



Ранняя жизнь . Ее отец работал у дилера подержанных автомобилей, а ее мать продавала драгоценности. Самая младшая из троих детей, и ей было всего 18 месяцев, когда болезнь уничтожила весь её слух в правом ухе, и 80 процентов слуха в левом ухе, что сделало ее практически глухой. Родители Марли решили обучать её в своей общине, а не отправлять её в специальную школу. Матлин начала учиться использовать язык жестов в возрасте около 5 лет. "Мои родители выучили некоторые языковые жесты, чтобы общаться со мной, они всегда относились ко мне с большой любовью и уважением, хоть это и было нелегко для них" рассказывает сама Марли.





Будучи ребенком, Марли - обнаружила в себе тягу к актерскому мастерству, когда через программу в Центре по глухоте, которая объединяла глухих и слабослышащих детей вместе, она получила свою первую, главную роль в постановке «Волшебник из страны Оз», где и сыграла Дороти

Матлин долго и много работала на театральной сцене Чикаго в течение нескольких лет, прежде чем состоялся ее большой успех в киноленте «Дети меньшего бога». Где она и снялась в роли Сары, молодой глухой женщины, которую судьба сводит с учителем преподававшего в школе для глухих.

За свою роль в фильме, Матлин получает премию Американской киноакадемии «Оскар», за лучшую женскую роль 1986 года. Это было выдающееся достижение для 20-летней актрисы, дебют в своем первом фильме имел огромный успех, который также трудно дался ей.

Потом был следующий фильм, в 1987 году, Уокер, где Матлин сыграла глухую жену наемника жившего в Никарагуа в 1800-х годах. Затем Матлин взяли на ее первую роли в телевизионном фильме «Мост к молчанию». В фильме она сыграла мать глухого ребенка, который оказывается вовлеченным в спор с собственной матерью. Потом был телесериал, где Матлин снялась в роли адвоката.



В 1993 году Матлин продемонстрировала свой комедийные способности, к чтение по губам в романтической комедии «Seinfeld». Она получила номинации премии Эмми в 1994 году за работу в сериале под названием «Причудливый маленький город».

Публикует книгу в 2002 году

Последние работы Матлин вернулась в телесериалы в 2007 году с ролью в драме «Showtime The L Word». В 2008 году она продемонстрировала новые навыки, появляющиеся у ряда знаменитостей в проекте «Танцы со звездами».

Примерно в это же время, она появилась и в телевизионном фильме «Sweet Nothing in My Ear», где решаются споры вокруг темы кохлеарных имплантатов, которые могут дать глухому человеку некоторое ощущение слуха.

В 2009 году Марли опубликовала свою автобиографию, «Я буду кричать позже».

Вне киносъемок и написания книг, Матлин поддерживает многие благотворительные цели.

Она помогает детям, пострадавшим от СПИДА.

