

МБОУ «Средняя школа № 23 г.Йошкар-Олы»

Мама служит Мельпомене



Автор: Сандакова Валерия,
6В класс

Руководитель: Толмачева
Инна Евгеньевна,
учитель ИКН



Йошкар-Ола, 2016

Актуальность исследования

1. Необходимо изучать историю родной страны и родного края через знакомство с биографией знаменитых родственников, земляков.
2. Исследовательский материал пополнит архив нашей семьи.
3. Материал проекта будет использован в краеведческой работе моей школы.



Объект и предмет исследования

Жизнь и творческая деятельность Светланы
Сандаковой- заслуженной актрисы
Республики Марий Эл.



Цель: приобщение подрастающего поколения к истории развития современного этапа марийского театрального искусства через знакомство с биографией знаменитых актеров.

Задачи:

- собрать документы для исследовательской работы.
- Написать исследовательскую работу о заслуженной актрисе РМЭ Светлане Сандаковой.
- ознакомить с материалами обучающихся школы №23.



Этапы работы



Подготовительный этап - выбор темы проекта.

Исполнительный

1. Работа в библиотеке школы , Республиканской научной библиотеке им. С.Чавайна, Республиканской детско- юношеской библиотеке им. В.Х.Колумба.
2. Интервью с родственниками, с коллегами Светланы Сандаковой по театру.
3. Поиск информации в интернете.

Завершающий этап - систематизация и оформление полученного материала.

Методы исследовательской работы

1. Анализ, описание фото и видеоматериалов.
2. Беседы, интервью.
3. Работа с фондами библиотек.
4. Поиск информации в интернете.



Поиск материалов в Республиканской детско-юношеской библиотеке им. В.Х.Колумба.

Работа в отделе
краеведения



Работа в читальном зале



Работа в Республиканской научной библиотеке им. С.Чавайна

Отдел национальной и краеведческой литературы



Фото С. Сандаковой в фотовыставке на 3 этаже



Детские годы актрисы

Сандакова (Ягулбаева)

Светлана родилась 5 июля 1975 года в д. Шиньша Моркинского района. Про моркинский край говорят, что это земля талантов. **С. Чавайн, С. Николаев, П. Тойдемар, А. Тихонова** и многие другие сыграли огромную роль в развитии марийского искусства!



Светлана Ягулбаева с родителями

Путь к сцене

Светлана Сандакова вспоминает, что в детстве она с друзьями часто устраивала концерты. «Музыки у нас не было и инструментов музыкальных тоже, поэтому я напевала сама. Мы ставили разные танцы, сценки. Недалеко была столовая для рабочих и мы там показывали наш концерт. В кинотеатр я брала магнитофон, чтобы записывать понравившиеся песни. Ходила в танцевальный кружок во Дворце культуры, участвовала в конкурсах между школами. Но, все равно, была очень стеснительной девочкой. Учителя до сих пор удивляются, что я стала актрисой, но гордятся мной!»



Выбор профессии

В 1993 г., после окончания шиньшинской средней школы приехала в Йошкар-Олу поступать в колледж культуры и искусства на хореографическое отделение, но ее не взяли. Прочитала в газете объявление о наборе на курсы в ТЮЗ и была принята. Первую роль сыграла в спектакле «Ортомо он» в массовой сцене. Ее артистические данные были сразу замечены режиссером, педагогами, а главное – молодую актрису сразу полюбили зрители. На сцене Марийского ТЮЗа им за два года были сыграны несколько таких интересных ролей, как Оля («Пёртыл, ўдырем» /"Вернись, доченька"), Ур («Янлык суд» /"Суд зверей"), Марина («Эргымлан кузык» /"Приданое для сына") и другие.



роль Оли в «Пёртыл,
ўдырем»



Учеба в театральном училище им. Щепкина

В **1995** г. трое
лучших студентов
были отправлены в
Высшее театральное
училище имени М.С.
Щепкина.
Руководителем курса
был Монахов
Владимир
Багратович.



Студенческие годы

Урок сценического
движения



Урок танцев



Студенческие годы



Со студентом Г.Дроновым
-будущим «Ворониным»



С актером Д.Харатьяном
на юбилее Малого театра



Как Светлана Ягулбаева поохала за певицу Долину

Светлана вспоминает: « В нашем училище была студия звукозаписи. Туда часто приезжали знаменитости. Однажды прибегают ребята и говорят: « У кого голос низкий -выручайте». Мы с подругой пошли. Оказалось, надо озвучивать клип Долиной «Погода в доме». Мы должны были греметь посудой, говорить реплики. А как дошло до момента, где Долина с Булдаковым обнимаются, подруга засмущалась и говорит: « Лучше ты «ахи-вздохи» делай». Я застеснялась, но за певицу поохала. Звукооператоры нам тогда сказали: « На третьем курсе учитеь, и такие скромные.» (1)



Первая театральная премия



В дипломном спектакле по пьесе Ж.Б.Мольера «Тартюф» Светлана Сандакова блестяще выступила в роли Госпожи Перель. И не зря за эту роль она получила премию им.И.Кырли «За лучшую женскую роль второго плана». В 1998 году с высшим образованием вернулась в театр им.М. Шкетана.



Роль –госпожа Перель

Вручение премии им. Й.Кырли «За лучшую женскую роль второго плана» 2001 г.



Работа в Марийском национальном театре драмы им. Шкетана

«В истории национального театра было немало актрис, которые с первым появлением на профессиональной сцене проявляли истинное мастерство и талант. Из последнего выпуска «щепкинцев» несомненно таковой является и Светлана Сандакова. Одна из лучших её ролей- Орик (М.Шкетан, «Эх, родители...») глубоко драматичная, блестяще была сыграна актрисой в первом же для нее театральном сезоне 1998 года. Далее художественный диапазон С.Сандаковой расширился. Драматический талант актрисы раскрылся в образе Орины («Ачийжат-авийжат»), веселая жизнерадостность – в образе Марины («Салика»). Светлана Сандакова создала драматичный образ Мусаевой («Ой, луй модеш» /"Ой, куница играет!.."...)» (7)



«Сон в летнюю ночь» - роль Кюльзики



В 2007 г. Светлана Сандакова была удостоена Государственной премии за исполнение роли Кюльзики в спектакле по пьесе Шекспира.



Образы, созданные на сцене

М.Шкетан. «Ачийжат-авийжат» - Орик

А.Пудин. «Эренер» - Орина

Ж.Мольер. «Помыш кишке» - Госпожа Пернель, Эльмира

А.Пудин. «Ой, луй модеш...» - Мусаева

В.Пектеев, Ю.Байгуза. «Окса тул» - Настай

С.Николаев. «Салика» - Марина

Ю.Байгуза. «Порсын лўнгалтыш» - Ёдыр

А.Островский. «Мом кычалат, тудымак муат» - Пионова

Б.Шоу. «Пёръен пиал» - Дама, Она

Н.Арбан. «Кенеж йўд» - Ольга

Л.Пиранделло. «Айдеме, янлык да чон арулык» - сеньора Перелла

Ю.Байгуза, В.Пектеев. «Шёртнё лудо» - Ёдыр

А.Вампилов. «Сонар содом» - Галя

С.Николаев. «Салика» - Марина

А.Волков. «Каче-влак» - Людмила Ивановна

В.Розов. «Сўан кечын» - Камаева

В.Шекспир. «Кожла кокласе омо» - Кўлзика

С.Чавайн. «Мўкш отар» - Ик ёдыр, Ракш ёдыр

А.Володин. «Улыжат вич кас» - Тамара

М.Шкетан. «Ачийжат-авийжат» - Ведеса

С.Белов, С.Куваев. «Кот Шараф и кошка Копошка» - кошка Копошка

А.Вампилов. «Кугэрге» - Макарская Наталья

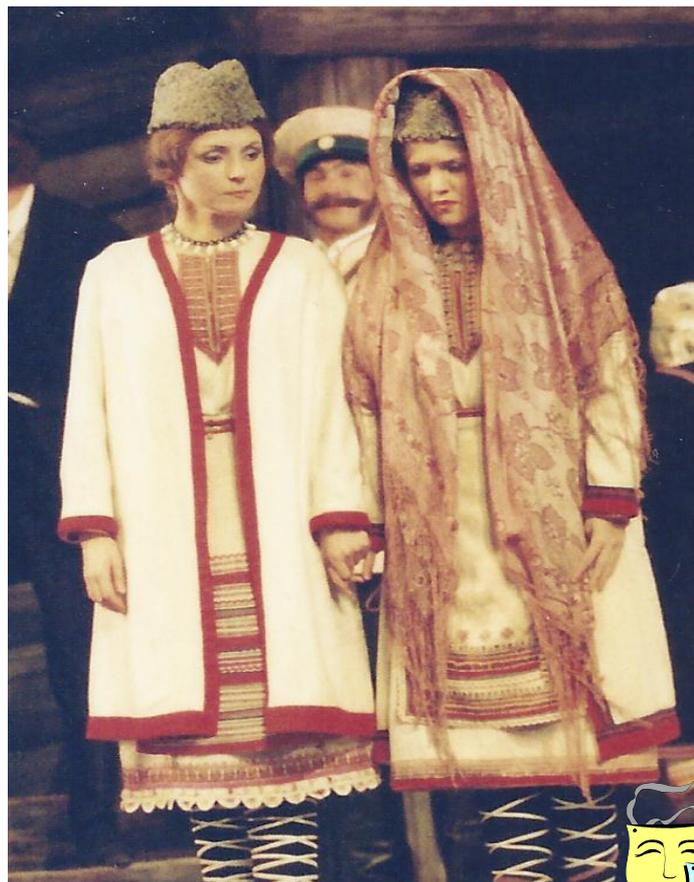


Образы, созданные на сцене

«Алиса, Аниса, Анфиса»-
роль Анисы



роль Марины в «
Салике»



Светлана Сандакова в программе «Детали»



В 2008 г. о Светлане Сандаковой была снята передача «Вся жизнь-театр» на канале СТС ОЛА-ТВ в программе «Детали».

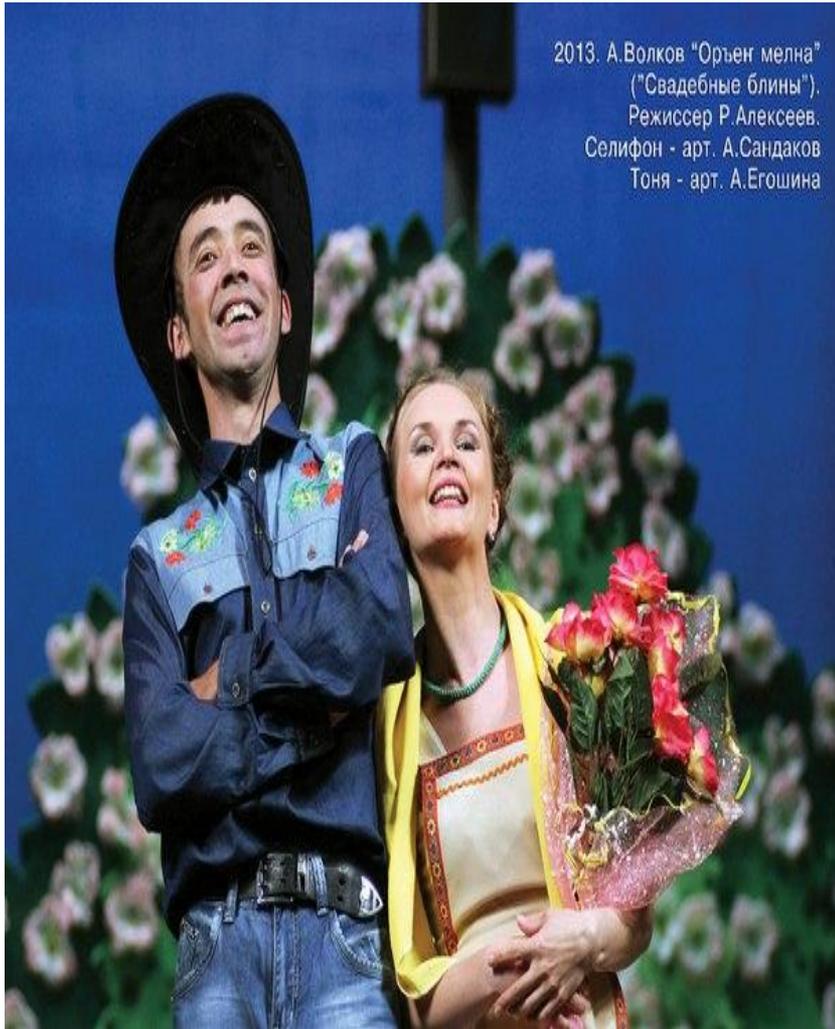
(запись программы прилагается)



Семья

Муж- актер **Алексей
Сандаков**

Дочери **Валерия**(спектакль
«Кечевлак»- роль дочери,
«Овраг»- роль внучки) и
Элавий.



«И в жизни, и на сцене» (2)

И В ЖИЗНИ, И НА СЦЕНЕ

В ТЕАТРЕ ИМ. М. ШКЕТАНА СОСТОЯЛСЯ БЕНЕФИС СУПРУЖЕСКОЙ ЧЕТЫ СВЕТЛАНЫ И АЛЕ

В этот день они играли спектакль по пьесе Островского «На всякого мудреца довольно простоты»: он - Глумов, а она - Клеопатра Львовна, молодая жена дядюшки Глумова. И в этот же день Светлане Сандаковой присвоили звание заслуженной артистки республики.

Пятнадцать лет на сцене одного театра - это не много, но и не мало. О своей актерской судьбе, истории любви, семье и детях пара рассказала «И».

- Почему вы оба выбрали профессию актера?

Алексей: Вообще-то я хотел быть военным. Поступал в училище, меня не взяли. Чтобы время не проводить просто так в деревне, приехал в город. Старшая сестра посоветовала поступать в колледж



Алексей и Светлана Сандаковы - Глумов и Клеопатра Львовна

Олег Геннадьевич Иркабаев набирает на свой курс парней - их, видимо, не хватало. Но я все равно решила пойти. Он сказал, что возьмет меня, если я буду согласна месяц учиться без стипендии. Я согласи-

лучил оценку за то, что открывал и закрывал глаза. Но самая запоминающаяся - это Пагул в спектакле «Эренер». Мой герой был в героиню Светы, а она

16/04/2016



Интервью в информационная программа «12. Новости республики». Выпуск от 14 ноября 2013г. (10)





УКАЗ

ПРЕЗИДЕНТА РЕСПУБЛИКИ МАРИЙ ЭЛ
О ПРИСУЖДЕНИИ ГОСУДАРСТВЕННЫХ ПРЕМИЙ РЕСПУБЛИКИ МАРИЙ
ЭЛ

В ОБЛАСТИ ЛИТЕРАТУРЫ, ИСКУССТВА, АРХИТЕКТУРЫ,
НАУКИ И ТЕХНИКИ ЗА 2006 - 2007 ГОДЫ

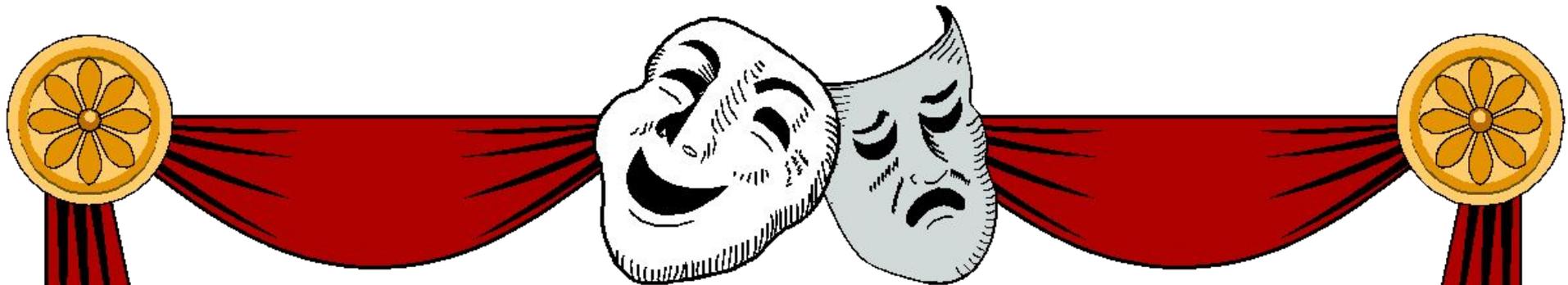
Рассмотрев предложение Комиссии при Президенте Республики Марий Эл по
Государственным премиям Республики Марий Эл в области литературы,
искусства, архитектуры, науки и техники, и в соответствии с Указом
Президента Республики Марий Эл от 3 марта 1999 г. N 55 "О
Государственных премиях Республики Марий Эл в области литературы,
искусства, архитектуры, науки и техники" постановляю:

1. Присудить Государственные премии Республики Марий Эл за 2006 - 2007 год
в области театрального искусства имени М.Шкетана:

Абукаеву Вячеславу Александровичу, Кузьминых Олегу Елизаровичу,
**Сандаковой Светлане Викторовне, актрисе - исполнительнице роли
Кулзики Марийского национального театра драмы им. М.Шкетана (2006)...**

Президент
Республики Марий Эл
Л.МАРКЕЛОВ
г. Йошкар-Ола
14 декабря 2007 года

N 265 (8)



2010 г.

Информационный бюллетень по
итогам работы
республиканских учреждений
культуры, искусства,
образования и предприятий
отрасли печати Республики
Марий Эл за 2010 год.

**Благодарность Президента
Республики Марий Эл
объявлена актрисе
Сандаковой Светлане
Викторовне. (2)**



Указ Главы Республики Марий Эл от 15 ноября 2013 г.
N 202

"О присвоении почетного звания "Заслуженный артист Республики Марий Эл" Сандаковой С.В."

За вклад в развитие театрального искусства присвоить почетное звание "Заслуженный артист Республики Марий Эл" Сандаковой Светлане Викторовне - артистке государственного автономного учреждения культуры Республики Марий Эл "Марийский национальный театр драмы имени М. Шкетана", город Йошкар-Ола.

Глава
Республики Марий Эл

Л. Маркелов
г. Йошкар-Ола

15 ноября 2013 года (3)

Григорий Горин «Театральные безумства»



Зажигаются огни. Затемняются
кулисы.

Забываются заботы. Запираются
дома.

Появляются на сцене все актеры и
актрисы,

Чтоб немного поработать... и слегка
сойти с ума!

Театральные безумства!

Нет пленительней и
слаще!

Кто почувствовал, тот
знает.

А иначе – не понять,
Что мы ищем? Что
обрящем?

Почему хотим все чаще,
То ли в пьесе, то ли – в
ящик,

Но сыграть! Сыграть! Сыграть!

Выводы

1. Была создана исследовательская работа о заслуженной актрисе РМЭ Марийского национального театра драмы им. Шкетана Светлане Сандаковой.
2. Успеху исследования способствовало наличие информации в семейном архиве, библиотеках г. Йошкар-Олы, в интернете.
3. Цель проекта достигнута, но сбор материалов о творческой деятельности моих родителей-актеров будет продолжен.

Заключение

С материалами исследования будут ознакомлены обучающиеся школы №23.



Список литературы



1. Актриса Светлана Ягулбаева поохала за Ларису Долину/ Т. Васильева// «Местное время. Марий Эл», 1998, 13 октября.
2. И в жизни, и на сцене/ И. Суворова// «Йошкар-Ола», 2013, 26 ноября, с.17.
3. Марийский национальный театр имени Шкетана. 90 лет. Йошкар-Ола, 2009.
4. Мужыр пелаш ик сценыште модеш /С.Белкова // «Марий Эл», 2013, 20 ноября, с.5
5. Одна роль на двоих/ А. Медведева// «Марийская правда», 2013, 16 ноября, с.5.
6. Сандакова -театр сандалыкыште/ «Марий Эл», 2013,24 сентября, с.5.

Список литературы



7. <http://shketan.ru/ru/theatrepeople/actors/66-sandakova>
8. http://mincult12.ru/sites/default/files/doc/info_bulletin_2010.doc
9. <http://ivo.garant.ru/#/document/20799087:0>
10. <http://portall.zp.ua/video/marijj-jel-tv-rubrika-aktualnoe-intervju-aleksejj-i-svetlana/id-8fR0sgC2PwH.html>
11. <http://lawsrf.ru/region/documents/2641639/>

The image features two golden theater masks, one representing comedy (laughing mouth) and one representing tragedy (frowning mouth), positioned centrally. They are set against a vibrant red, vertically-pleated curtain. The background is adorned with numerous bright, multi-pointed starburst effects. The text is overlaid on the masks in a bold, black, sans-serif font.

**спасибо
за внимание!**