

АРХИТЕКТУРНЫЙ ОБЛИК
ДРЕВНЕЙ ЭЛЛАДЫ,
АРХИТЕКТУРА АРХАИКИ



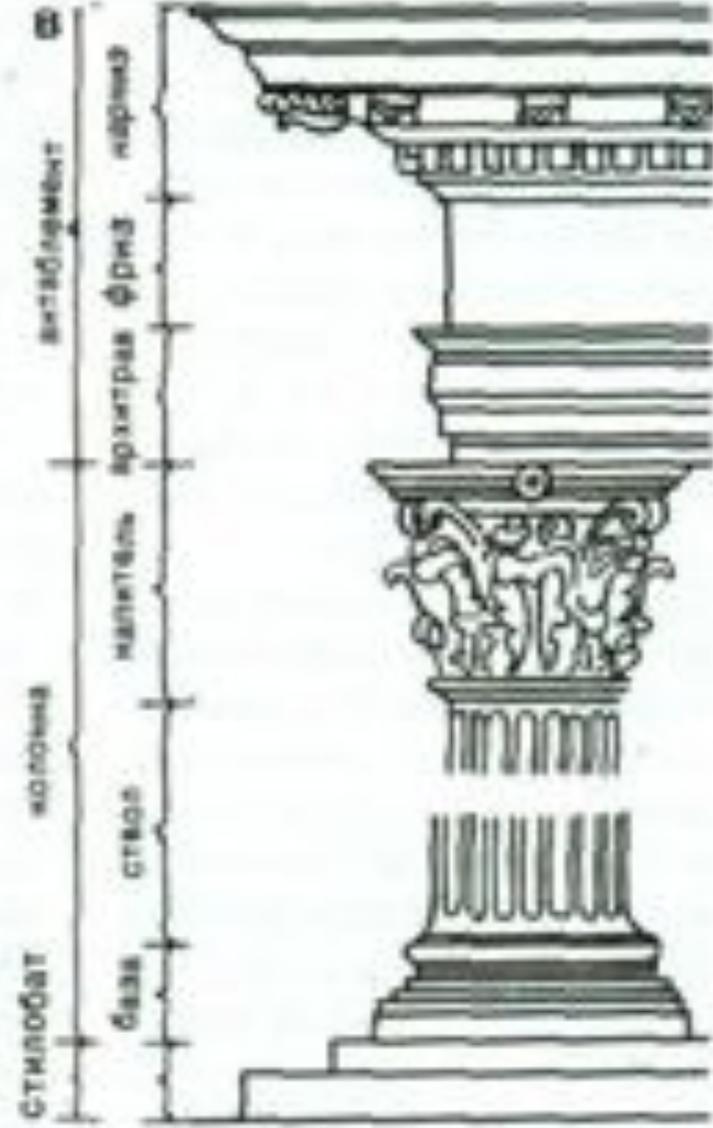
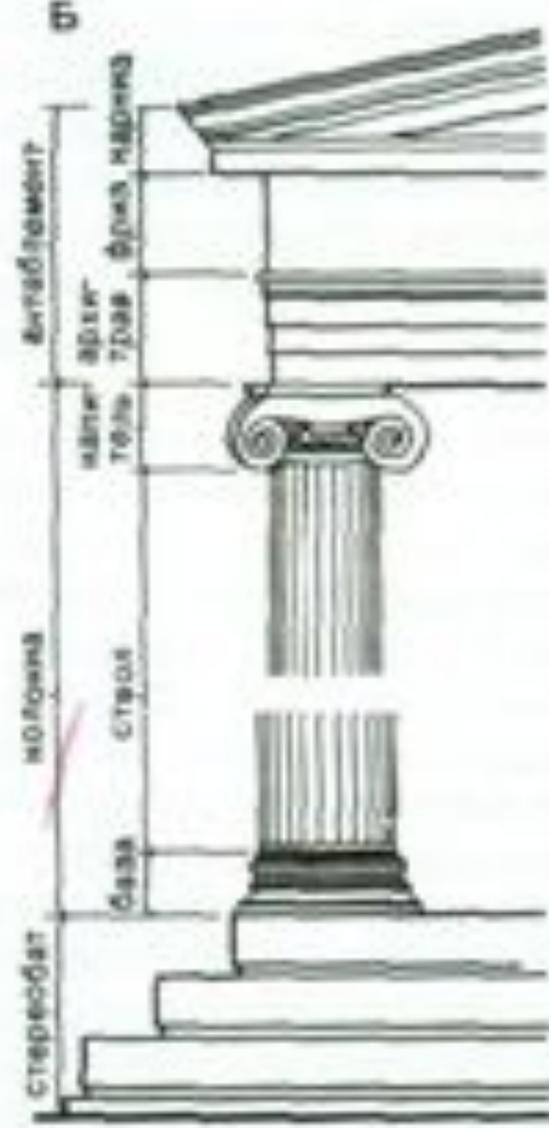
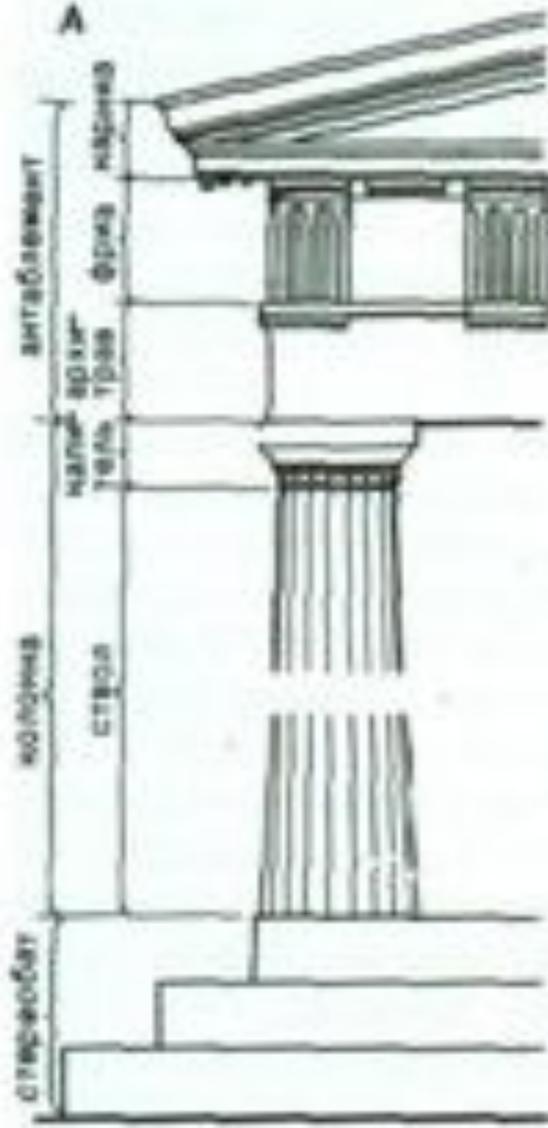
**ГЛАВНЫЕ ОТЛИЧИТЕЛЬНЫЕ ЧЕРТЫ
ДРЕВНЕГРЕЧЕСКОГО ЗОДЧЕСТВА:**

Упорядочность
Пропорциональность
строгая ритмичность
соразмерность всех частей
архитектурных сооружений

A stylized, light-colored silhouette of a mountain range is positioned in the bottom right corner of the slide, partially overlapping the text area.

АРХИТЕКТУРА АРХАИКИ.

Ордерная система (лат. «ордер»-порядок)-тип архитектурной конструкции, когда учитывается сочетание и взаимодействие (поддерживающих) и несомых (перекрывающих) элементов. Эту роль осуществляют опоры - колонны и лежащие на них балочное перекрытие.



ГРЕЧЕСКИЕ ОРДЕРА:

ДОРИЧЕСКИЙ
ОРДЕР (конец VII в.
до.н.э.) – воплощал
мужественность и
стойкость характера
греческих дорян.
Строгая красота
линий, форм и
пропорций



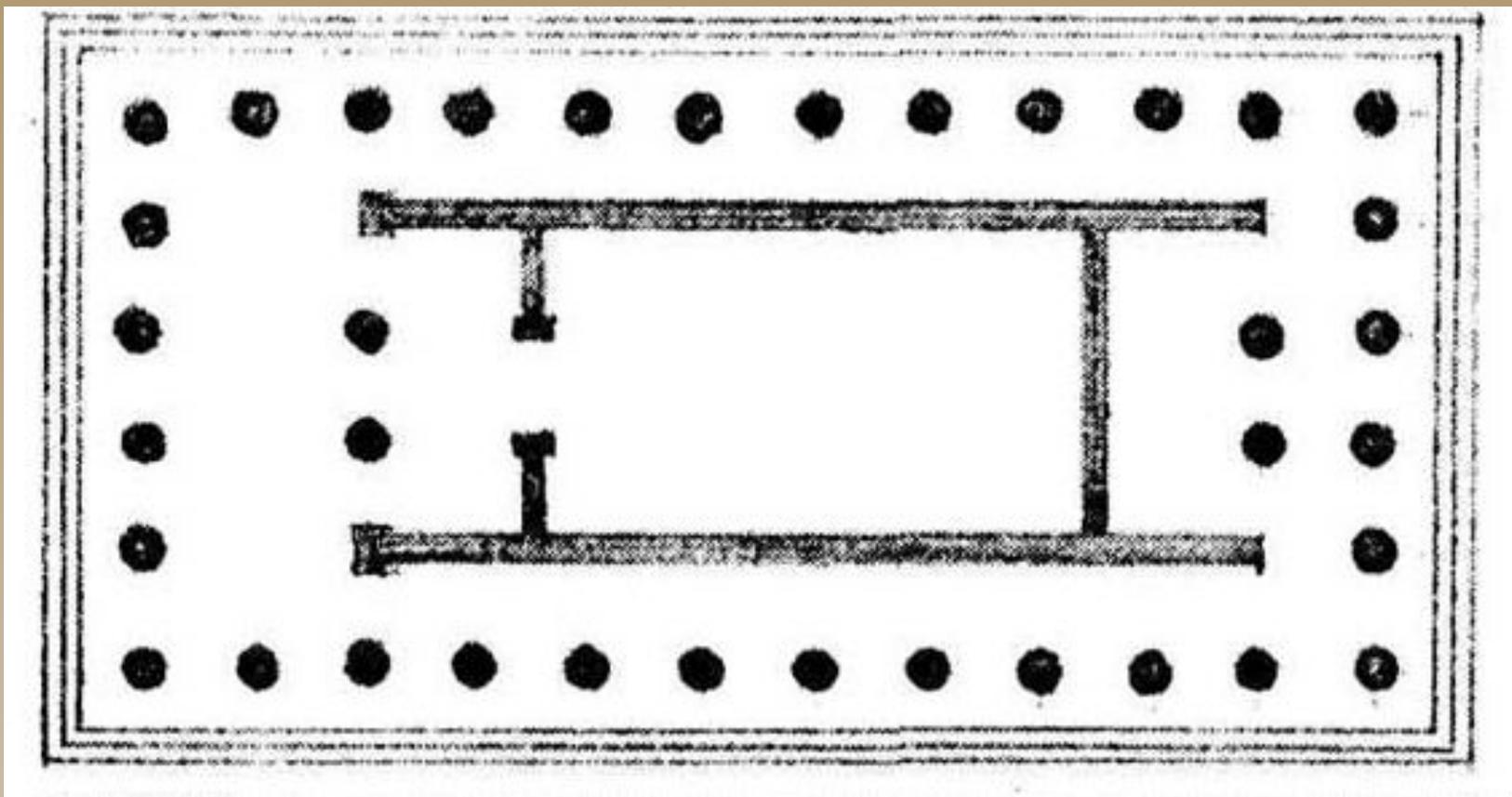


ИОНИЧЕСКИЙ
ОРДЕР –
большее кол-во
деталей, чем у
дорического
одрера



КОРИНФСКИЙ
ОРДЕР (конец V
нач. IV. До н.э.) –
легче и изящнее
ионического,
колонны выше и
стройнее.

ПЕРИПТЕР (с греч. «птерос», т .е. «оперенный», окруженный по периметру колоннами – распространенный вид греческого храма.



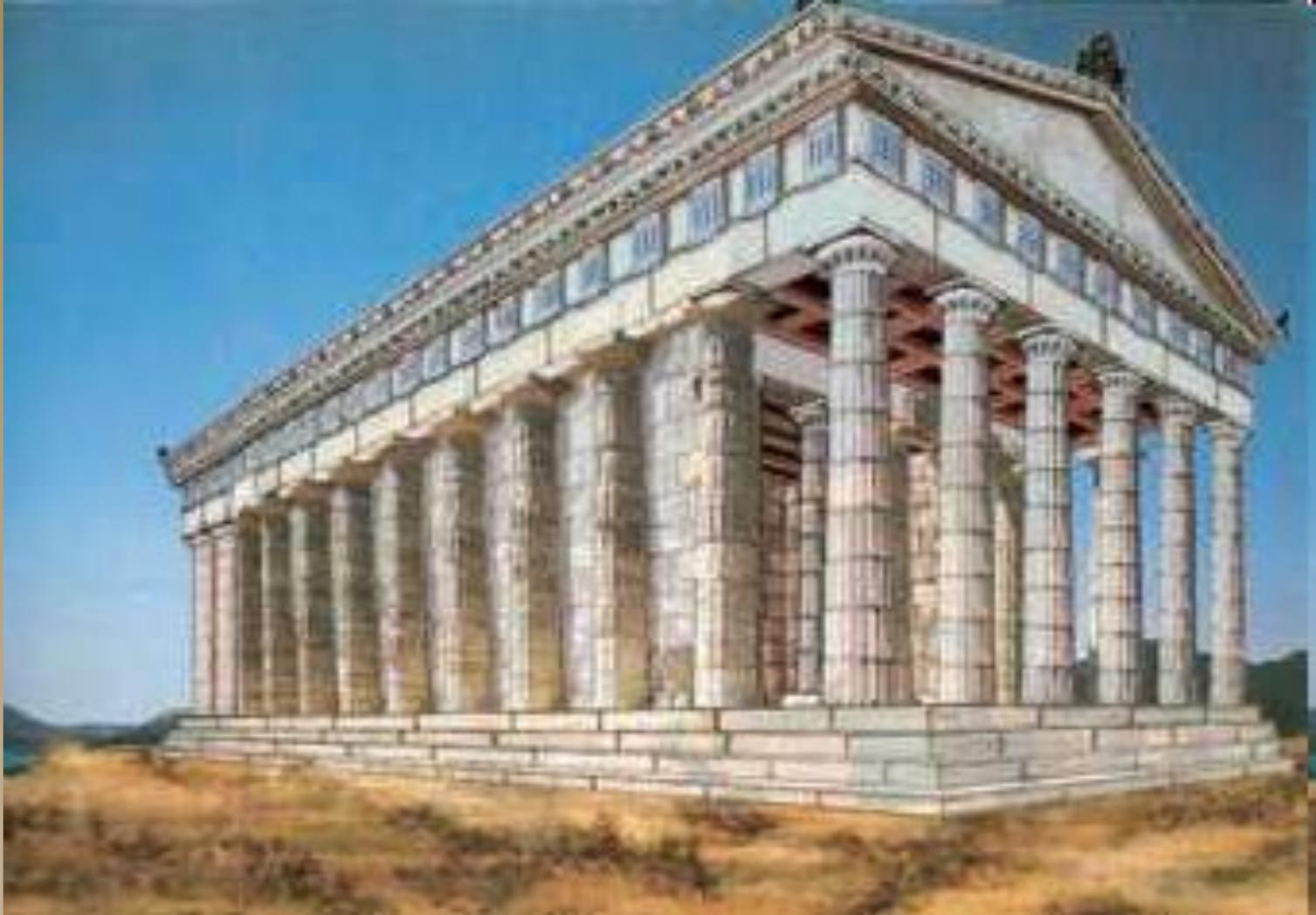
ОСНОВНЫЕ ЧАСТИ ХРАМА (ПЕРИПТЕРА)

НАОС (ЦЕЛА) – святилище храма, где находилась статуя божества;

ПОРТИКИ – колоннада с несущим перекрытием в виде треугольника (фронтом) – символ небесного мира богов



Храм Геры (Посейдона) середина VI в. до н. э.



Храм Аполлона в Дельфах VI – V в. до н.э.

