

Артикуляционная гимнастика

- Цель артикуляционной гимнастики - выработка полноценных движений и определенных положений органов артикуляционного аппарата, необходимых для правильного произношения звуков.

Комплекс упражнений, вырабатывающий артикуляционный уклад звуков С-СЬ-З-ЗЬ

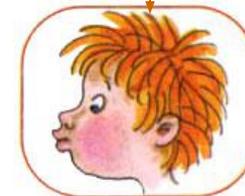


На счёт «раз-два» чередовать упражнение «Лягушка» и упражнение «Хоботок»

Свои губки прямо к ушкам

Растяну я как лягушка.

А теперь слонёнок я,
Хоботок есть у меня.



Улыбнуться, открыть рот,
Положить широкий язык на нижнюю губу. Удерживать в спокойном состоянии на счёт до пяти. В этом упражнении важно упражнении важно следить, чтобы нижняя губа не напрягалась и не натягивалась на нижние зубы.



Язык лопаткой положи

И под счёт его держи:

Раз, два, три, четыре, пять!

Язык надо расслаблять!



Комплекс упражнений, вырабатывающий артикуляционный уклад звуков С-СЬ-З-ЗЬ



Открыть рот, свернуть язык трубочкой.
Длительно подуть в эту трубочку.

Язык сложим в трубочку –
На дудочку похоже.
Подудеть на дудочку
Без дудочки мы можем



Положить широкий язык между
губами и «пошлёпать» его «пя-пя-пя»

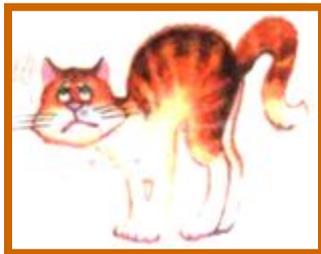
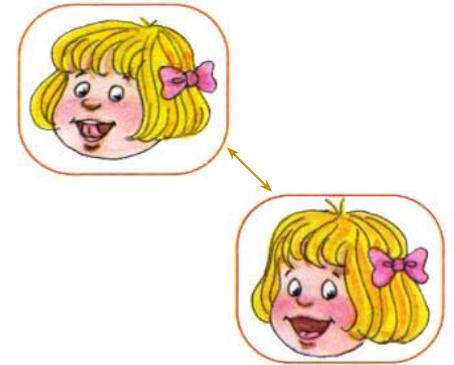


Комплекс упражнений, вырабатывающий артикуляционный уклад звуков С-СЬ-З-ЗЬ



Улыбнуться, открыть рот. На счёт «раз-два» поочерёдно упираться языком То в верхние, то в нижние зубы. Нижняя челюсть при этом неподвижна.

На качелях я качаюсь
Вверх-вниз, вверх-вниз.
Я всё выше поднимаюсь,
А потом вниз.



Улыбнуться, открыть рот. Кончиком языка упереться в нижние зубы. На счёт «раз» – выгнуть язык горкой, упираясь кончиком в нижние зубы. На счёт «два» вернуться в исходное положение. Кончик языка при этом не должен отрываться от нижних зубов, рот не закрывается.

На скамейке у окошка
Улеглась и дремлет кошка.
Кошка глазки открывает,
Кошка спинку выгибает.

