

СИНОНИМЫ

Синоним – слово, совпадающее или близкое по значению с другим словом

Типы синонимов

- * абсолютные(полные) – значения этих слов совпадают полностью
z.B. Бегемот – гиппопотам
- * понятийные – значения этих слов совпадают в большей их части, хотя и не полностью
z.B. Нести – тащить(нести с усилием)
- * Позиционные – эти синонимы не имеют общего контекста, где бы они могли заменять друг друга, каждый из них выступает в своей позиции
z.B. Стадо, табун , стая
- * стилистические - эти синонимы различаются стилистической окраской
z.B. Спать(нейтраль) - почивать (книжн) - дрыхнуть (разг)

Синонимы

Особо следует учитывать фразеологическую синонимию, когда взаимно замещаются слова, которые сами по себе синонимами не являются, но могут ими становиться лишь в определенных фразеологических оборотах.

Источники синонимии

★ заимствование

z.В. Лингвистика – языковедение. Мах совпадение понятий

убийца – киллер(наемный убийца) Разграничение и уточнение значений

★ Диалектное и общелитературное

z.В. Векша – белка

★ жаргон

z.В. Жулик - мазурик

Фразеологизмы

Фразеологизмы – устойчивые сочетания со сдвигом значения

Фразеологизмы(по сдвигу)

фраземы	идиомы
Семантическое преобразование отмечается только в одном компоненте	Общий сдвиг значения
Накрыть на стол	Сесть за стол

Идиоматичность – несводимость целостного значения к Σ значений

Фразеологизмы

мотивированны	немотивированные
Объяснимы совр. действительностью	Нуждаются в истор. объяснении
Камень за пазухой	Ни зги не видно

По спаянности фразеологического оборота



фразеологические сращения Их составные части срослись в одно целое и по отдельности могут быть просто непонятны совр. Чел.

z.B. Попасть впросак



фразеологические единства В таких оборотах каждый компонент обычное, легко узнаваемое слово, но смысл оборота не равен Σ значений составляющих

z.B. Тянуть лямку, мокрая курица



Фразеологические сочетания Целостный смысл таких фразеологизмов складывается из значения составляющих, но при этом один из компонентов употребляется несвободно.

z.B. Берет злость, берет зависть, но нельзя гнев берет

Происхождение фразеологизмов

- **из Библии:** «око за око, зуб за зуб»
- **Из античной мифологии:** Дамоклов меч, кануть в Лету
- **Высказывания известных людей:** перейти Рубикон

Фразеологизмы этих 3 групп являются международными и могут быть переведены на другие языки.

Пословицы и поговорки переводить бессмысленно. Необходимо подбирать эквивалент.

Z.B. East or West – home is best

- **Связанные с проф средой:** играть первую скрипку
- **Дословные переводы:** не в своей тарелке
Фразеологизмы отражают национальную специфику




Морфемы

Морфема – мин значимая часть слова, мин двусторонняя единица языка.

Её свойства: 1) за определенным экспонентом закреплено содержание 2) неделима на более простые единицы, обладающие тем же свойством.

Между слогом и морфемой, как кратчайшей значащей единицей языка, нет каких-либо соответствий в языках типа русского, нем, франц, англ. Однако есть языки, в которых слог является устойчивым звуковым образованием. Он не изменяет в потоке речи ни своего состава, ни границ. Такие языки называют слоговыми, где слог равен отдельной морфеме и никогда не разбивается. К языкам слогового строя относятся китайский, вьетнамский и др.



Морфемы

корень	аффиксы
Главная, обязательная морфема	Уточняют, ограничивают, дополняют смысл корня

Морфемы	
формообразующие	словообразующие
Флексия, л, ть, ее, ящ, постфикс	Приставка, корень, суффикс
Не меняют лексического значения слова, а служат лишь для образования его форм	Меняют лексическое значение и служат для образования новых слов
Не входят в основу	Входят в основу

Морфемы

В тексте, в потоке речи морфема представлена своими конкретными речевыми экземплярами - *морфами*. Поскольку морфема – единица двусторонняя, ее языковое варьирование

Варьирование	
экспонентное	содержательное
Над имеет варианты (над, нат)	Вносит в глагол либо значение прибавления, либо значение проникновения на малую глубину => морфемная полисемия

Принципы орфографии

Орфография – совокупность норм и правил практического письма.

Основной частью орфографии являются правила передачи звуков речи буквами в составе слов и морфем. Эти правила опираются на

Принципы орфографии

- Фонетический Заключается в том, что слова пишутся по их произношению => на письме отражает чередование звуков в сильной и слабой позиции. Применяется чаще в начальный период создания буквенно-звукового письма, его графической основы. Наиболее распространен в белорусской и сербохорватской орфографии.

Принципы орфографии

- Фонематический(морфологический Л) Заключается в единообразном написании одной и той же морфемы. Игнорирует чередование звуков в сильной/слабой позиции, в пределах одной фонемы «одна фонема = одна буква»

Спорные написания отражают одновременно и произношение слова, и его морфемный состав

z.B. Дом – дома

- Исторический(традиционный) Состоит в том, что сохраняются написания, которые утратили свою мотивированность. 4% русской орфографии. До 1917 было больше. Особенно распространен в англ.

z.B. night [nait]

- Идеографический(символический) Опирается на смысловое различие схожих описаний.

Z.B. Компания - кампания

Также выделяют

□ Принцип написания заимствованных слов
Отражает иноязычные правила графики и орфографии (кодухов)

□ Символико-морфологический
(граммематический)

«Суть его состоит в стремлении обозначить единым письменным знаком граммему(член грам. Кат.), распространить этот письменный знак на формы, реальное звучание которых не дает для этого оснований» (маслов)


□ Этимологический

Отвечает действительно языку в его прошлом (Реформатский)

Типологическая классификация языков



В основе структура слова

флективные	корневые	агглюнативные	инкорпоризирующие
Отношения между словами выражаются 	Слово=корень. Отношения передаются синтетически (порядком слов, служ. Словами, интонацией)	Неизм. Основа + аффиксы	Предложение сворачивается в одно слово
русский	китайский	турецкий	Индийский чунук

Индоевропейские языки

Флективные (синтетические)	аналитические
	Отношения между словами передаются преимущественно предлогами и порядком слов
русский	Англ, франц

Типологическая классификация



Практически не существует ни «чисто» флективных языков, ни языков «чисто» аналитических. Во флективных языках наблюдается немало аналитических тенденций, подобно тому как в языках аналитических флексии имеют не последнее значение. Во французском языке флексии, почти полностью вытесненные из сферы имени, продолжают играть видную роль в системе глаголов; в англ языке флексия может дифференцировать, например, времена.

Несмотря на эти постоянные осложнения, разделение языков на флективные и аналитические все же сохраняет научное значение. Это разделение основывается на той или иной преобладающей языковой тенденции, характерной для морфологической структуры слова.

Генеалогическая классификация языков устанавливается на основе сравнительно-исторического метода.

ЯЗЫКОВЫЕ СЕМЬИ

- Индоевропейская
- Китайско-тибетская
- Нигеро-кордофанская
- Австро-низейская
- Алтайская
- Дравидийская
- Уральская
- Папуасские Баски
- Отдельно выделяют искусственные и языки-одиночки

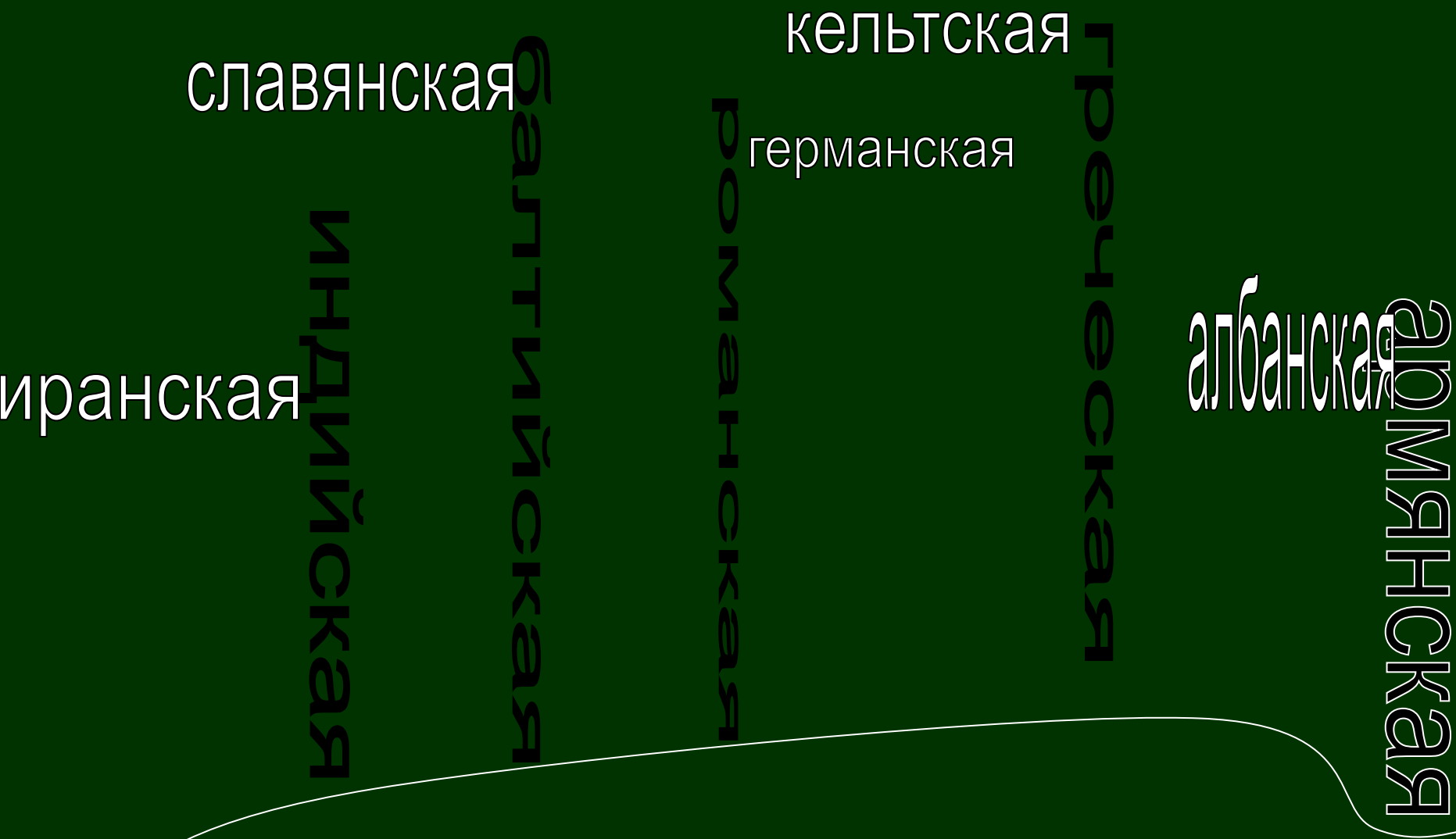
Генеалогическая классификация

Понятие семьи по отношению к языкам означает, что данные языки связаны между собой в процессе происхождения и исторического развития, причем характер этого последнего определяется общественной природой языка. Так когда говорят, что романские языки родственны между собой, это означает, что они возникли из одного источника – латинского языка.

Понятие родства языков является чисто лингвистическим. Его нельзя смешивать ни с этническими взаимоотношениями народов, ни с их расовыми признаками.

Языковое родство далеко не всегда определяется географической близостью. Язык басков со всех сторон граничит с романскими языками, но сам таким не является

Индоевропейская семья





Фонемы

Фонемы – минимальные единицы звукового строя языка, служащие для складывания и различения значимых единиц языка (морфем, слов) <М>

Фонемой наз. кратчайшая звуковая единица данного языка, способная быть в нем единственным внешним различителем экспонентов морфем и слов. <Л>

Фонему нельзя произнести и услышать, она существует только в нашем сознании

Функции

Конститутивная - строительного материала в составе экспонентов морфем. Позволяет отождествить разные звуки как «одно и то же»

Дистинктивная - функция различения экспонентов. Позволяет различать слова и морфемы



Фонемы

Дифференциальные признаки (различительные) – признаки, по которым одну фонему можно отличить от другой:

- Звонкость – глухость
- Твердость – мягкость
- Наличие/отсутствие назальности
- Наличие отсутствия огубленности
- Переднеязычность – заднеязычность и т. д.

Фонемы

Дистрибуция - Σ всех тех позиций, в которых встречается данный элемент (фонема) в языке. Распределение фонем по произносительным условиям (позициям)

Позиции

сильные	слабые
Благоприятны для выполнения фонемой своих функций	Неблагоприятны ~

Варианты фонемы

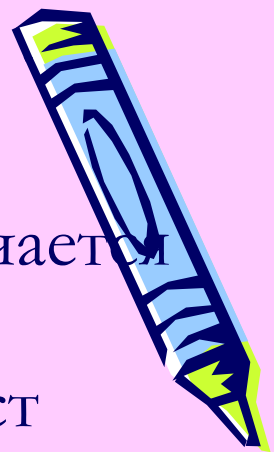
обязательные	факультативные
Находятся в состоянии непрерывной дистрибуции. Делят между собой все возможные позиции одной фонемы, так что каждая из них отходит только к одному варианту	Зоны их употребления могут совпадать => свободное варьирование

Синтаксис

Синтаксис - раздел науки о языке, в котором изучается построение и значение СС, пред и текста => единицами синтаксиса являются СС, П и текст

Предложение - это по смыслу, грамм и интонационно оформленная ед синтаксиса, которая является средством выражения мысли, чувства, воли

Языковая универсалия. С помощью П осуществляется основная функция языка - коммуникативная



Предложение

Функции

- организация и оформление внутренней речи
- Внешнее выражение
- Сохранение информации и ее передача в акте общения

Признаки

- структурная организация (наличие структурной схемы)
- грамматическая организованность (через грам. Формы и значения)
- смысловая законченность
- интонационная организация

АНТОНИМЫ

Не всякое слово может иметь антоним. Для появления антонимии необходимо наличие качественного признака, который может градуировать и доходить до противоположного.

Все лексические единицы, выражающие антонимию, обнаруживают общий(инвариантный) признак - наличие *предельного отрицания* в толковании одного из антонимов

z.B. Молодой - старый (предельно не молодой)

Структурная классификация

разнокоренные	однокоренные
Любить – ненавидеть Подъем - упадок	Собирать - разбирать Революционный - контрреволюционный

Энантиосемия - внутрисловная антонимия, противоположность значений одного и того же многозначного слова

z.B. Специально оговориться(сделать оговорку) - нечаянно оговориться (ошибиться)

Семантическая классификация антонимов

- ❖ Качественная противоположность
Обнаруживают ступенчатые позиции, дающие представление о постепенном изменении
z.B. Легкий – средней трудности – трудный
- ❖ Дополнительность (комплементарность)
Отрицание одного из таких антонимов дает значение другого, так как между ними нет ничего среднего
z.B. Война – мир
- ❖ Противоположная направленность действий, свойств и признаков
z.B. Бледнеть - краснеть

Слово

Слово – основная структурно-семантическая единица языка, служащая для именовании предметов и их свойств, явлений, отношений действительности, обладающая совокупностью семантических, фонетических и грамматических признаков, специфичных для данного языка (ЛЭС)




Слово отличается от морфем большей	
самостоятельностью (автономностью)	
позиционная	синтаксическая
Отсутствие у слова жесткой линейной связи с соседями	Может выполнять синтаксическую функцию, выступая изолированно. Нехарактерна для служебных частей речи

Значение слова

лексическое	грамматическое
Указание на известное содержание, свойственное только этому слову	Указание на грам.кат. Одинаково для одной части речи

Важнейшую часть лексического значения составляет мыслительное отражение предмета действительности. Значение слова обычно не связано с его звучанием.

Лексическое значение – 3 стороны:

-  отношение к предмету
-  отношение к понятию
-  отношение к другим словам

Слова

однозначные	многозначные	
Имеют одно лексическое значение	Имеют несколько Называют разные понятия, в чем-то сходные. Раскрывается в контексте	
	Прямое значение	Переносное значение

Контекст - законченный в смысловом отношении отрезок речи.

Слово

Нужно различать различное употребление слов в одном лексико-семантическом варианте и действительное различие слова. Например, словом *das Öl* можно обозначить ряд различных масел (кроме коровьего). Однако из этого не следует, что обозначая различные масла, это слово будет иметь каждый раз другое значение. Иначе обстоит дело, когда слово *Öl* обозначает нефть. Здесь на первый план выдвигается не сходство нефти по маслянистости с различными сортами масла, а особое качество нефти – горючесть. И при этом со словом *Öl* будут соотноситься слова, обозначающие различные виды топлива: *Kohl, Holz usw.* Это дает нам возможность выделить у данного слова 2 значения: 1) масло растительное 2) нефть

Типы письма

- Пиктография - рисуночное письмо. Древний тип письма. Непосредственно с языком не связана. => удобна для разноязычного общения
- Идеография(иероглифическое письмо) Обозначаемым является не сам жизненный факт в его непосредственной данности, а те понятия, которые возникают в сознании и требуют своего выражения на письме. Научная символика.
- Фонография Современность. Появляется буква, которая не имеет предметно-понятийного содержания, но является указанием на звук или слог

Слоговое письмо(силлабическое)	Вокально-звуковое (фонематическое)
деванагари	Русский, английский

Словесное ударение

Ударение – выделение (слога, слова) силой голоса или повышением тона (Ожегов)

Функции

☞ вершинообразующая Ударный слог как бы составляет вершину слова. В отрезке связной речи кол-во вершин указывает нам на кол-во слов в этом отрезке.

☞ словоформирующая Ударение – обяз. элемент звукового облика слова. Оно формирует фонетическое слово

Клитики – слова, неспособные иметь собственное ударение (бы, ли, же)

☞ дистинктивная различает слова и формы в языках со свободным ударением.

z.B. **U**nterbreiten подстилать

unterbreiten сообщать

свободное	связанное	полусвязанное
Место акцента в словоформе зависит от ее морфемного состава	Фиксированное Доп функция слово-разграничивающая	Место ударения зависит от места границы слова и некоторых особенностей слова
Русс, англ, нем		латынь

Три аспекта фонетики

акустический	артикуляционный		фонологический
С точки зрения акустики	~ артикуляционных органов		~ функционирования в языке
<p>Равномерные колебания – тон</p> <p>Резонансные хар-ки = тон+доп. Тона - тембр</p> <p>Спектр звук</p>	<p>Артикуляция – Σ работ дых. аппарата и движений произносительных органов, необходимых для произнесения соответствующего звука</p> <p>3 полости</p> <p>Органы</p>		<p>Теория фонемы</p> <p>[дом] – [д^ма]</p> 
	активные	пассивные	
	<p>Губы, небная занавеска, язычок, язык, ГОЛОСОВЫЕ СВЯЗКИ, НИЖНЯЯ ЧЕЛЮСТЬ</p>	<p>Зубы, альвиолы, твердое небо, мягкое небо, ГЛОТКА</p>	

Позиционные модификации

- изменения звуков в потоке речи

Коартикуляция – взаимовлияние соседних звуков.

Качество артикуляции звука зависит от его фонпозиции

Сильные Фонпозиции

- мах чисто проявляются признаки
- Изоляция
- Для глас в удар слоге без носовых согл
- Для согл соседство **а**

Модификации

комбинаторные	позиционные
Изменения, вызываемые влиянием соседних звуков	Изменения, вызываемые фонпозицией
<ul style="list-style-type: none">• <u>Аккомодация</u> – изменение, при котором глас и согл влияют друг на друга• <u>Ассимиляция</u> – изменение, в которых глас/глас, согл/согл• <u>Диссимиляция</u> - расподобление	редукция

Методы языкознания

- наблюдение - способ научного познания, планомерное и целенаправленное непосредственное восприятие объекта, позволяющее отмечать детали, необходимые для понимания сущности явления
- Эксперимент - научно поставленный опыт, позволяющий следить за функционированием изучаемого явления, воссоздавая его каждый раз в точно учитываемых условиях: лабораторный, социальный, мысленный
- Описательным методом называется система исследовательских приемов, применяемых для хар-ки явлений языка на данном этапе его развития; метод синхронного анализа
- Метод непосредственных составляющих взятое исходное образование делится на 2 части
- Метод контраста Сопоставляются пары явлений, в которых четки сходство и различие
- Сравнительно-исторический метод

Интонация

Функции

- ✈ организатор звукового потока
- ✈ позволяет различать смысл одинаковых высказываний
- ✈ делит текст на смысловые отрезки

Элементы: 1) мелодика (повышение и понижение тона) 2) темп 3) громкость 4) тембр (окраска голоса) 5) паузы

Интонационный центр - слово фразы, которое произносится с наибольшей силой и длительностью

Основные типы

- ❑ вопрос с вопросительным словом
- ❑ утвердительная интонация
- ❑ вопрос без вопросительного слова
- ❑ официальный (назидательный)

Языкознание

Общее исследует закономерности, сущность и природу человеческого языка, проблему происхождения, функционирования и развития языков

Типологическое – сопоставление неродственных языков

Частное изучает один язык или группу родственных

Сравнительно-истор – область языкознания, объектом которой являются родственные языки. Речь идет об установлении соотношений между родственными языками и описании их эволюции во времени и пространстве. Пользуется сравнительно-историческим методом