



История философии

Философия Средних веков

План

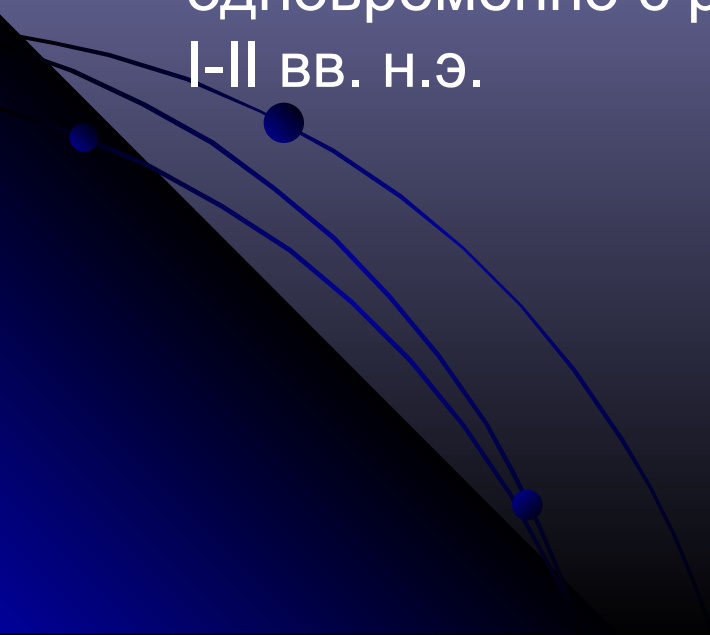
- Понятие и проблема Средневековой философии.
- Особенности развития философии Средневековья
- Августин Блаженный и его философско-религиозные взгляды на мир и познание.
- Христианская философия Фомы Аквинского.
- Проблема соотношения общих и абстрактных понятий (реализм, номинализм, концептуализм).
- Историческая роль философии Средневековья.

Средневековая христианская философия

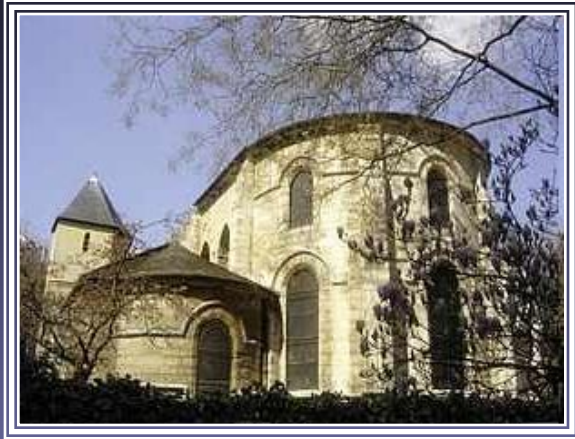
Средневековая философия охватывает тысячелетний период с V по XV вв.

Временные рамки относительные, четко обозначенных границ нет.

Истоки кроются в античной философии, развиваясь одновременно с религией христианства, возникшей в I-II вв. н.э.



Периодизация средневековой мысли



- VI – XII вв – период патристики (Августин Блаженный)
- XII – XVII вв. – период схоластики (Фома Аквинский)

Раннему средневековью характерно было использовать философию для оправдания и защиты идеологии христианства.

Во времена позднего средневековья характерным было сохранять лояльность, но при этом велись поиски выхода из теологической опеки.

Средневековые университеты



Нюрнбергский университет





*Университет
в Кракове*

Литература (дополнительная)

1. Лосев А.Ф. Эллинистически-римская эстетика I-II вв. н. э. М., Изд-во Моск. ун-та 1979 г. 416 с.
2. Поздняя латинская поэзия. /Пер. с лат.: Состав и вступ. статья М. Ганарова. – М.: худож. лит., 1982 – 719 с. (Б-ка античн. лит-ры)
3. Майоров Г.Г. Формирование средневековой философии (латинская патристика). – М., Мысль, 1979. – 431 с.
4. Парадисис А. Жизнь и деятельность Балтазара Коссы. Папа Иоанн XXIII: Роман. – Л.: 1991. – 224 с.

Понятие и проблема средневековой философии

Периодизация истории на античную, средневековую, возрождения, просвещения, новую и новейшую, носит весьма условный характер.

Начало средневековья большинство исследователей связывают с каким то заметным историческим событием или датой.

- С падения **Западной империи (476 г.)** изучать средневековую философию предложил Б. Рассел в книге «История западной философии».

- А.Ф. Лосев считал начало средневековья с появлением **неоплатонизма** (основатель Плотин).

- Некоторые увязывают с датой коронации Карла Великого – 800 год н.э. ,

- другие с начала творческого пути Августина Блаженного – 400 год н.э.

Историю средневековья «... нужно начинать с того момента, когда философия впервые сознательно ставит себя на службу религии и теологии откровения, и заканчивается тогда, когда союз между философией и богооткровенной теологией можно считать в основном распавшимся». (См.

Майоров Г.Г. Формирование средневековой философии.
Стр. 5.)

Девкалион и Пирра бросают через голову камни из которых возникают люди.
П. Рубенс «Девкалион и Пирра» 1636 г.



Сначала
Бог сотворил человека,
а потом зверей земных.

«Сотворение зверей»

Миниатюра из
Иллюстрированной Библии
из Холкхема.
1327-1335 гг.



Особенности развития философии Средневековья

- Возрастание недоверия к рациональному знанию.
- Усиление в философии религиозных учений (Плотин и его учение неоплатонизма).
- Развитие философии в стенах церкви и монастыря, **патристика** (философией могли заниматься священники, аббаты, епископы, монахи).
- Утрата статуса самостоятельной области знания и обретение роли «служанки богословия».

Мало
какое событие в
мировой истории
изображалось так
часто как распятие
Христа.

Алтарная картина

Лука Синьорелли

«Распятие с Марией
Магдалиной»
1500 г.



ПЛОТИН (204/205 – 270) родился в Египте погребен в

Минтурне, Италия. Учился в Александрии. Преподавал в Риме философию.

- Почтительно трактовал философию Платона.

- Признавал в качестве основных, два способа познания мира: рационалистический и мистический.

 - *мистический* является главным, он же божественный.

 - Подготовительным – *рационалистический*.

Главным вопросом его жизни и философии был вопрос «*Почему люди ушли от Бога? И как им к Нему вернуться*».

В целом оказал огромное влияние на развивающуюся философию христианства.

Содержание средневековой философии:

Онтология сводилась к обоснованию мысли о том, что основой всего существующего является Бог. Философия теоцентризма

Антропология – учение о человеке, создан Богом по своему подобию, но природа противоречива – двойственна. Душа божественная и тело грешное. Философия антропоцентризма.

Гносеология – иррациональна «Вверую даже тому, что для разума представляется абсурдным» Тертулиан.

Социально-философская концепция Средневековья

Развивались наивные, противоречивые идеи:

а) сословного общества;

б) монархического, централизованного государства;

в) всеобщего равенства людей (учение Иисуса Христа, *скорее верблюду пройдет сквозь игольное ушко, нежели богатый войдет в царство Божие*);

г) любовь к ближнему;

д) поступательного развития общества от несовершенного «града земного» к идеальному «граду небесному» (Августин Блаженный. Сочинение «О граде Божьем»).

Августин Блаженный в сочинении «О граде Божьем» отмечал, что Бог наделил человека свободной волей, т.е. способностью жить по-своему.

Отсюда противоречие града Божьего и града человеческого. Если в государстве сохраняется справедливость и уважение к религии, то все формы правления достойные для подчинения.

Предложил периодизацию всемирной истории;

- 1) время наказания людей за их первородный грех;
- 2) время искупления этого греха;
- 3) время отделения праведников от грешников в день Страшного суда, возданием каждому по его заслугам.

Страх Божьего
проклятия в день
Страшного суда был в
Средние века
всеобщим.

Ханс Мемлинг.
Фрагмент триптиха
1466-1473 гг.



Августин Блаженный

В книге «Исповеди» образно излагает свой жизненный путь
от сомнения к вере, от критике к догматике.

Он сурово себя осуждает за увлечение в прошлом римскими поэтами, особенно Вергилием (15.10.70 г. до н.э. – 21. 09. 15 г. н.э.)

Фактически это был путь многих образованных римлян, которые переходили из язычества в христианство.

Августин Блаженный (354—430 гг.) — епископ Гиппонский, философ, проповедник, христианский богослов и политик. Святой католической и православных церквей (при этом в православии обычно именуется с эпитетом блаженный — Блаженный Августин, что, однако, является лишь наименованием конкретного святого, а не более низким ликом, чем святость, как понимается этот термин в католицизме). Один из Отцов Церкви, основатель августинизма. Оказал огромное влияние на западную философию и католическую теологию. Некоторая часть сведений об Августине восходит к его автобиографической «**Исповеди**» («**Confessiones**»).



Согласно учению Августина Блаженного, мир создается и познается благодаря Богу.

- Телесная красота, нежные мелодии, запахи цветов – это все временное, преходящее.
- Виновник зла, греха является дьявол один из падших ангелов.
- Бога нет в чувственных вещах.
- Познание Бога достигается верой.
- Предложил формулу: «Верую чтобы понимать».

Фреска Микеланжело - потолочная роспись Сикстинской капеллы в Ватикане 1508-1512 гг.

Змей обвивавшийся протягивает Еве запретный плод, Древа познания переходит в женскую фигуру.





Фома Аквинский (1225 – 1274 гг)

Фома Аквинский (иначе Фома Аквинат или Томас Аквина) — первый схоластический учитель церкви, «*princeps philosophorum*» («князь философов»), основатель томизма, член ордена Доминиканцев; с 1879 года признан официальным католическим религиозным философом, который связал христианское вероучение (в частности, идеи Августина Блаженного) с философией Аристотеля.

Христианская философия Фомы Аквинского

Главное положения созданной им философии получило название *томизм* и составляет основу современной католической философии.

Разработал проблемы;

- соотношение веры и разума в познании;
- сопоставил значение истин принятых на веру и истин полученных путем логических доказательств.

Туринская
плащаница

*Джованни Батиста
делла Ровере*

*«Снятие с креста»
1623-1630 гг.*



Фома Аквинский и его учение о возможности гармонии веры и разума

1. *Между познанием при помощи веры и познанием при помощи разума есть сходство.*

а) И вера и разум познают Бога.

б) Оба познания - вера и разум – не исключают, а дополняют друг друга.

в) Оба источника познания созданы Богом.

2. *Между источниками наших знаний есть различия.*

а) Вера основывается на чувствах, данные Богом.

б) Разум постоянно в сомнениях в отношении истины.

в) Вера выше разума исходящая от Бога.

Иисус сказал
“Истинно говорю
вам, что один из
вас ... предаст
меня”

«Тайная вечеря»

Леонардо да
Винчи
1495-1497 гг.



Фома Аквинский

– разум может вступать в противоречия с религией, верой.

Однако в божественном откровении не могут быть ошибки, следовательно: ошибается разум, а не Бог.

Рациональное доказательство существования Бога. Ф.Аквинский

Первое доказательство основывается на понятии – движение.

Мир есть движение, а первым толчком есть Бог.

Второе доказательство строится на понятии – причина.

Первичная причина всех причин – Бог.

Третье доказательство основывается на понятиях случайного и необходимого закономерного.

Первый основной закон дан Богом.

Четвертое доказательство формулируется на представлении о совершенстве мира.

Мир многоступенчатая пирамида, вершиной является Бог.

Пятое доказательство строится на целесообразности.

Источником целесообразности мира – бог.

Схоластика



Схоластика – вид средневековой религиозной философии, главная цель которой систематизировать и рационально обосновать религиозное вероучение.

5 доказательств существования Бога

- Должен существовать Первый двигатель.
- Среди существующих причин должна существовать Первая - (Бог);
- Все вещи мира случайны, но зависят от необходимого, значит должно существовать абсолютно необходимое существо (Бог);
- Все вещи обнаруживают разные степени совершенства, а значит должно существовать абсолютно совершенное существо (Бог);
- Целесообразность природы доказывает существование Бога.

Вселенная
это творение единого
Бога

Уильям Блейк

«Сотворение мира»
Офорт.
1794 г.



Проблема соотношения общего и единичного

Формирование основных течений средневековой философии
– Реализм. Номинализм. Концептуализм.

Реализм – учение, согласно которому подлинной реальностью обладают только общие понятия или универсалии. (А.Блаженный, Ф.Аквинский и др).

Номинализм – отрицает возможность существования общих понятий. Универсалии существовали не до, а после единичных понятий. (Иоанн Росцеллин, Уильям Оккам и др).

Концептуализм – всякая вещь, явление представляет собой единство общего и единичного. Причем общее существует реально, но только в самих вещах, отражая их сущность. (См. учение Аристотеля о вещах как единстве материи и форме).

Историческая роль философии Средневековья

Негативный аспект

- 1) Преобладание религиозной, иррациональной формы философской мысли.
- 2) Господство церковных догматов.
- 3) Притеснение свободной мысли.
- 4) Преследование выдающихся людей своего времени за передовые взгляды.
- 5) Инквизиция, крестовые походы.

Позитивный аспект Средневековой философии

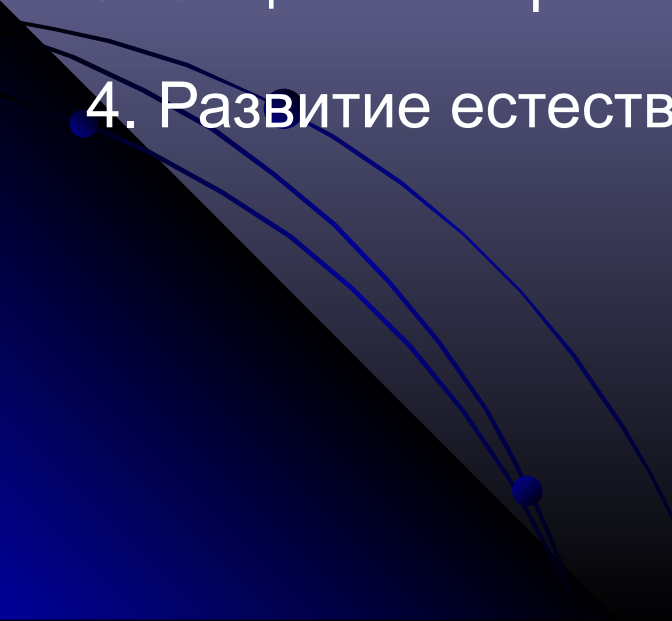
- 1) Христианская философия способствовала возникновению и укреплению системы государств Европы.
- 2) Стимулирование в развитии духовной жизни, архитектуры, живописи, музыки, литературы.
- 3) Внесение существенного вклада в развитие ключевых понятий и проблем философии (веры и разума, абстрактного и конкретного).
- 4) Укрепление нравственных устоев общества.
- 5) Воспитание людей в духе любви и терпимости.



Возрождение

Ренессанс

план

1. Общая характеристика эпохи Возрождения.
 2. Философия гуманизма как наука о человеке и его творческом предназначении (*человек не раб, а работник и природа не храм, а мастерская*).
 3. Социально-философские идеи эпохи Возрождения.
 4. Развитие естествознания. Натурфилософия XVI века.
- 

Понятие «РЕНЕССАНС» впервые был
употреблен итальянским художником и
архитектором

Джорджо Вазари

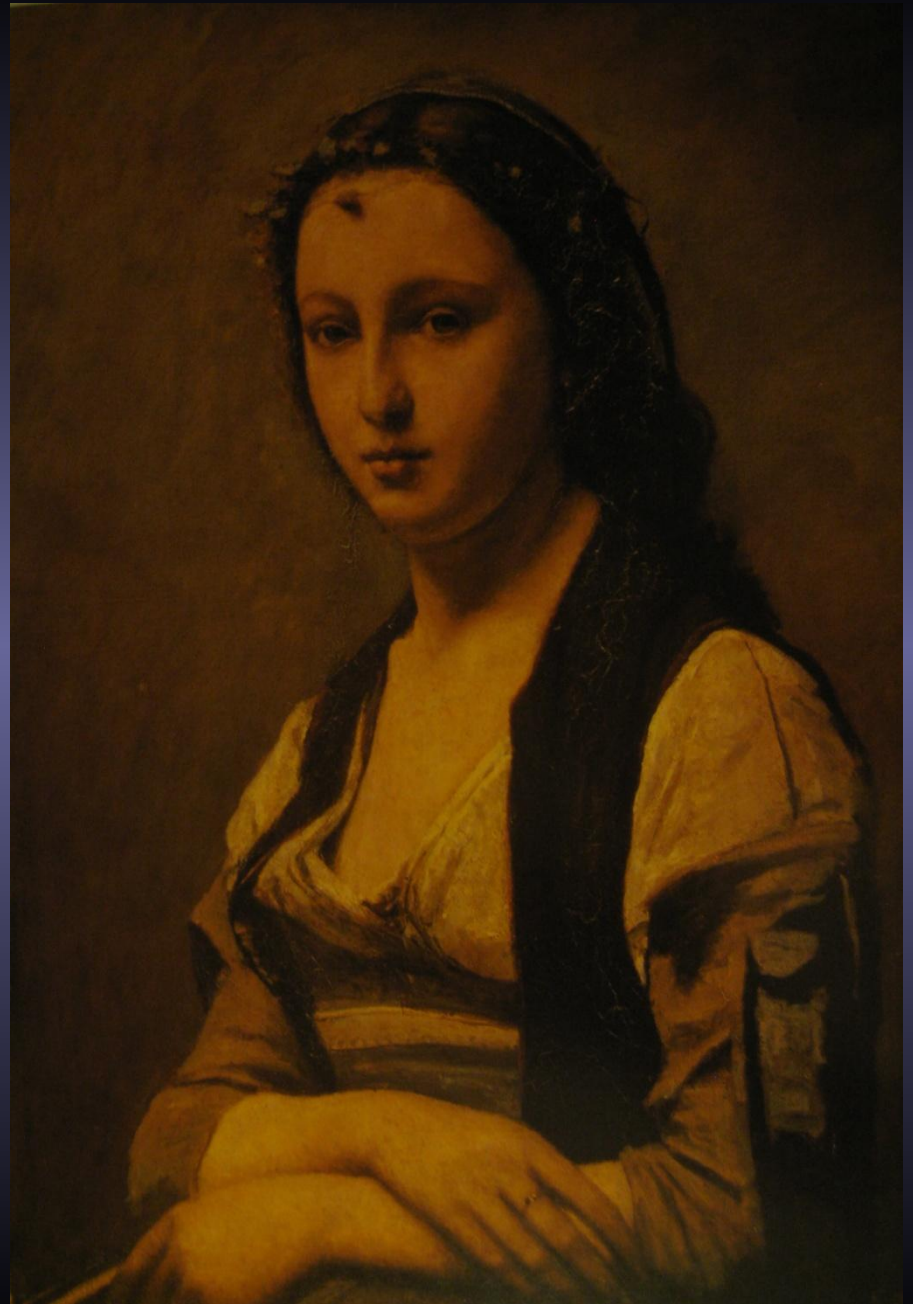
в книге «Жизнеописание наиболее знаменитых
живописцев и зодчих» изданной в 1550 г.

Периодизация философии Возрождения

- 1 период – Гуманистический (с 1350 по 1450 г.г)
Решается проблема человека.
- 2. Неоплатоновский (с 1450 по 1550 г.г).
Решаются проблемы онтологии.
- 3. Натурфилософский (втор. пол XVI – нач. XVIIвв)
Решается проблема естествознания.

Камиль Коро
«Женщина с жемчугом»
1868 г.

*“ ... лицо излучает
теплый мягкий свет и
вызывает чувство
умиротворения и покоя”.*



Общая характеристика эпохи Возрождения

- Иохан Хейзинга нидерландский философ (1872-1945) эпоху Возрождения (Ренессанса), охватывающую временные рамки с XIV по начало XVII вв. - назвал «осенью Средневековья».
- Противопоставляя Средневековью, деятели эпоха Возрождения, дополнила духовную сферу светским характером, который проявился в *гуманизме*(человечности).
- Ориентация на искусство. В центре культуры стоял человек.
- Это время гениальных творцов, выход человека за пределы *традиционного общества*. Шекспир, Сервантес, Рафаэль, Микеланджело, Леонардо да Винчи и др..
- Стихийное утверждение личной свободы.
- Слияние Бога с природой. Пантеизм.

Дополнительная литература

1. *Ирвинг Стоун* – биографический роман «**Муки и радости**» посвящен жизни и творчеству Микеланджело Буонарроти.

2. *Великович Л.Н.* «**Черная гвардия Ватикана**». Мысль, 1985.

– содержится критический анализ идеологии и политики «Общества Иисуса» – одной из влиятельной организаций католической церкви.

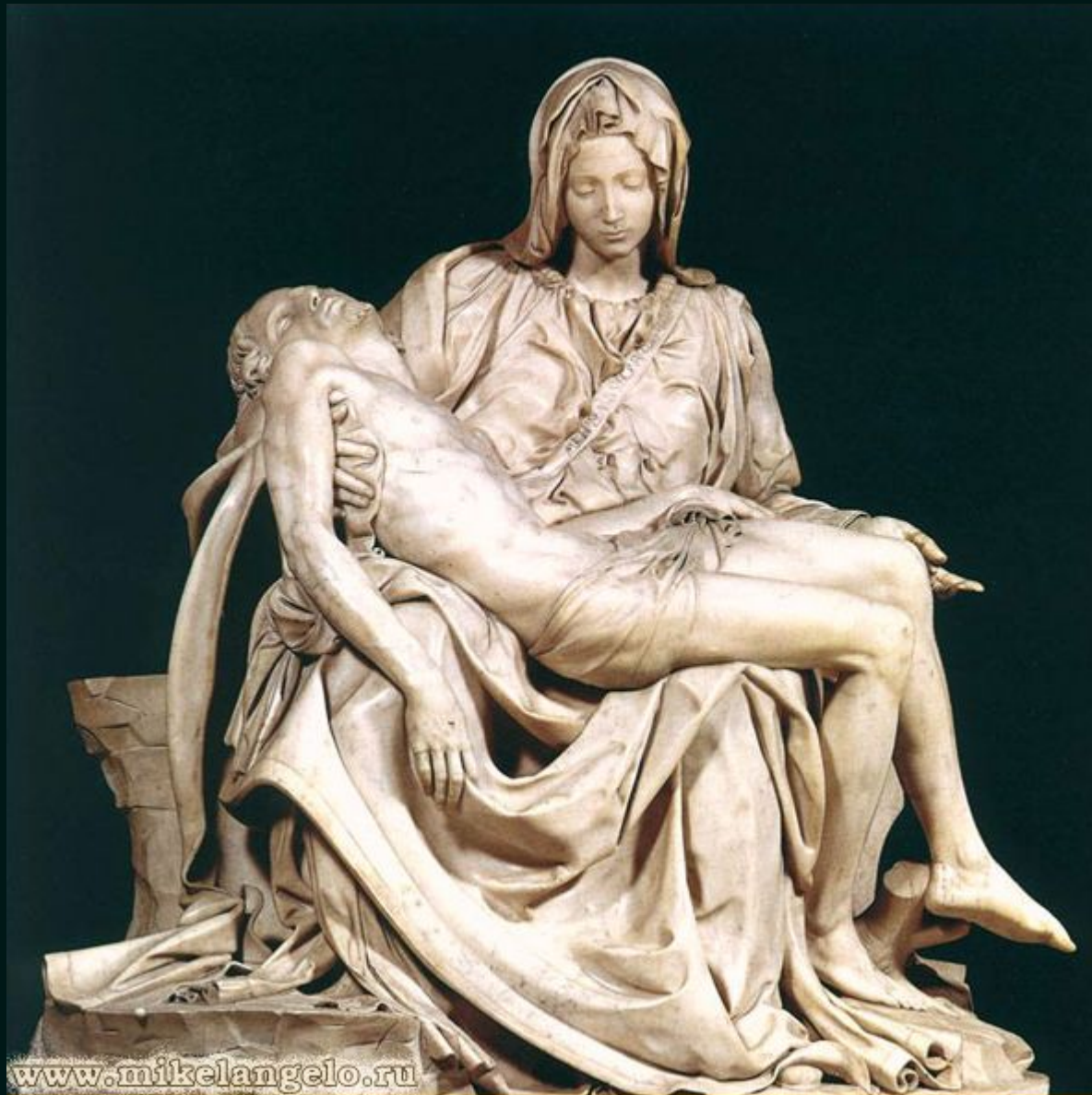
Гуманизм в широком толковании это образ мышления, провозглашающий идею блага человека.

Цель – высшей ценностью объявляется человек как личность.

Особенностью философии Возрождения: являются **антисхоластика** и **пантеизм** (картина мира отождествляющая Бога и природу).

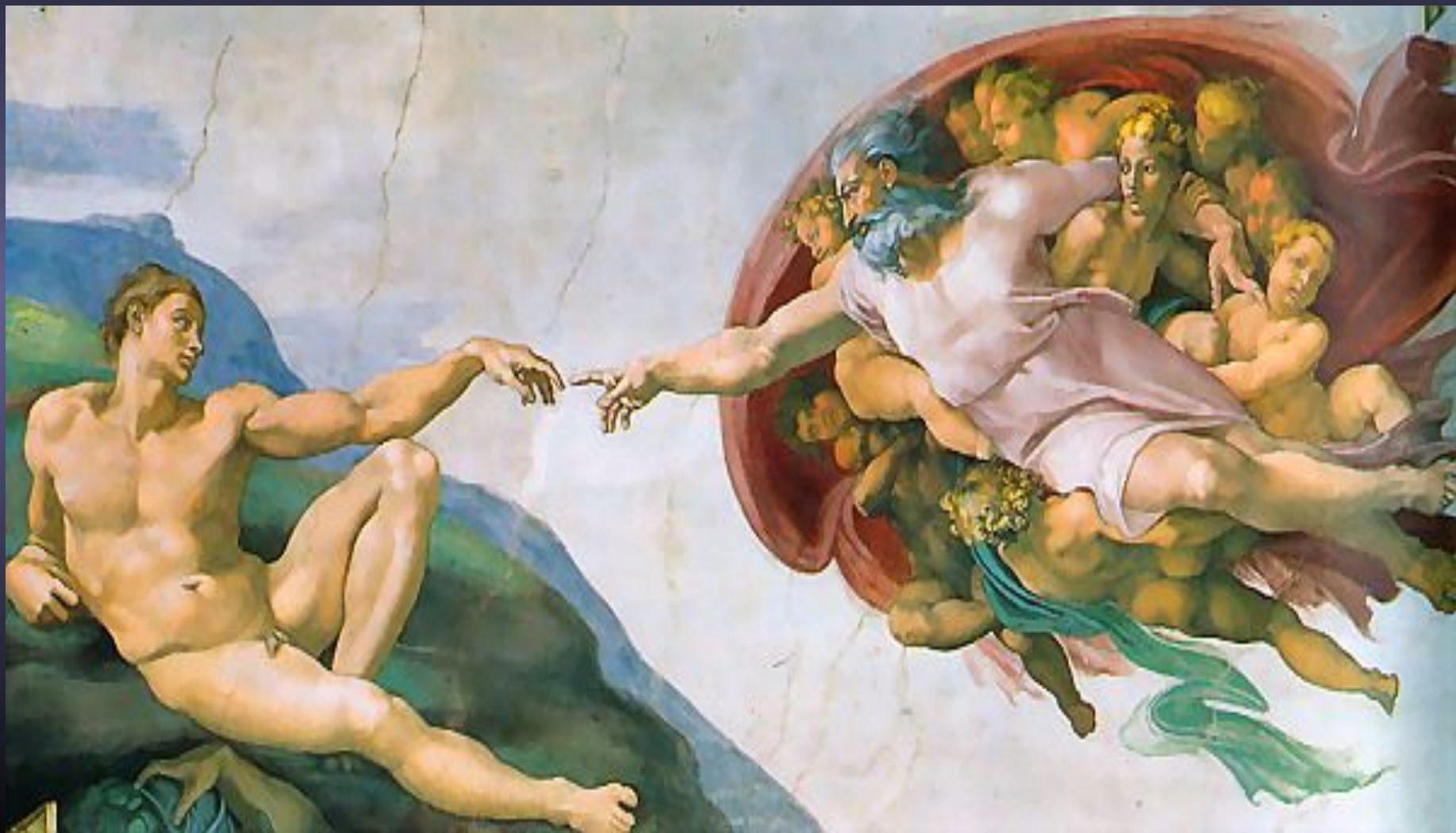
- По содержанию – **антропоцентрична** (в отличие от Средневековой философии, которая была **теоцентрична**).

Микеланжело. Пьета.



Сотворение Адама

Потолочная фреска Сикстинской капеллы. Прикосновение Бога наполняет жизненными токами пока еще беспомощное тело Адама





Леонардо да Винчи
Джоконда.
Портрет Моны Лизы
1503-1505 гг.

Слегка приоткрытые в уголках рта губы считались в то время признаком элегантности.

Применяет художественный стиль “sfumato” (ит. “исчезающая дымка”).

Гуманизм эпохи Возрождения

Гуманизм с лат. человечность, употребил римский оратор
Цицерон (106-43 до н.э.).

Франческо Петрарка (1304-1374) поэт и философ
считается родоначальником гуманизма эпохи
Возрождения.

В трактате

«*О невежестве собственном и многих других*»

критически оценивает Средневековую схоластику, которая
по его мнению, является бесполезной.

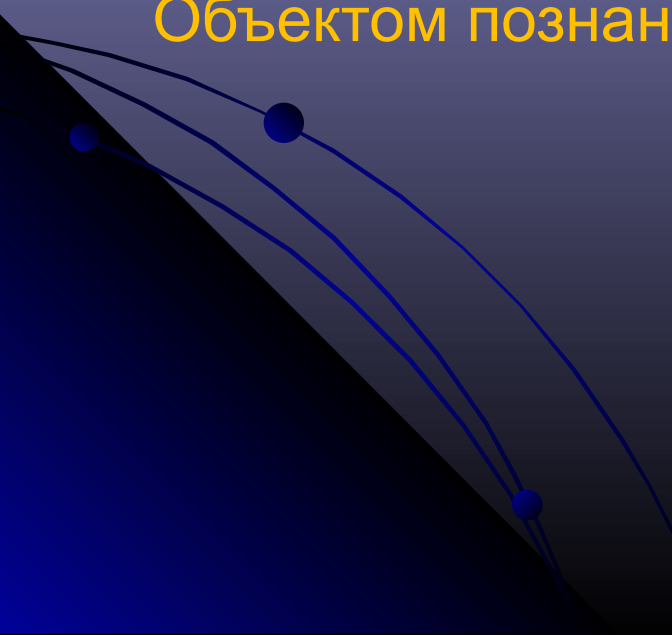
Рассуждениями Петрарка заложил основу формирования
индивидуального, личного самосознания эпохи
Возрождения.

Ценность человека рассматривается с позиции ее
способностей, а не происхождения.

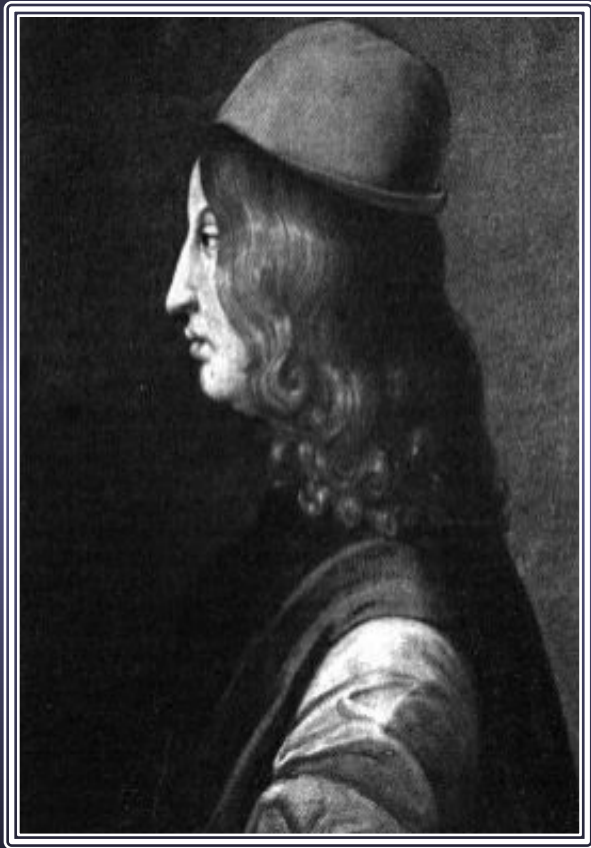
По убеждению Петрарки

расцвет литературы, искусства, науки осуществится не на основе **подражания** античной культуре, а в **творческом переосмыслении**.

Объектом познания подлинной философии становится человек.



Пико Делла Мирандола (1463–1494)



Гуманист эпохи Возрождения, который показывал, с одной стороны, несовершенство человека, а с другой, — направление, в каком он должен двигаться. В знаменитой “Речи о достоинстве человека” он вкладывает в уста Бога, обращенные к Адаму, такие слова:

“Я не сделал тебя ни небесным, ни земным, ни смертным, ни бессмертным, чтобы ты сам, свободный и славный мастер, сформировал себя в образе, который ты предпочтешь. Ты можешь переродиться в низшие, неразумные существа, но можешь переродиться по велению своей души и в высшие божественные”.

Человек здесь предоставлен самому себе, способен к самосовершенствованию.

Вершиной гуманистического антропоцентризма Пико делла Мирандола становится мысль о том, что достоинство человека заключается в его свободе, *он может стать тем, кем пожелает.*

Возвеличивая, восхищаясь творческим потенциалом человека гуманисты сближали человека с Богом.

Формируется тенденция – обожествления человека

Гуманисты эпохи Возрождения с передовыми взглядами оставались – *Верующими*, но если христианская идеология утверждала на первое место *Бога*, то гуманисты выдвигали *человека*, а затем говорили о Боге

До середины XVI века гуманисты практически не преследовались со стороны католической церкви и только эпоха Реформации особенно отмечена кострами инквизиции

Реформация — (от лат. исправление, преобразование) разнородное религиозное и общественно-политическое движение в Западной и Центральной Европе XVI-XVII вв., направленное на реформирование католического христианства в соответствии с Библией.

Идейное развитие получило в учениях Мартина Лютера, Ульриха Цвингли и Жана Кальвина.

М.Лютер - вывесил в 1517 г. на дверях церкви 95 тезисов против индульгенций — документ на латинском языке.

Результат реформационного процесса — появление протестантизма и модернизация католической церкви — это с одной стороны, с другой — идея тезисов Лютера состояла в том, что человек должен добросовестно исполнять свое земное призвание, а не бежать от мира как монах. **См. работу М. Вебер «Протестантская этика и дух капитализма».**

В 1534 г.
реформатор церкви
Мартин Лютер
(1483-1546)
завершил первый полный
перевод Ветхого Завета
на немецкий язык.



Социально-философская мысль эпохи Возрождения

Проблема государства на реалистических принципах политической теории **Николо Макиавелли (1469-1527)** в книге «Государь».

Тезис «цель оправдывает средства» по мнению некоторых исследователей принадлежит иезуиту Эскобару, являясь их девизом ордена.

Освобождая политику от морали, Н.Макиавелли указывает на социальные противоречия на **реальную политику** возвысив ее на уровень науки.


Социальной утопии Томаса Мора (1479-1555) в книге «Утопия» и Томмазо Кампанеллы (1568-1639) в книге «Горд солнца».

Натурфилософия эпохи Возрождения

Развитие естествознания - объективное стремление к углубленному и достоверному познанию

Познание природы в творчестве Леонардо да Винчи, Николая Коперника, Галилео Галилея.

Экспериментальные исследования меняли образ жизни и представления о науке, которая была тесно связана с философией.



Гелиоцентрическая система мира Николая Коперника (1473-1543)

Основные идеи:

- Земля не является неподвижным центром мира;
- Вращается вокруг своей оси и одновременно вокруг солнца;
- Солнце находится в центре мира;
- Опровергает геоцентрическую систему Аристотеля-Птолемея.

• Натурфилософия становится в центре философских рассуждений.

- Решается проблема бесконечной Вселенной.

Учение Николая Кузанского о безграничности космоса.

Возникают сомнения о богословско-схоластическом представлении о Вселенной.

Бог в философии Н.Кузанского охватывает все сущее и содержит мир в себе – **пантеизм**
(от греч. pan – все, theos – Бог).

Мир поглощенный Богом, не может иметь самостоятельного существования.

Следствием этой зависимости мира от Бога и является его безграничность: мир имеет *«повсюду центр и нигде окружность, Ибо его окружность и центр есть Бог, который всюду и нигде».*

Природа погружается в Бога, который сохраняет свою обособленность от мира это
- **мистический пантеизм**

Натурфилософия Джордано Бруно(1548-1600)

Основная идея – бесконечность Вселенной.

« Она никоим образом не может быть охвачена и поэтому неисчислима и беспредельна, а тем самым бесконечна и безгранична...».

Эта Вселенная не сотворена, она существует вечно и не может исчезнуть, утверждал Бруно.

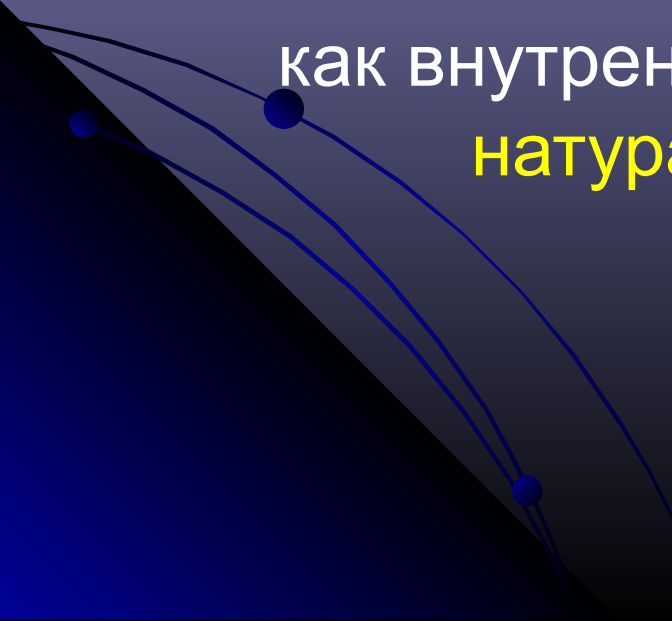
Он отрицает идею перводвижателя – Бога, предлагая идею самодвижения материи.

Идея бесконечности Вселенной радикально меняет картину мира - ни Земля, ни Солнце не могут быть центром Вселенной.

(теория “**плоскоземцев**” в настоящее время, чудачество или невежество ?)

Идея о бесконечности Вселенной предлагает новое представление о Боге и его отношении к миру.

Природа, согласно **учению Джордано Бруно** есть Бог в вещах, он находится в самой природе как внутреннее деятельное начало - это **натуралистический пантеизм**



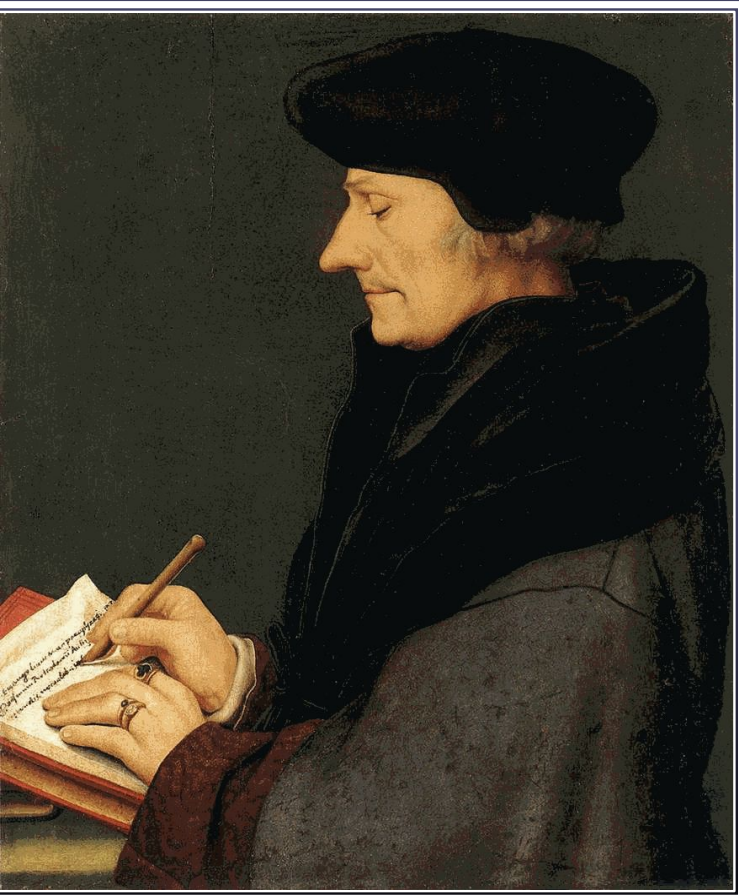
Вывод

В суждении *Николая Кузанского* природа погружается в Бога, который сохраняет свою обособленность от мира
- это *мистический пантеизм*.

У *Джордано Бруно* Бог отождествляется с природой, и он не мыслим вне материального мира
- это *натуралистический пантеизм*.

Самый известный гуманист эпохи Возрождения. Шутливая декламация — “Похвальное слово Глупости”. Он один из первых отстаивал веротерпимость.

Эразм Роттердамский (1469-1536)



****О глупости философов*

“Глупость говорит:

(...) Впрочем, и сами ученые, которые так охотно потешаются над чужой глупостью, немало мне обязаны, чего отрицать не посмеют, если только не захотят прослыть самыми неблагодарными из смертных.

Между учеными юристы притязают на первое место и отличаются наивысшим самодовольством... К ним должно присовокупить также диалектиков и софистов — породу людей говорливую, словно медь Додонская, каждый из них в болтовне не уступит и двум десяткам отборных кумушек.

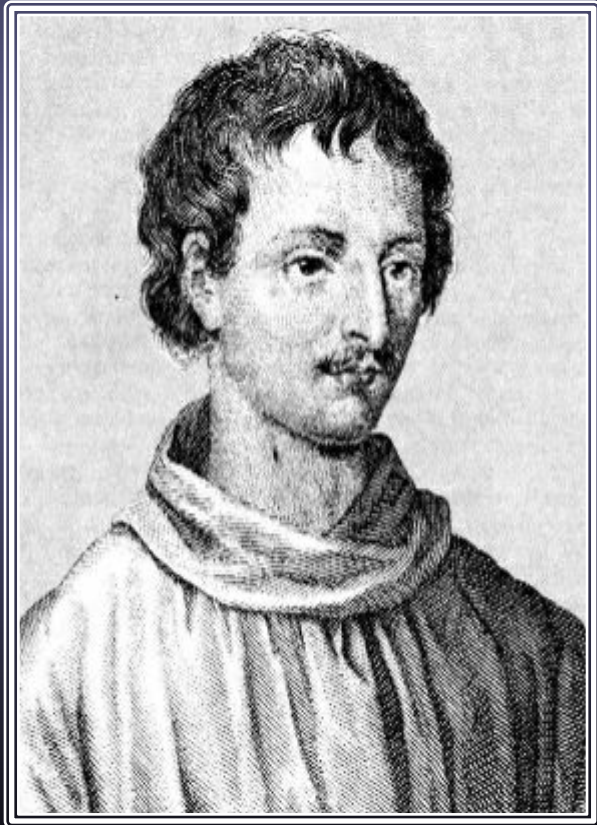
Впрочем, они были бы несравненно счастливее, если б словоохотливость не соединялась в них с чрезвычайной сварливостью: то и дело заводят они друг с другом ожесточенные споры из-за выеденного яйца и в жару словопрений по большей части упускают из виду истину. И, однако, Филавтия щедро одаряет их блаженством, и, заучив два-три силлогизма, они, не колеблясь, вступают в бой с кем угодно по любому поводу.

В упрямстве своем они непобедимы, если даже противопоставить им самого Стентора.

Эразм Роттердамский критик католической церкви в шуточной декламации «Похвала Глупости» изданная в 1511 излагает двойственность всех явлений бытия и пагубность любого поступка.

Не принял идеи Реформации,
дискутировал с М. Лютером по проблеме
«свободы воли», которую некоторые протестанты
ставили под сомнение.

**Джордано
Бруно
(1548-1600)**



Философ-бунтарь, воспринял идею Коперника о том, что не Солнце вертится вокруг Земли, а наоборот. И развил ее. Так, он утверждал, что звезды – это те же солнца, только очень удаленные от Земли, и поэтому их свет такой маленький.

Вокруг звезд, как и вокруг Солнца, кружатся планеты, и на некоторых из них есть жизнь.

Дж. Бруно выдвинул, таким образом, фундаментальную идею **множественности миров.**

В 52 года он был сожжен на “Площади цветов” в Риме. Его уговаривали раскаяться, отказаться от своих идей, но он был непреклонен. Дж. Бруно пострадал не только из-за своих идей и критики религиозных догматов, но и из-за критики католической церкви, в частности, **из-за предложения конфисковать церковное имущество.**

Никколо Макиавелли (1469-1527)



Выступал сторонником сильной государственной власти, допуская в случае необходимости использование любых средств для её укрепления («Государь», опубл. в 1532). Автор военно-теоретических трудов. Представитель гуманизма — светского мировоззрения эпохи Возрождения. Автор идеи о всеобщей воинской обязанности (в трактате «О военном искусстве» призывал к переходу от наёмной к набираемой по призыву из граждан государства армии).

В работах «Государь» и «Рассуждения на первую декаду Тита Ливия» он рассматривает государство как политическое учреждение власти закона.

Называет политику «опытной наукой», которая разъясняет прошлое, руководит настоящим и способна прогнозировать будущее.

Взгляды Макиавелли

- Исторически его принято изображать тонким циником, считающим, что в основе политического поведения лежат выгода и сила, в политике следует опираться на силу, а не на мораль, которой можно и пренебречь при наличии благой цели.

Впрочем, такие представления скорее следует отнести к исторически сформировавшемуся имиджу Макиавелли, чем к объективной реальности.

Возможно, на упомянутый имидж повлиял прямой, честный подход, способность Макиавелли называть вещи своими именами, а также восприятие современников, рассматривавших его труды через призму собственных религиозных, идеалистических представлений, и приближающиеся эпохи сентиментализма и романтизма.

- В 21 веке труды Макиавелли едва ли покажутся циничнее любой газетной статьи.

Кроме того, здесь следует учитывать человеческую психологию: люди умные внушают страх из-за своей непонятности, поэтому **современные политики**, работая над своим имиджем, стараются быть понятными массам, **не особенно умными** - любителями футбола, популярной музыки и напитков.

Взгляды Макиавелли



- **Эмпиризм:** убеждение, что все наше знание основывается на опыте.
- **Имморализм:** отрицание существования добра.
«Князю, желающему удержаться, необходимо научиться уметь быть не добродетельным ...»
- **Антропологический минимализм:** убеждение в ничтожности человеческой природы.

Томас Мор (1478 – 1535)



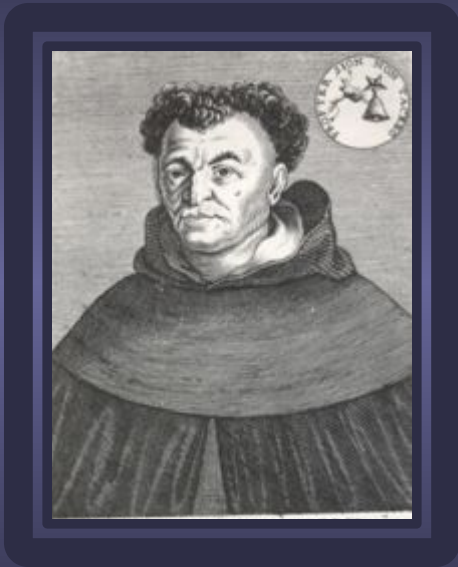
Томас родился 7 февраля 1478 года в семье сэра Джона Мора, лондонского судьи, который был известен своей честностью. Начальное образование Мор получил в школе Св. Антония.

В 13 лет он попал к Джону Мортону, архиепископу Кентербери, и некоторое время служил у него пажом.

Весёлый характер Томаса, его остроумие и стремление к знаниям потрясли Мортон, который предсказал, что Мор станет «изумительным человеком». Мор продолжил своё образование в Оксфорде, где учился у Томаса Линакра (англ. *Thomas Linacre*) и Вильяма Гросина (*William Grosyn*), знаменитых юристов того времени. В 1504 г избирается в парламент.

После конфликта с королем был казнен.

Томмазо Кампанелла (1568—1639)



итальянский философ-
утопист и писатель, один
из первых
представителей
утопического
социализма.

Заключение

Философия эпохи Возрождения была неоднозначна в оценках. Признавая уникальность ее культуры в целом, этот период некоторое время не считался оригинальным в развитии философии, однако противоречивость мышления разрушила средневековую схоластику и заложила основу философии Нового времени.