

Красноярский государственный педагогический университет имени Виктора Петровича Астафьева

КОМПОНЕНТЫ КУЛЬТУРЫ РЕЧИ И ЭФФЕКТИВНОСТЬ ОБЩЕНИЯ. НОРМАТИВНЫЙ КОМПОНЕНТ



2020

План

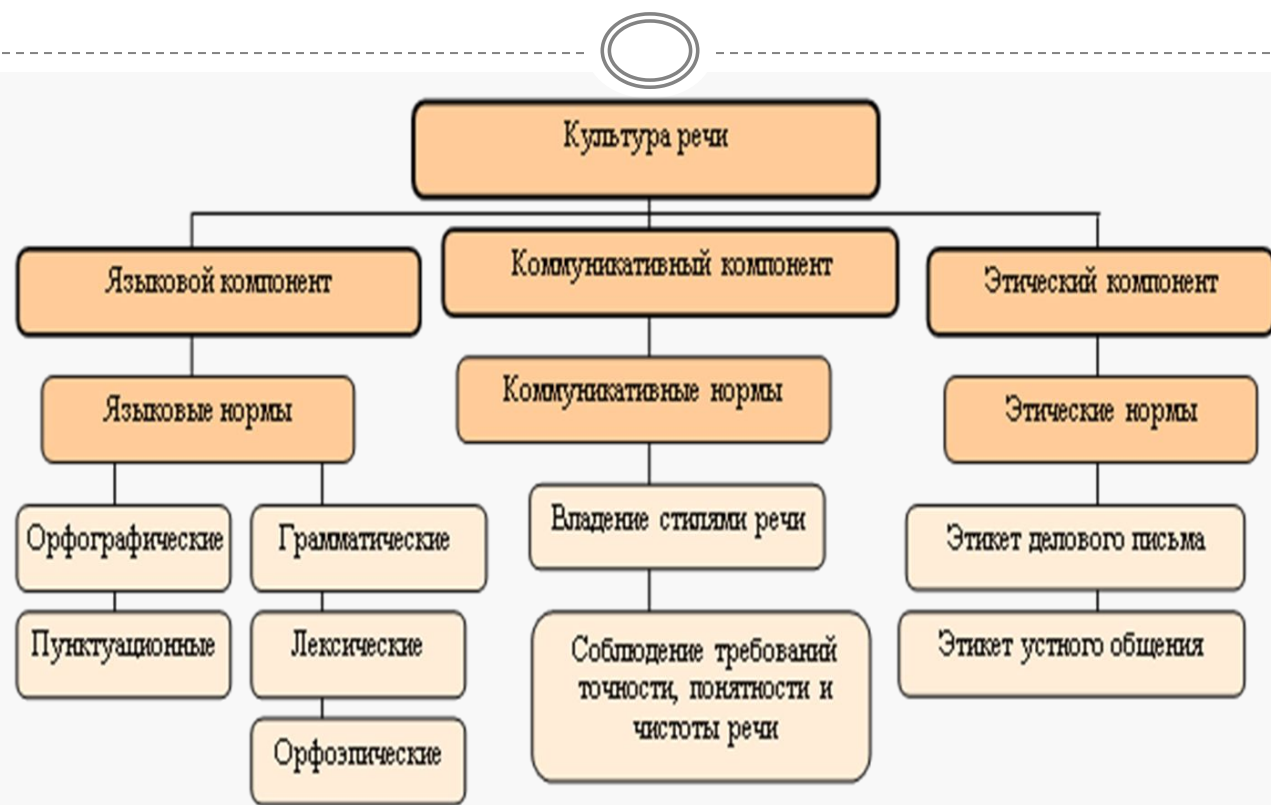


- Культура речи как научная дисциплина.
- Литературный язык и другие формы существования современного русского национального языка.
- Уровни языка.
- Языковая норма современного литературного языка, её виды. Понятие о варианте и ошибке.

Компоненты культуры речи



- **Нормативный компонент** (языковая норма, правильность речи). Речь правильная.
- **Коммуникативный компонент** (коммуникативная норма, коммуникативные качества речи). Речь хорошая
- **Этический компонент** (этические нормы; речевой этикет). Речь нравственная, гармоничная, умиротворяющая. Речь этикетная.



Б.Н. Головин



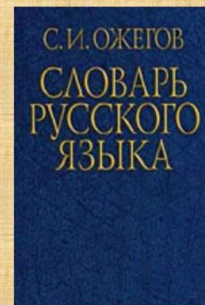
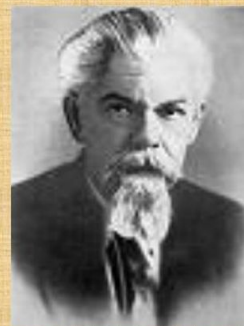
- Норма – это свойство функционирующей структуры языка

Норма – это общепринятые



в общественно-речевой практике правила
произношения, грамматики и словоупотребления

Сергей Иванович Ожегов





- Правильность – это необходимое условие хорошей речи.
- Скворцов Лев Иванович



Учение о коммуникативных качествах речи Б. Н. Головина (1962 г.)





- **ЯЗЫК – это система возможностей, а**
- **РЕЧЬ – это механизм использования языка.**

Уровни языка



- Фонетический уровень – фонемы, звуки
- Морфемный и словообразовательный – морфемы (значимые части слова), средства образования слов
- Лексический – слова и фразеологизмы
- Морфологический – словоформы, части речи
- Синтаксический – словосочетания и предложения



- Ядром русского национального языка является **литературный язык**:
- – существует в двух формах – устной и письменной;
- – обладает развёрнутой системой стилей.

Лингвистическая карта РФ



Модель русского национального языка, представленная в формах его существования

Литературный
язык

Просторечие

Социальные
диалекты: жаргон, сленг, арг

Территориальные диалекты:

- Наречия (северновеликорусское, южновеликорусское, средневеликорусское)
- Сибирские говоры

Модель русского национального языка, представленная в формах его существования

«Гуськов вышел в поля и повернул вправо, на дальние **елани**, ему предстояло провести там весь день»

В.Г. Распутин «Живи и помни»

В сибирских говорах **елань** может означать: 1) ровное открытое пространство; 2) луг, луговая равнина; 3) место, удобное для пастбищ; 4) полевая равнина, поле, пашня; 5) поляна в лесу и др.

Социал
жарг

Северное наречие: др[о]ва́, н[о]шу́, [ш']и́ бко, [г] оворю

Южное наречие: др[а]ва́, н[а]шу́, [ш]ы́ бко, [ү] оворю

Территориальные диалекты:

- Наречия

- Сибирские говоры

Модель русского национального языка, представленная в формах его существования

«Хай, народ. Ежу понятно, что получить вышку – это полный высад. Все эти лекции, семинары... Как же хочется с них слинять. И перед сессией каждой дрейфуешь... Вот как тут не кислиться? Депра так и нагоняет!»

просторечие

Социальные диалекты:

жаргоны, сленг, аргó

Здравствуйте, коллеги. Все мы знаем, что получение высшего образования – сложный и долгий процесс. Время от времени хочется уйти с лекций и семинаров, раздражает тревожность перед сессией. На фоне учебного стресса появляются сниженное настроение и плохая успеваемость.

Правильно!

Модель русского национального языка, представленная в формах его существования

«Теперь что был *выпимши*, что не был — один черт».

В.М. Шукшин «А поутру они проснулись...»

«А *чево* приперся сюда?»

В.М. Шукшин «Волки»

Просторечие

«*Ежели*, — говорю, — вам *охота* скушать одно пирожное, то не стесняйтесь. Я заплачу.

— Мерси, — говорит.

И вдруг подходит развратной походкой к блюду и *цоп* с кремом, и *жрёт*. А денег у меня — *кот наплакал*. Самое большое, что на три пирожных. Она *кушает*, а я с беспокойством по карманам шарю, смотрю рукой, сколько у меня денег. А денег — *с гулькин нос*».

М. М. Зощенко «Аристократка»

Модель русского национального языка, представленная в формах его существования



**Литературный
язык**

Пример нейропсихологического заключения:

Полученные данные свидетельствуют о сохранности таких психических процессов, как ощущение и восприятие. Симптомы нарушений отсутствуют. Ведущая сенсорная система отсутствует (смешанная).

жаргоны, сленг, аргó

Территориальные диалекты:

- Наречия

- Сибирские говоры



- «Литературный язык как высший нормированный тип общенародного языка постепенно вытесняет диалекты и интердиалекты и становится как в устном, так и в письменном общении выразителем подлинной общенациональной нормы»

(Виктор Владимирович Виноградов)

Литературный язык



Литературный язык – высшая форма существования национального языка, которая характеризуется такими чертами, как

- нормативность,
- кодифицированность,
- стилистическая дифференцированность (разговорный стиль и книжные стили: научный, официально-деловой, публицистический, церковно-религиозный),
- высокий социальный престиж в среде носителей данного национального языка.

Осторожно!



Не смешивайте литературный язык и письменную речь: не всякая письменная речь будет литературной, как и литературный язык не обязательно должен быть письменным.

Наиболее очевидным примером этого являются разные виды словесности. Сюда относится и всё народное творчество: былины, частушки, сказки, рассказы, анекдоты. Они являются устными по природе, но опубликованными в сборниках.



Пример устной записанной речи



«Поведав мне все это, братан сорвался со скамейки пионерлагеря, схватил мой чемоданишко и поволок меня в город. Всю дорогу он, захлебываясь, жестикулируя руками – это у всех у нас от папы, – говорил, говорил и вроде бы наговориться не мог. Папа неизвестно где, а жесты, привычки его, и не самые лучшие, навсегда отпечатались в нас».

- В.П. Астафьев «Царь-рыба»

Орфоэпические нормы



- ... жизнь разносилась, как туфля;
- и шо вы думаете она сказала?..;
- чё с твоими волосами?..;
- торговый квартал на Свободном;
- над ним установлена опека;
- хочу эсп[р'э]ссо / эжспрессо

Орфоэпический словарь русского языка: произношение, ударение, грамматические формы



**ПОД РЕДАКЦИЕЙ Р.И. АВАНЕСОВА
РАН
ИНСТИТУТ РУССКОГО ЯЗЫКА**

Реализация трёх степеней нормы в лингвистических словарях



- I. Строгая, однозначная, без вариантов.
- II. Равноправное допущение двух вариантов.
- III. Предсказывающая, допущение новых и устаревших вариантов в ограниченных ситуациях общения.

КВАРТАЛ, -а; м. [нем. Quartal из лат. quartus - четвёртый]



- **1.** Проф. кварта́л, -а Четвёртая часть года (три месяца). *Первый к. Отчёт о работе за к. Закончить работу во втором квартале будущего года.* **2.** Часть города, ограниченная (обычно) четырьмя пересекающимися улицами и площадями. *Строятся новые городские кварталы. // Разг. Часть улицы между двумя перекрёстками. Магазин находится в двух кварталах отсюда.* **3.** Устар. В России до 1862 г.: отделение городской полиции. **4.** Спец. Участок засаженной земли (леса, поля, виноградника и т. п.), обычно прямоугольный. **<Квартальный**, -ая, -ое. *К. план. К-ое задание. К-ые просеки. К. участок застройки.*

<http://gramota.ru/>



- **эспрессо, нескл., м. и с. и НЕИЗМ.** Научно-информационный «Орфографический академический ресурс АКАДЕМОС» Института русского языка им. В. В. Виноградова РАН. Подробная информация о словарной базе и расширенный поиск – на сайте orfo.ruslang.ru.
- **ЭСПРЕССО [рэ], неизм.; м. [итал.]** Сваренный в небольшом количестве воды крепкий кофе. Большой толковый словарь русского языка. Гл. ред. С. А. Кузнецов. Первое издание: СПб.: Норинт, 1998. Публикуется в авторской редакции 2014 года.
- **«Эспрессо» [рэ], нескл., м. (журн., Италия)** Словарь собственных имён русского языка Автор Ф. Л. Агеенко. Печатное издание М.: ООО «Издательство "Мир и Образование"», 2010. © Электронная версия, «ГРАМОТА.РУ», 2011.



- Орфографический словарь

- **пени**¹, -ей, доп. устар. **пеня**, -и (штраф) III степень нормы

пени², -ей, ед. **пеня**, -и (жалобы, упреки) I степень нормы

- Большой толковый словарь

- **ПЕНИ**, -ей; *мн. (ед. пеня, -и; ж.). Устар.* Сетования, жалобы, упрёки.

словарь Р.И. Аванесова



- тЕфтели, -ей *и* тефтЕли, -ей, ед. неуп.
- тефтелька, -и, *род. мн. -лек*
- (*разг. тефтелька*)



- **проток**, -а и **протока**, -и
- **1.** Рукав реки; ручей, речка, соединяющая два водоёма. *Озёра соединены глубоким протоком. В нижнем течении река разбивается на множество протоков.* **2.** Анат. Узкая соединительная полость, канал. *Желчный п.*

Лексические и фразеологические нормы



- ... четвёртый год иду с ума...;
- он же озвучил информацию, что утверждён новый график работ...;
- тогда я просто могу джинсы одеть...;
- Якутия – эксклюзивное место на земле.

Словообразовательные нормы



- ... я не гулял, я не дебошил...;
- мы почувствовали очаровательство природы...

Морфологические нормы



- ... форель копчёный, пиво холодный...;
- купил дорогой плацкарт...;
- очень способный к занятиям языками ...;
- и стань самым лучшим для меня...;
- во всех четырёхсот семидесяти томах этого дела...;
- ну, а теперь более подробнее о погоде...;
- я пылесошу ковёр...

Синтаксические нормы



- ... как вы думаете, его всё-таки проголосуют в Государственной Думе?..;
- да, я ожидал о том, что такое решение состоится...;
- будем действовать согласно законов...;
- слушая все эти истории, во мне разыгралось мужское самолюбие...

Орфоэпическая и стилистическая нормы



- ... хошь, мороженое скушай...

Пунктуационные и орфографические нормы



- Допрошенная в качестве свидетеля, Васильева Е. В. показала, что 24 июня 2002 г. она вместе с Зыковым пришла на озеро Солдатское ...
Допрошенный в качестве свидетеля Жигалин К. Г. показал, что он 24 июня 2002 г. находился на берегу озера Солдатское вместе с Васильевой, Зыковым; все в месте распивали спиртное.





- **БУДУЩЕЕ**, -его; *ср. 1.* Период времени, который последует за настоящим; предстоящие события; (противоп.: прошлое). *Предсказывать, предвидеть б. Работать во имя будущего (высок.). В далёком, ближайшем будущем. Полёт человека на Марс - дело будущего. Учти на б. (совет, предупреждение не повторять ошибок, проступков). Жить будущим (пребывать в надежде и мечтах на иное, лучшее время).* **2.** Дальнейшая судьба, участь, карьера. *Б. нации, человечества. Б. завода. Б. науки. Счастливое, незавидное, неопределённое б. у кого-л. Тревожиться за б. детей. Прочитать кому-, чему-л. большое б. С будущим кто-л. (о способном, имеющем возможность добиться успехов в чём-л. человеке). Без будущего кто-л. (о человеке, лишённом способностей или возможностей добиться успехов в чём-л.). <В будущем, в зн. нареч. Впоследствии, потом. В будущем увидим! Решим в будущем.*



- **СЛЕДУЮЩИЙ**, -ая, -ее. **I. прил.** Наступающий, появляющийся непосредственно вслед за кем-, чем-л., ближайший по очереди. *С. посетитель. С. дом. На с. день. В следующем номере журнала. В с. раз. С. самолёт только утром. До следующих встреч. Кто с.?* **II. в зн. местоим. прил.** Вот такой, именно такой, который следует далее. *Записка следующего содержания. Это делается следующим образом. Выйдут в свет с-ие издания. Закончил выступление следующими словами.* **<Следующее**, -его; **ср.** То, что следует далее; вот что. *Произошло с. Запомни с. Необходимо учесть с.*



07.05 12:17

www.rbc.ru



Владимир Резин. Кадр телека

**Власти Москвы решили заняться коррупцией в
стройкомплексе**



Контакт для связи и сотрудничества
forstar@mail.ru

АНАЛИЗ ИЗНОСА ПАР ТРЕНИЯ

Д.т.н., проф. Войнов К.Н.
К.т.н., доц. Шварц М.А.

ной работе представлен
из возможных алгоритмов
иния задачи, связанной с
боткой статистических
их, полученных при анализе
са детали - манжеты. Экспе-
мент проводился на стенде с
ратно-поступательным дви-
нием. Измерялся линейный

Исходные данные об износе детали Табл. 1

Y	0,05	0,10	0,05	0,24	0,26	0,30	0,32	0,33	0,40	0,48	0,50
X	4	8	12	16	20	24	28	32	36	40	44

Данные об износе,
представленные нарастающим итогом Табл. 2

Y _i	x _i	x _i Y _i	(x _i) ²	(x _i) ² Y _i	(x _i) ³	(x _i) ⁴
0,05	4	0,20	16	0,80	64	256
0,15	8	1,20	64	9,60	512	4096

Вывод



Суть всякого литературного языка в его стабильности, в его традиционности.

Говорить и писать литературно – значит говорить и писать так, чтобы тебя понимал любой человек, вне зависимости от его профессии, географического и социального положения.

Литературный язык – один из самых важных инструментов в большом багаже возможностей врача.



Источники



- Бондалетов В.Д. Социальная лингвистика. М.: Просвещение, 1987. — 160 с. URL: <http://rutracker.org/forum/viewtopic.php?t=2462625> (дата обращения: 11.12.14)
- Виноградов В.В. Избранные труды. История русского литературного языка. - М., 1978. - С. 288-297.
URL: <http://rutracker.org/forum/viewtopic.php?t=864498> (дата обращения: 11.12.14)
- Литература и язык. Современная иллюстрированная энциклопедия. — М.: Росмэн. Под редакцией проф. Горкина А.П. 2006.
URL: <http://rutracker.org/forum/viewtopic.php?t=4252829> (дата обращения: 11.12.14)
- Щерба Л.В. Избранные работы по русскому языку. - М., 1957. - С. 110-129. URL: <http://www.philology.ru/linguistics2/shcherba-57.htm> (дата обращения: 11.12.14)



- Спасибо за внимание!