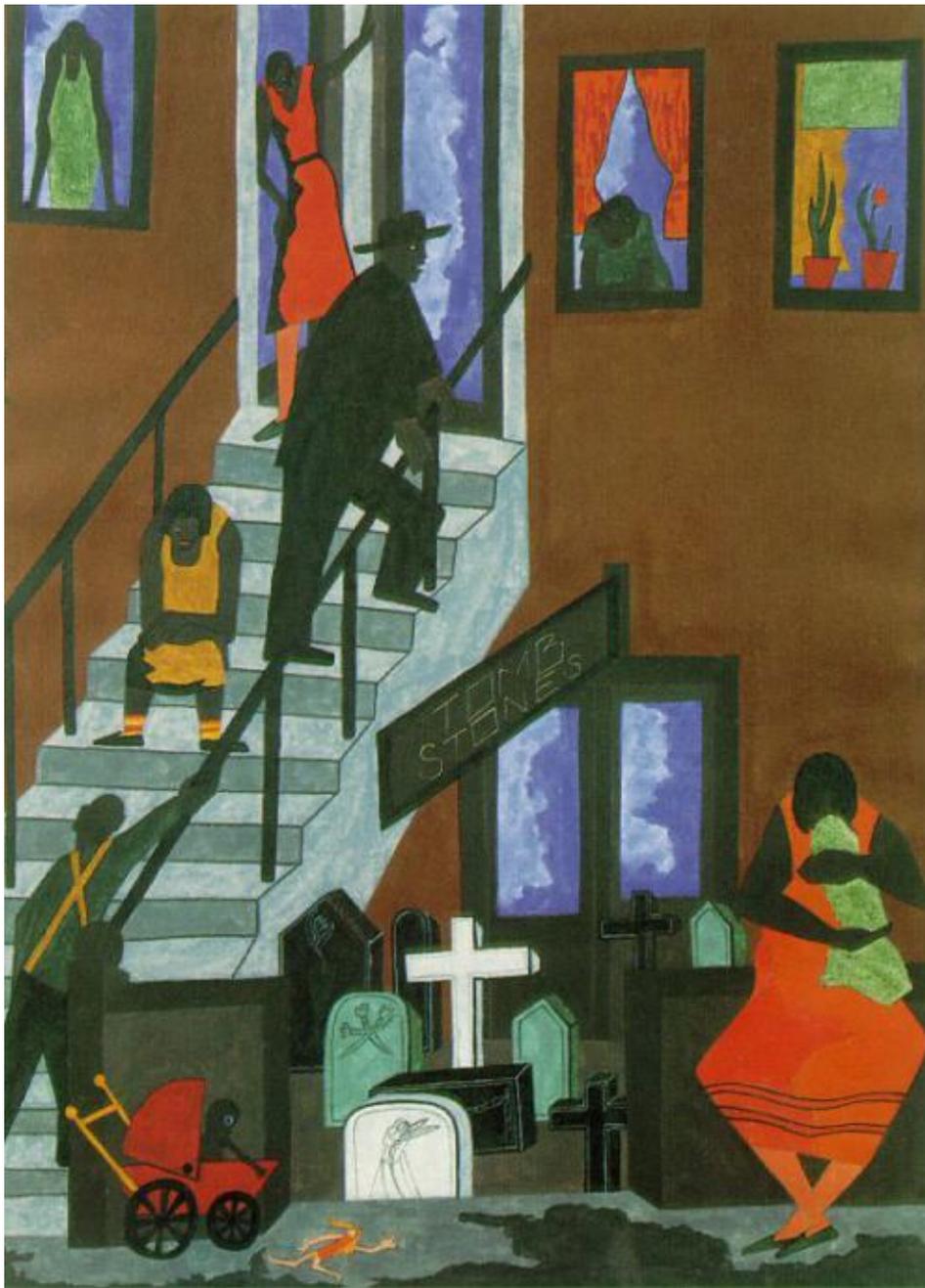
нет конкретной техники исполнения картин, обычно художники используют приемы из других стилей живописи.

обращается к готовому, прошлому, уже состоявшемуся с целью восполнить недостаток собственного содержания.

в общем и целом не признает пафоса, он иронизирует над окружающим миром или над самим собой.

# Концепции постмодернизма:

- Это итог политики и неоконсервативной идеологии, для которых характерны эклектика, фетишизм.
- Умберто Эко определял этот жанр как механизм, который служит для смены одной эпохи в культуре на другую.
- Постмодернизм - это способ переосмысления прошлого, поскольку уничтожить его нельзя.
- Это уникальный период, в основе которого - особое понимание мира.
- Х. Летен и С. Сулейман считали, что постмодернизм нельзя считать целостным художественным явлением.
- Это эпоха, главной чертой которой была вера в то, что разум всемогущ.



# Постмодернизм в живописи России



Арт-группа "Свои" в настоящее время

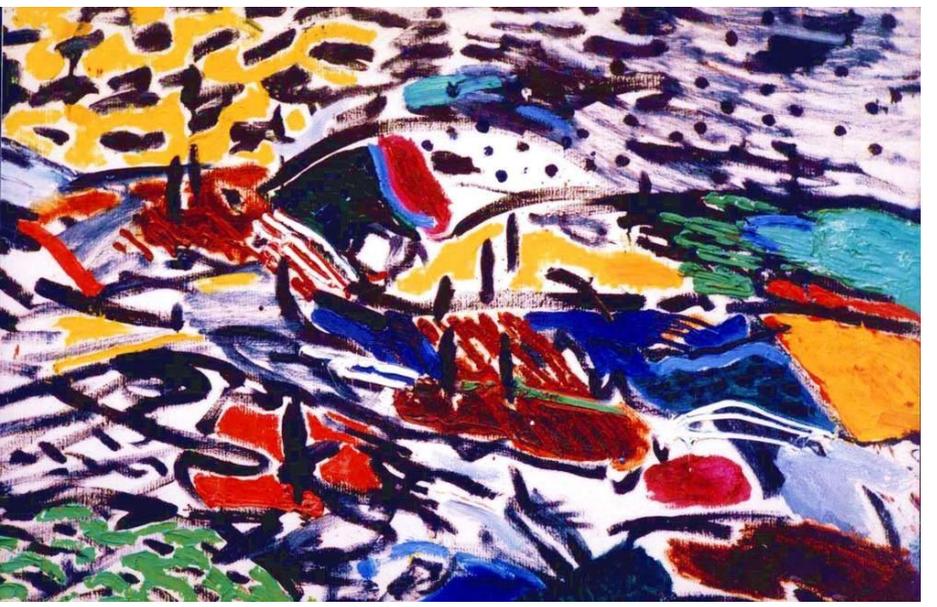
Плакат группы «СВОИ», 1989



Виктор Кузнецов(Гиппер-Пуппер) на фоне работ

# Работы Александра

## Подобедра



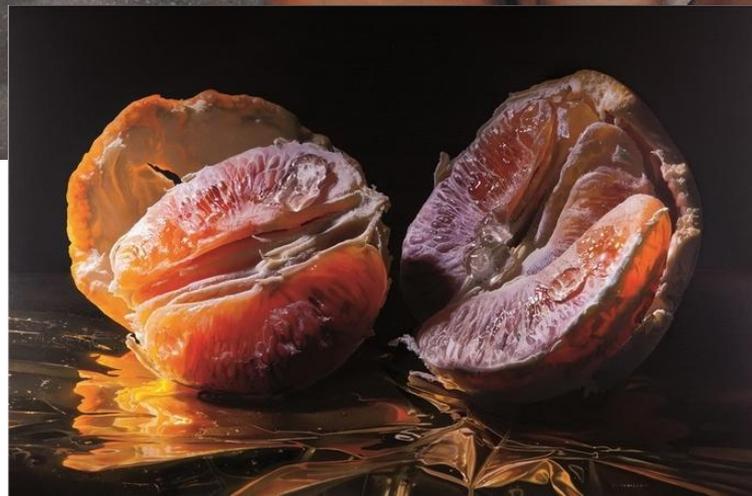
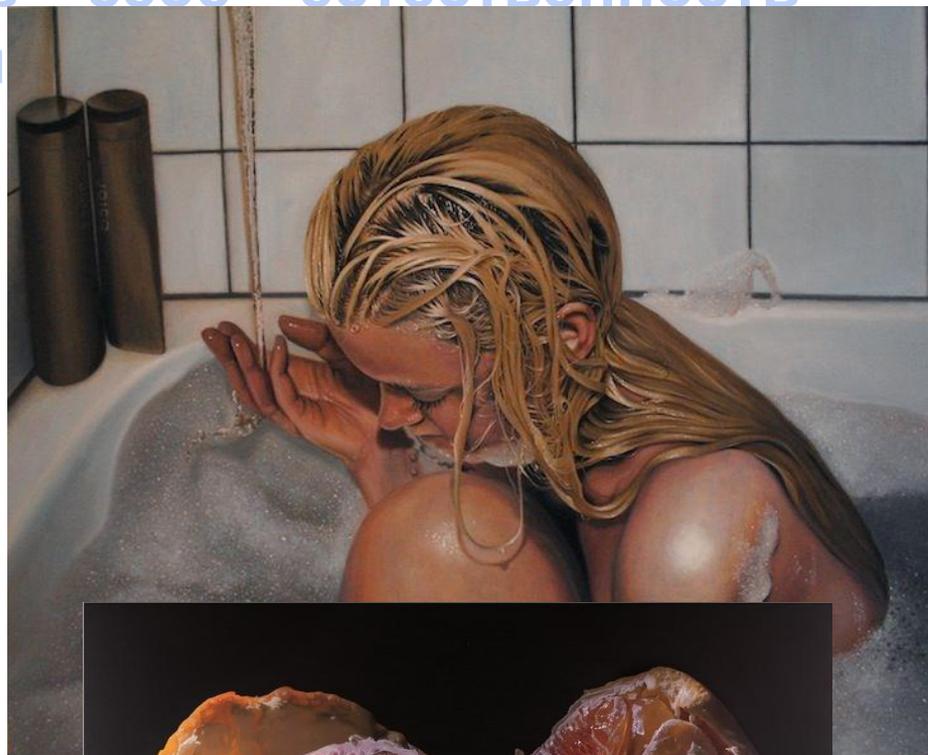


Работа Гиппер  
Пудера



Работа Гиппер  
Пудера

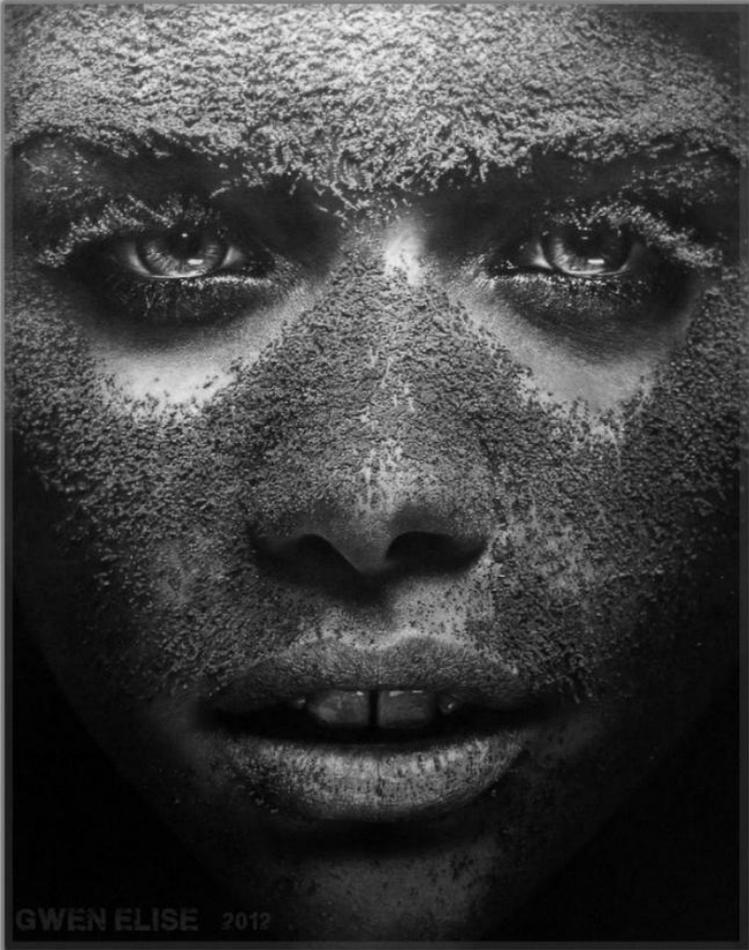
Под гиперреализмом понимается художественное направление в живописи, базирующееся на фотографически точном воспроизведении реальности, сочетающее в себе естественность образов и одновременн



# Работы Линнеа Стрид

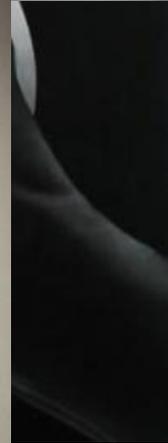
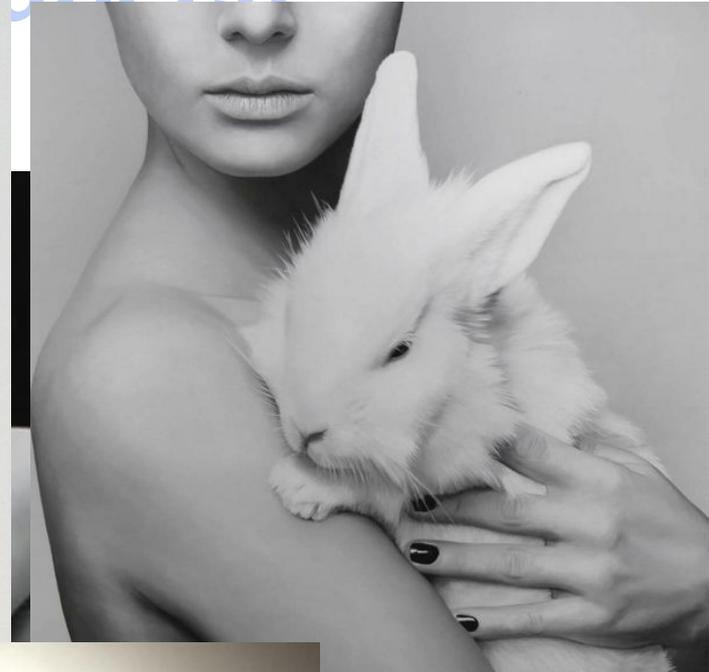


# Работы Галины

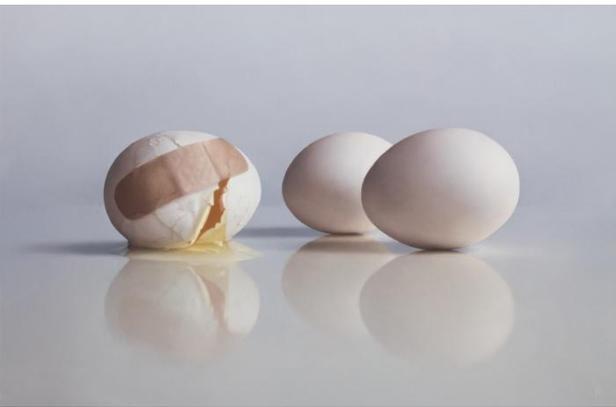


# Работы Хуана Карлоса

## Маш пареса



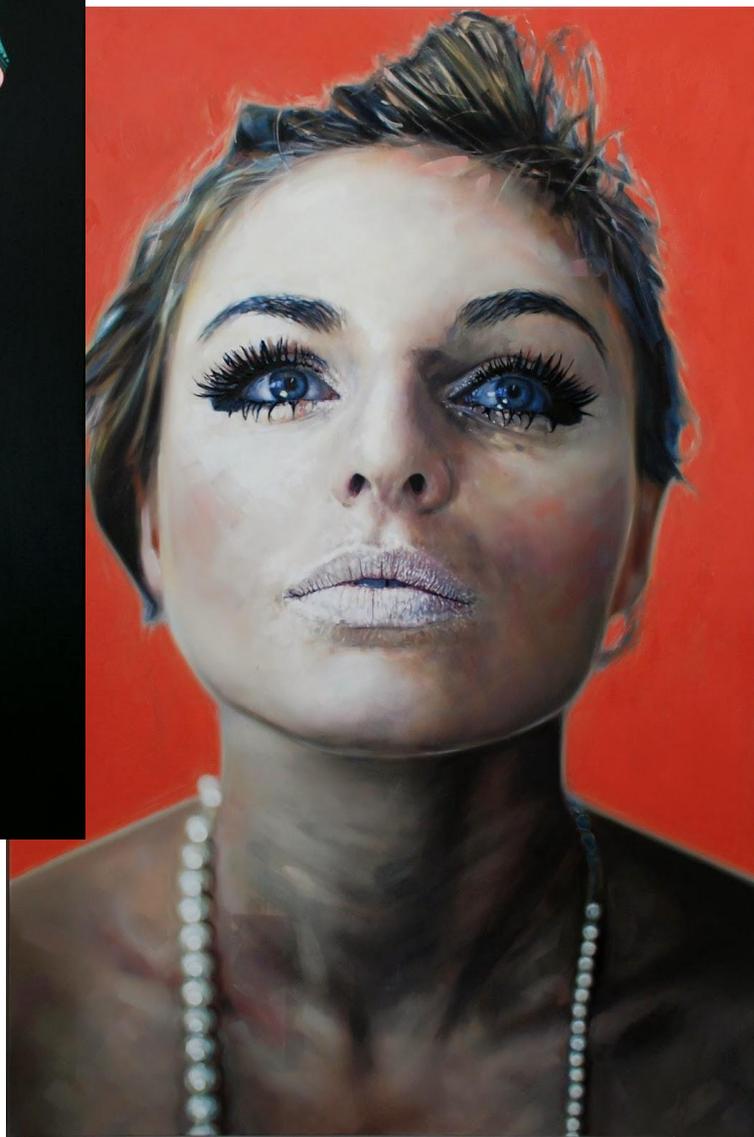
# Работы Патрика Крамера



# Работы Дамьена Леба



# Работы Филиппа Мюноза



# Работы Рода Чейза



# Йозеф Бойс (1921-1986)



Деревянная девственница



Актрисы



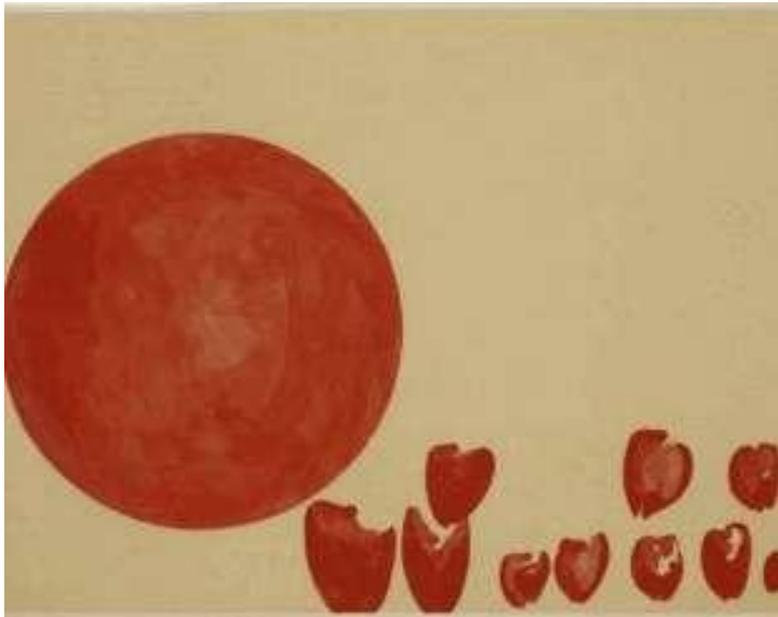
Нимфа цветов



Дочь короля видит Исландию



Естествознание

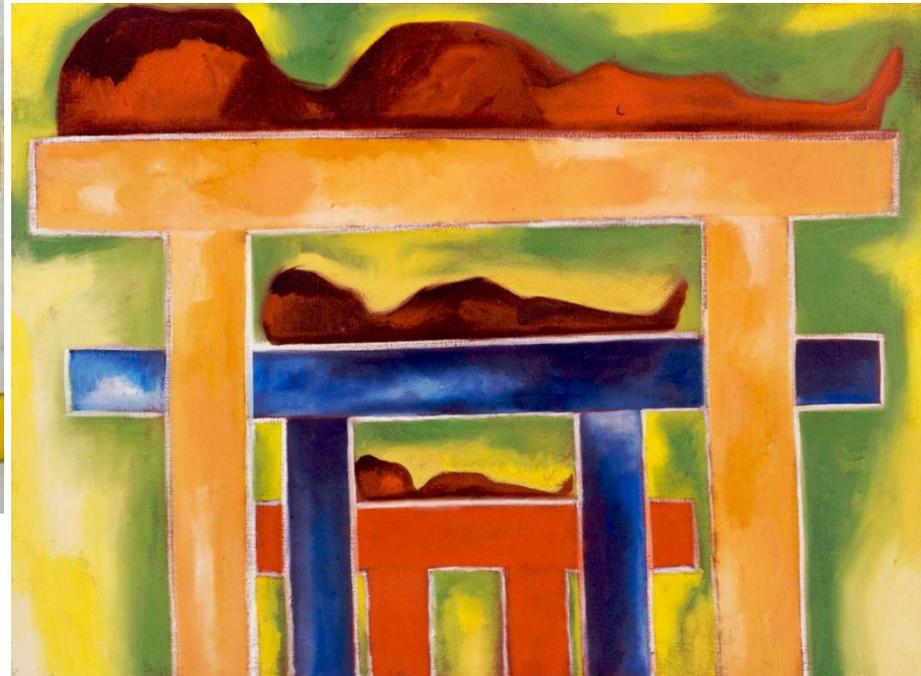


Сердца революционеров:  
Прохождение Планеты будущего



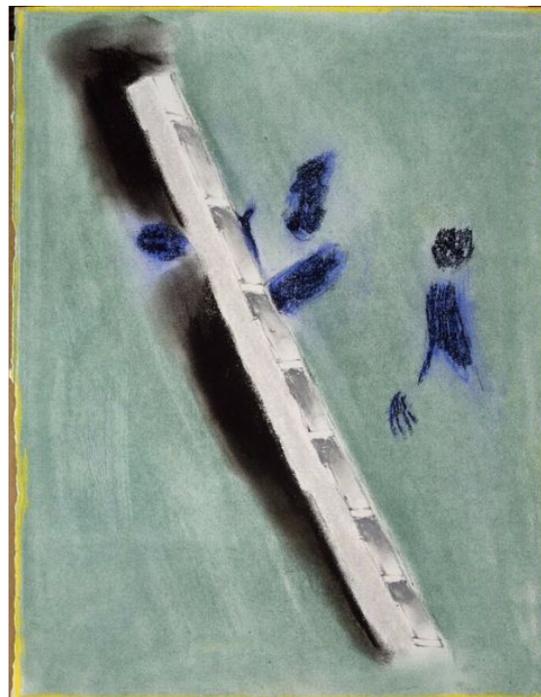
Как объяснить картины мертвому  
зайцу

# Франческо Клементе





Недоразумение,  
1987



Семя,  
1980



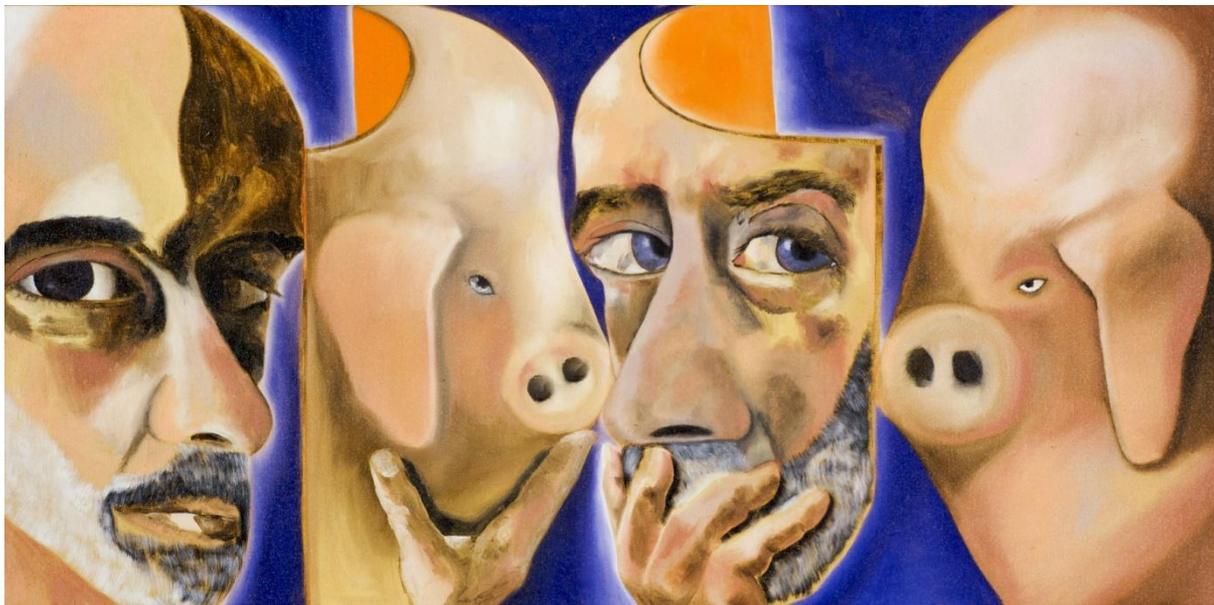
Традиция, 2004



"Вода и вино", 1981

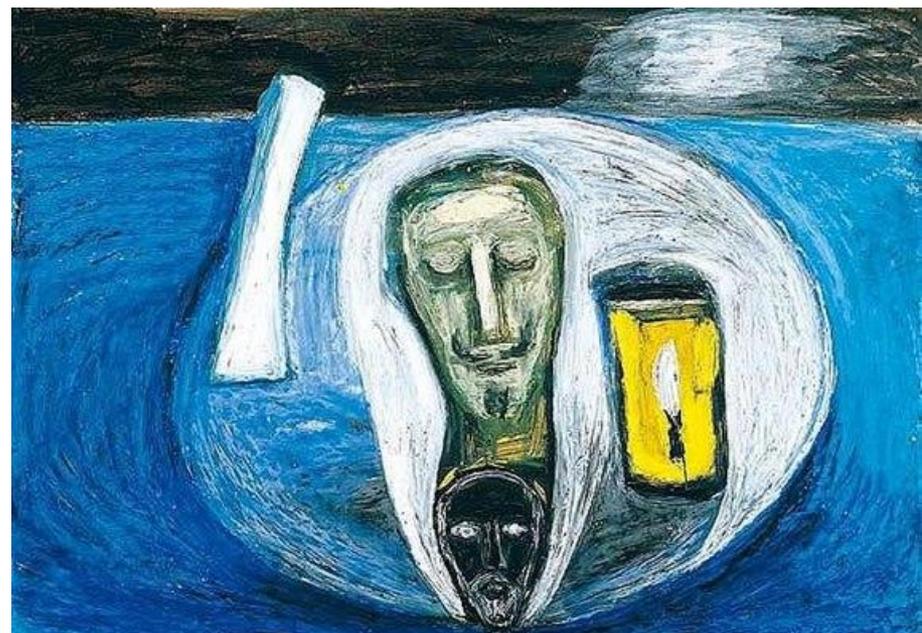


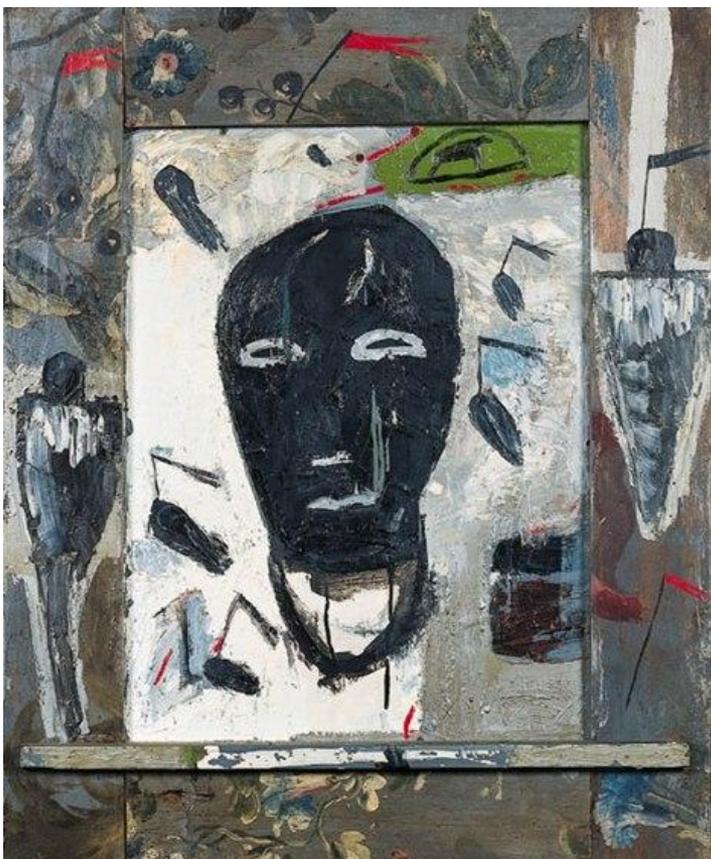
"Sigilli: Time", 1990



"Автопортрет в и без маски", 2005

Миммо  
Паладино





«Парусник /  
Veliero»

«Addolorato», 1985



«Canto I», 1995



«Esercizio di lettura», 1998

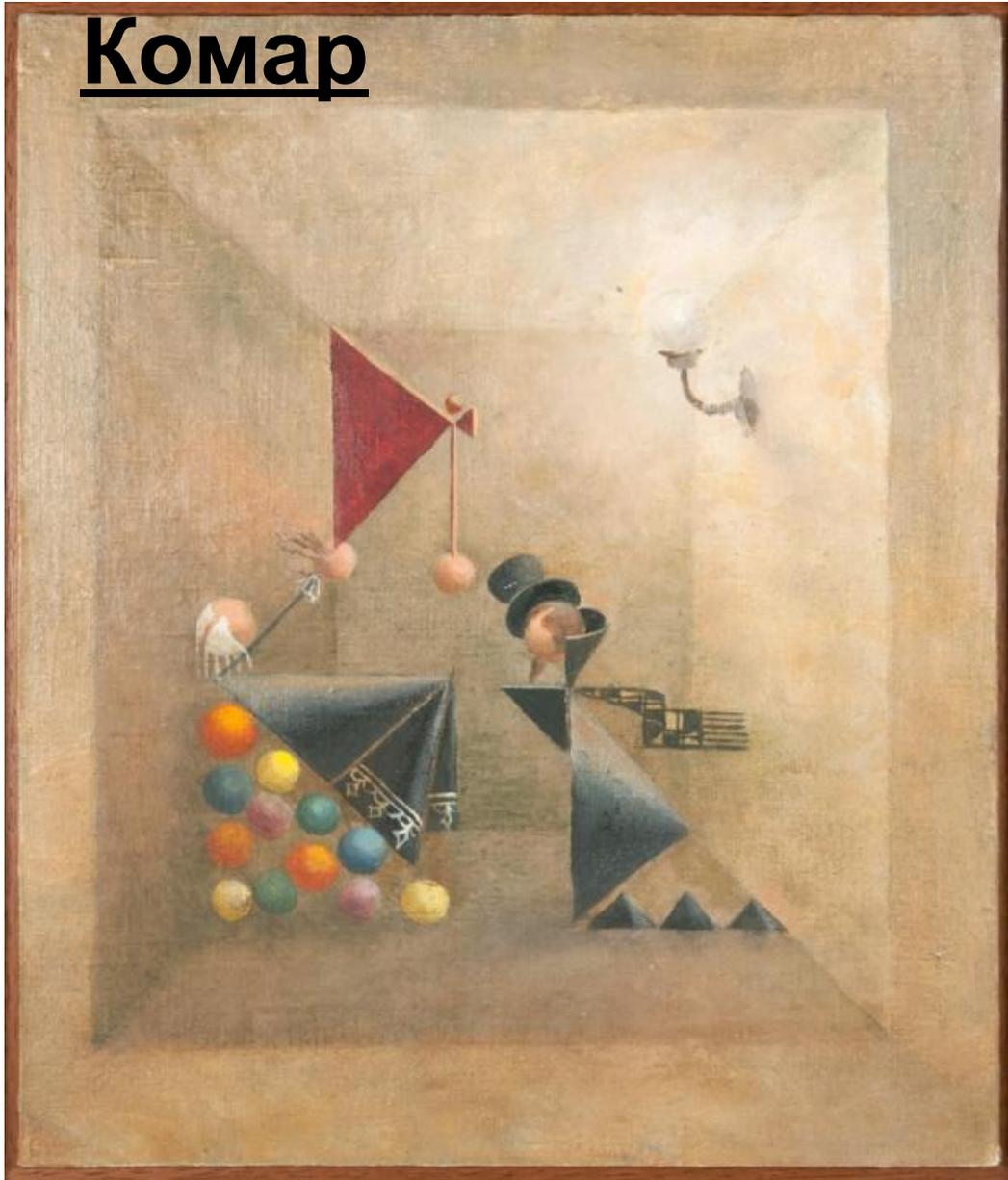


«Perfect Room», 2006

без названия,  
1981



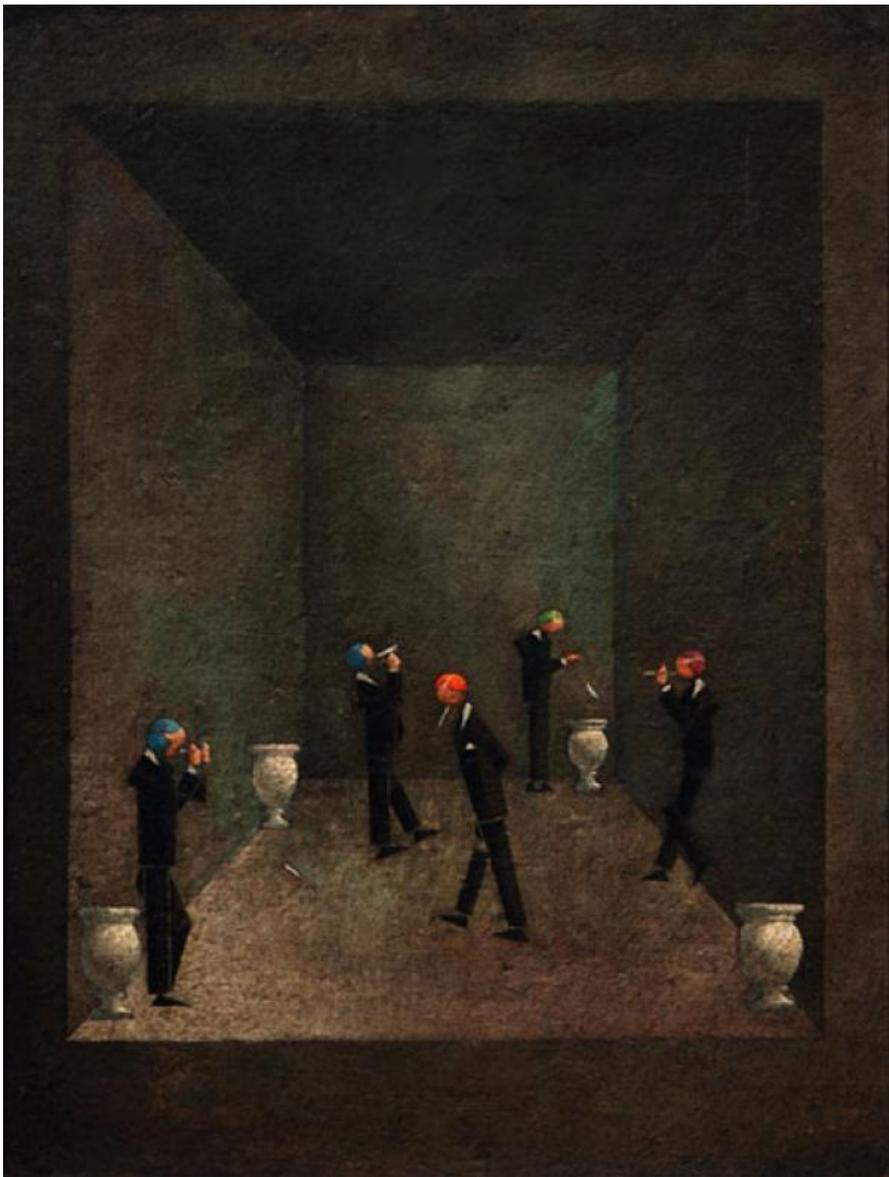
# Виталий Алексеевич Комар



Раскольников убивает старушку. Конец 1960-х



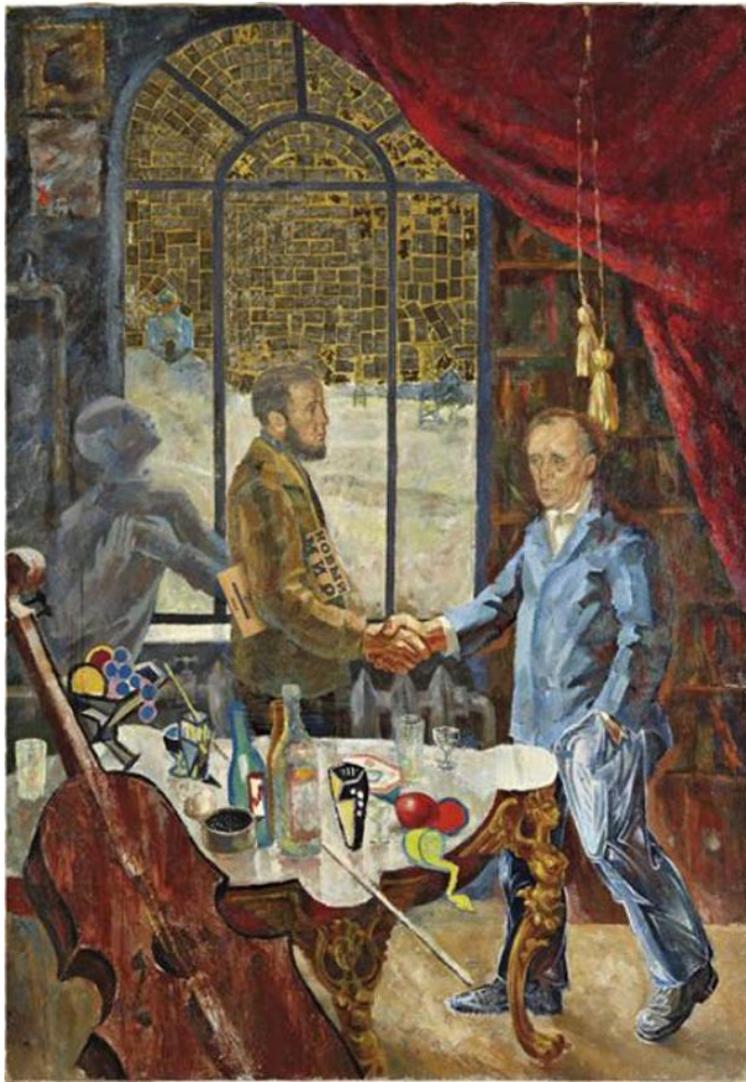
Девочка с шахматной доской.



Курительная комната.  
1966



Офелия.  
1970



Встреча Солженицына и  
Белля на даче у Ростроповича

Суд



Голубая  
чашка



Back to the convent



Убальдо

Бартолини



Ritorno



The wait

# Сандро Киа



Поджигател



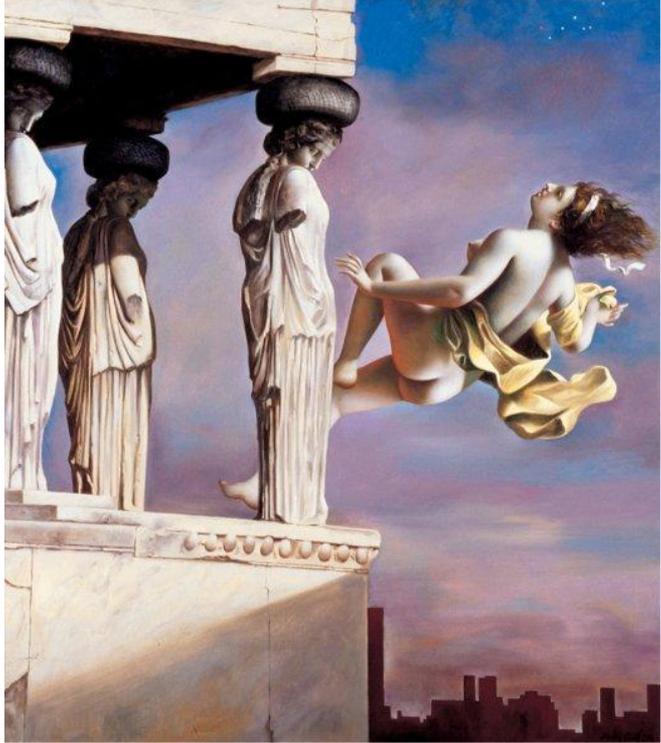
# ЛУИДЖИ ОНТАНИ





# Карло Мария Мариани





# Литература

- [http://www.iskustvo.in.ua/view\\_iskustvo.php?id=8](http://www.iskustvo.in.ua/view_iskustvo.php?id=8)
  - <https://history-of-art.livejournal.com/798265.html>
- <http://kakfb.ru/iskusstvo-i-razvlechenija/iskusstvo/74443-postmodernizm-v-zhivopisi-predstaviteli.html>
- <http://www.lookatme.ru/flow/posts/art-radar/142369-art-gruppa-svoi>