

Эпоха Возрождения

Итали

середина XIV –
первая половина
XVII вв.

Возрождение

(фр. *Renaissance*, итал. *Rinascimento* от *re / ri* «снова; заново» + *nasci* «рождённый») — имеющая мировое значение эпоха в истории культуры Европы, пришедшая на смену Средним векам и предшествующая Просвещению и Новому времени. Приходится — в Италии — на начало XIV века (повсеместно в Европе — с XV—XVI веков) — последнюю четверть XVI веков и в некоторых случаях — первые десятилетия XVII века.

Периодизация

Проторенессанс

2-я половина XIII —
XIV вв.

Высокий Ренессанс

(Чинквеченто) XV –
вторая треть XVI вв.

Ранний Ренессанс

(Треченто и
Кватроченто)
середина XIV – XV вв.

Поздний Ренессанс

вторая треть XVI – первая
половина XVII вв.

ПРОТОРЕНЕССАНС

Данте Алигьери

(1265 – 1321 гг.)

- ▶ последний поэт в эпоху Средневековья и первый поэт в эпоху Возрождения;
- ▶ основатель литературного итальянского языка.



ПРОТОРЕНЕССАНС



Франческо Петрарка
(1304 – 1374 гг.)

- ▶ родоначальник европейской лирической поэзии;
- ▶ автор «Книги песни».

ПРОТОРЕНЕССАНС

Джованни Боккаччо

(1313 – 1375 гг.)



- ◆ **Основоположник жанра новеллы в мировой литературе**

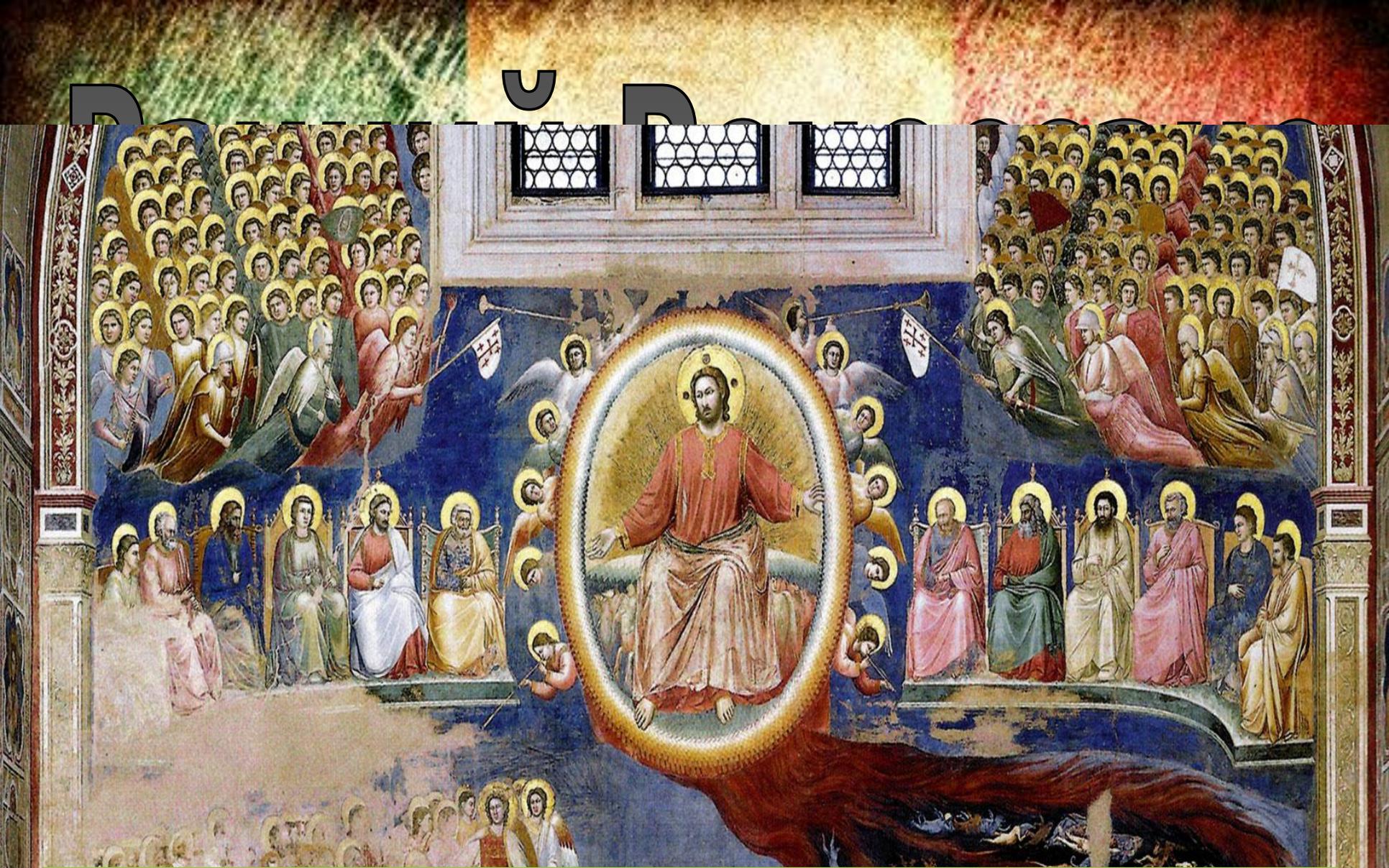


**Фрагмент шестигранной мраморной кафедры
(1260г.)**



Мозаика. Церковь Санта – Мария ин Трастевере. Рим. (1291 г.)

Пьетро Каваллини



**Фрагмент «Страшный суд». Капелла дель Арена в Падуе.
Фреска. (1303 – 1306гг.)
Джотто ди Бондоне.**

Дунавски Дунавски



Скульптура. Конь в Кортэ Веккио.

Леонардо да Винчи.

Джозеф Делакруа



«Загадки картины»:

Первым местом, где увидели «Джоконду», была баня великого политика и коллекционера короля Франциска I. По легенде, перед смертью Леонардо да Винчи продал «Джоконду» Франциску за 4 тысячи золотых монет. По тем временам это была просто огромная сумма.

Джоконда. («Мона Лиза»)
Леонардо да Винчи.

Високій Ренесанс

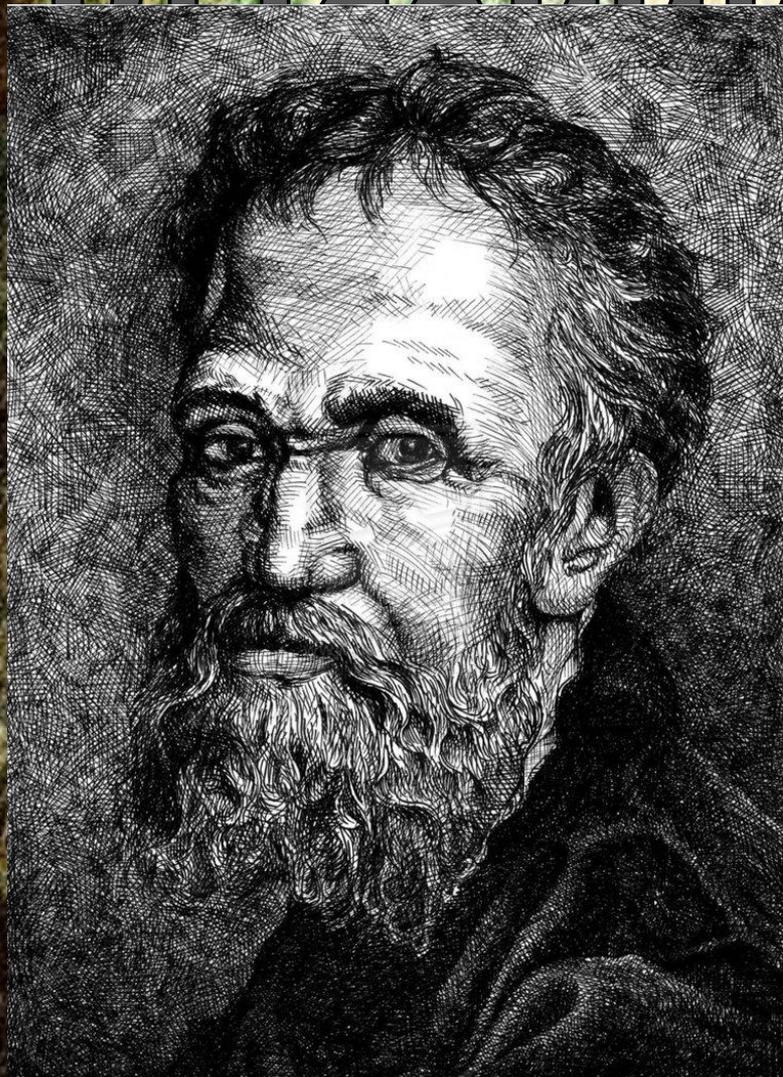
Лікста д'Ерро

Буонарроти

(1475 – 1564 гг.)

Скульптор.

Кивописец.



Вы



анс

«Давид». Микеланджело Буонарроти.



Фреска. «Парнас». Рафаэль Санти.

Высо

ссанс



«Сикстинская Мадонна». Рафаэль
Санти

Лженаука и

❖ Леонардо да Винчи. Разработал чертеж летательной машины.

естествознание

- ❖ Леонардо да Винчи изобрел колесцовый замок для пистолета (заводившийся ключом).
- ❖ Первым шагом науки Ренессанса стало возвращение к классической теории Птолемея о строении вселенной.



**Чудо Святого Марка. (1548 г.)
Тинторетто.**

Список использованной литературы

1. «История Средневековья в Западной Европе и Азии». МН: «Харвест», 2000.
2. «Культура Италии в эпоху Возрождения», Яков Буркгардт. «Русич», Смоленск, 2002.
3. «История культуры стран Западной Европы в эпоху Возрождения», под ред. Брагиной Л.М., «Высшая школа», Москва, 1999.

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!



**Выполнил:
студент 2 курса
«ДО» и «НО»
Оконечникова
Анастасия**