

# Мультимедийное пособие по литературе

Комическое и трагическое в  
рассказах Антона Павловича  
Чехова.

Тогда человек станет лучше, когда вы покажете ему,  
каков он есть.  
А.П. Чехов.



### **Вопросы проекта:**

- Какова основная тематика рассказов Чехова?
  - Каковы особенности характеров чеховских героев?
- Какую роль в изображении комического и трагического Чехов отводит художественной детали?
- Каковы особенности языка в рассказах Чехова?
  - Почему была выбрана данная тема?

# Биографическая справка

Антон Павлович Чехов родился 17 (29) января 1860 года в Таганроге в семье купца третьей гильдии.



# Детство будущего писателя.

Однако в семейной жизни и особенно в коммерческих делах Павел Чехов был менее удачлив. Вопреки настояниям жены, он отдал сыновей в приходскую Цареконстантиновскую школу, откуда детей вскоре пришлось забрать, поскольку никаких знаний они не приобрели.

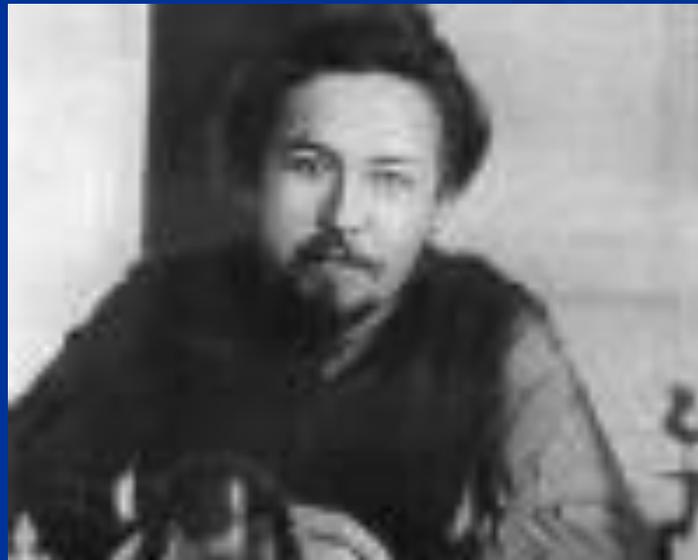
# Первые рассказы А.П. Чехова

Свое будущее Антон Павлович решил посвятить медицине. В 1879 году поступил на медицинский факультет Московского университета. Тогда же Чехов начинает сотрудничать в журналах.



# Творческий путь писателя

В 1884 году выходит первый сборник рассказов Антона Павловича Чехова, благосклонно встреченный критикой, - "Сказки Мельпомены", в который вошли шесть рассказов из жизни людей театра.



# Медицинская практика

Медицинская практика, несомненно, расширила и жизненный опыт писателя: ведь к нему шли люди не только с разными заболеваниями, но и с разными судьбами. Поэтому нет ничего удивительного в том, что в чеховских произведениях встречаются люди самых разных характеров и социальных кругов.

# Поездка на Сахалин

В апреле 1890 года писатель прибыл на Сахалин. То, что он увидел, потрясло его. Существование обитающих там людей даже трудно было назвать жизнью. Все эти впечатления Чехов передал в книгах "Из Сибири" и "Остров Сахалин".

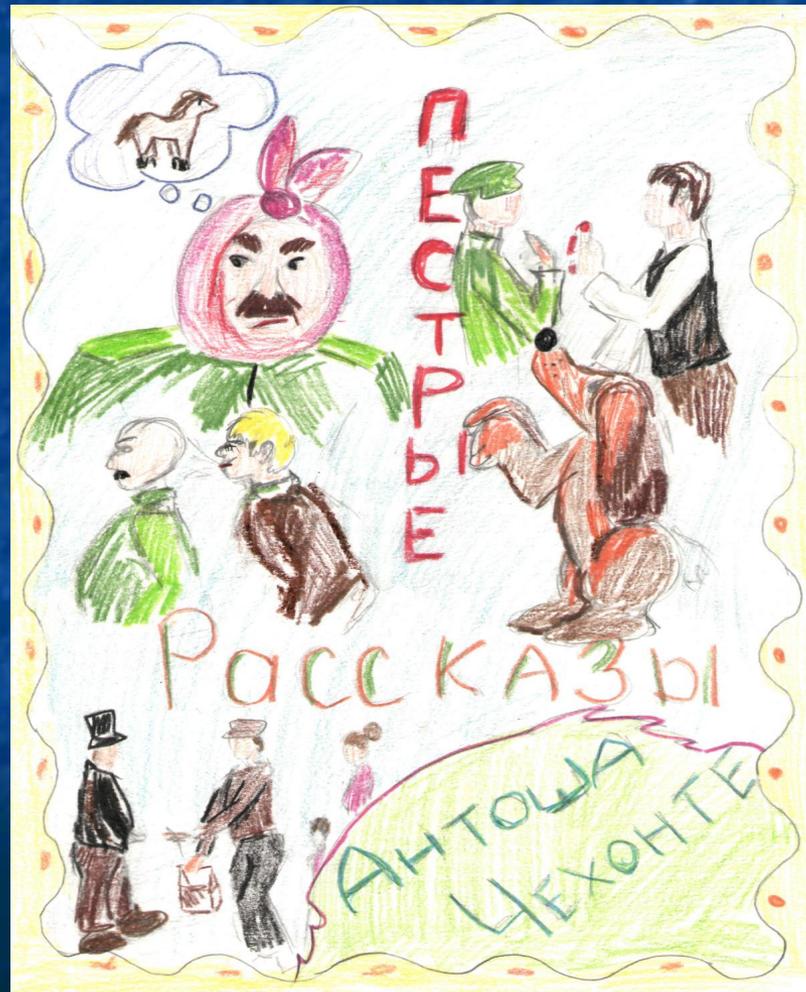
Сразу же после поездки на Сахалин Чехов едет за границу. Контрастность впечатлений помогла писателю еще глубже прочувствовать проблемы острова Сахалин и России в целом.



# Чехов – известный писатель.

- Теперь Антон Павлович Чехов уже всероссийский признанный писатель. В 1888 году он становится лауреатом Пушкинской премии, а в 1900 году - почетным академиком.
- В истории мировой культуры Антон Павлович Чехов остался как мастер короткого рассказа и нового типа пьесы - трагикомедии.

Обложка книги  
«Пёстрые рассказы»  
Антоши Чехонте



# Основная тематика рассказов А.П. Чехова.

А.П.Чехов в своих рассказах затрагивает социальные и нравственные проблемы. Это мысли о человеческом достоинстве, о свободе человека, о лучших качествах человеческой личности.

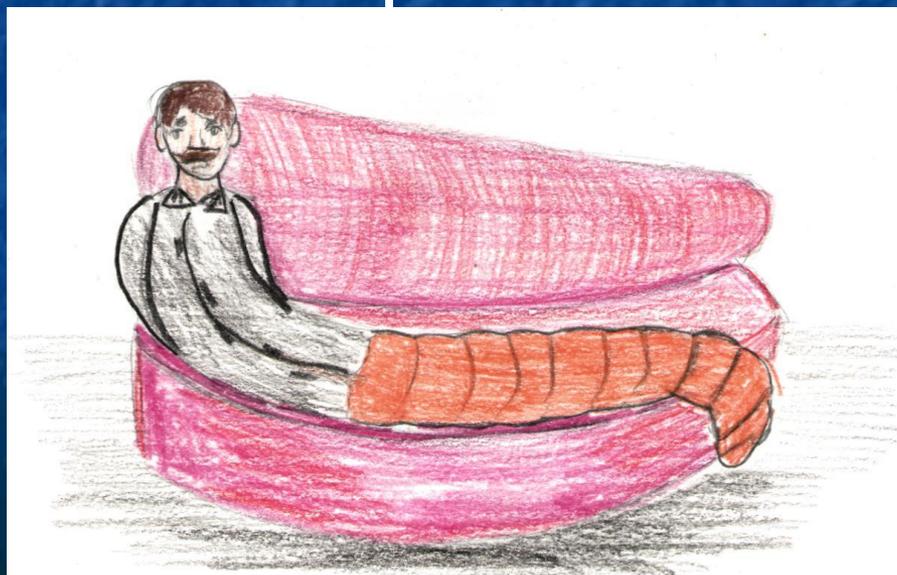
# Герои чеховских рассказов.

Врачи, учителя, чиновники, студенты, военные, помещики, нищие, полицейские и арестанты. Все профессии, все возрасты – вся Россия!

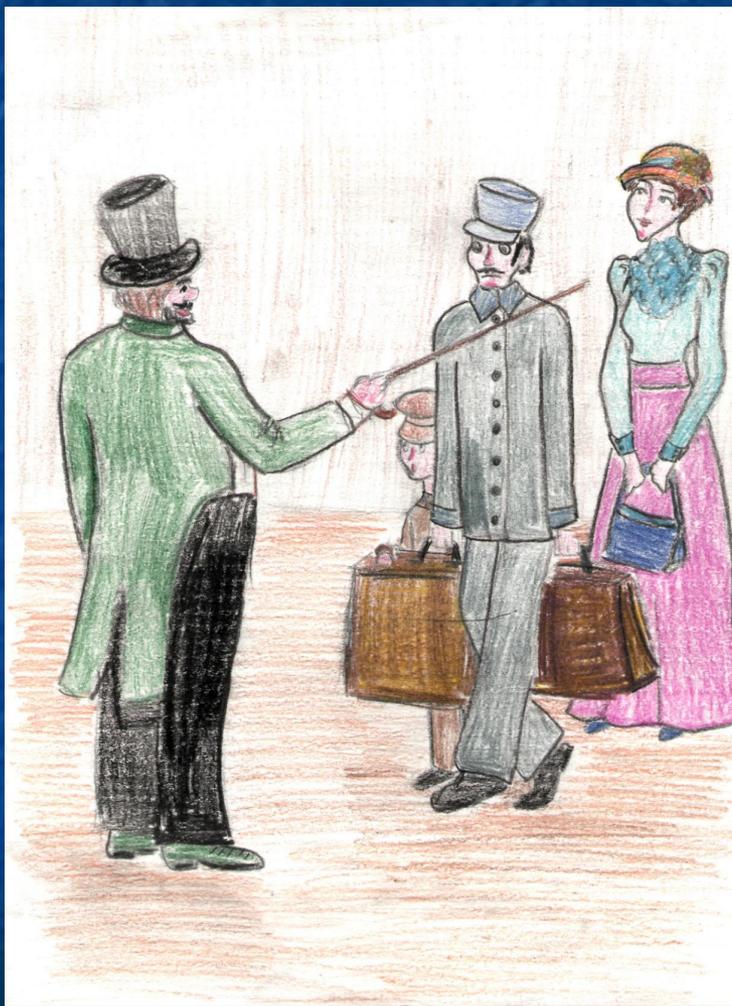
Чехов высмеивал всё, что мешало жить честно и справедливо: наглость сильных и заискивание слабых, трусость, грубость и равнодушие.

# «Смерть чиновника»

Червяков начинает бояться, когда узнаёт в случайно обрызганном им человеке статского генерала Бризжалова, да так и умирает от страха.



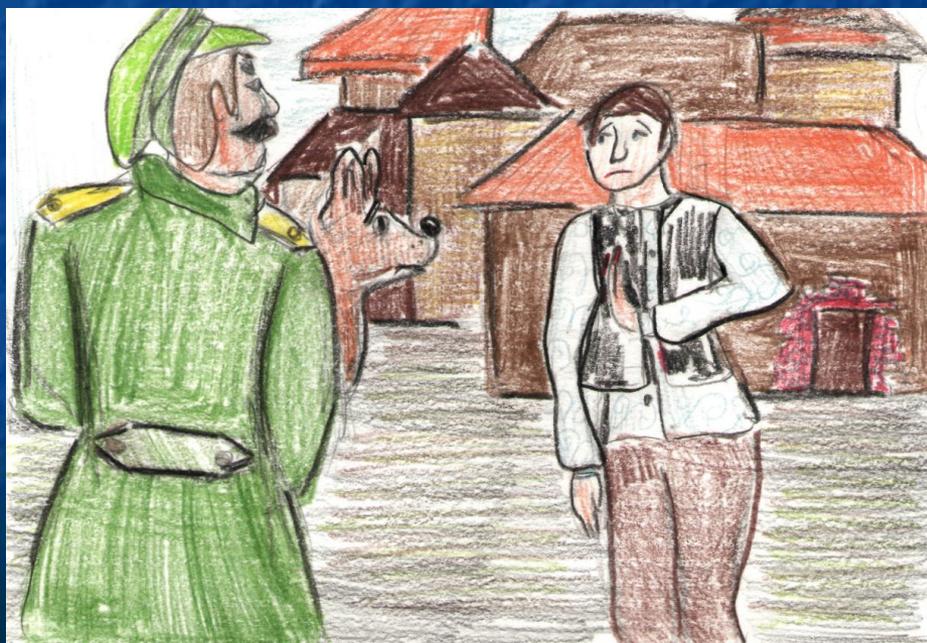
# «Толстый и Тонкий»



Тонкий резко меняет манеру общения с Толстым после информации о том, что его друг детства стал тайным советником, и теперь тот для него не просто Миша и даже вообще не Миша, а не иначе как «Ваше превосходительство».

# «Хамелеон»

Та же метаморфоза происходит и с Очумеловым, когда ему сообщают, что укусившая Хрюкина собачка не чья-нибудь, а самого генерала Жигалова.

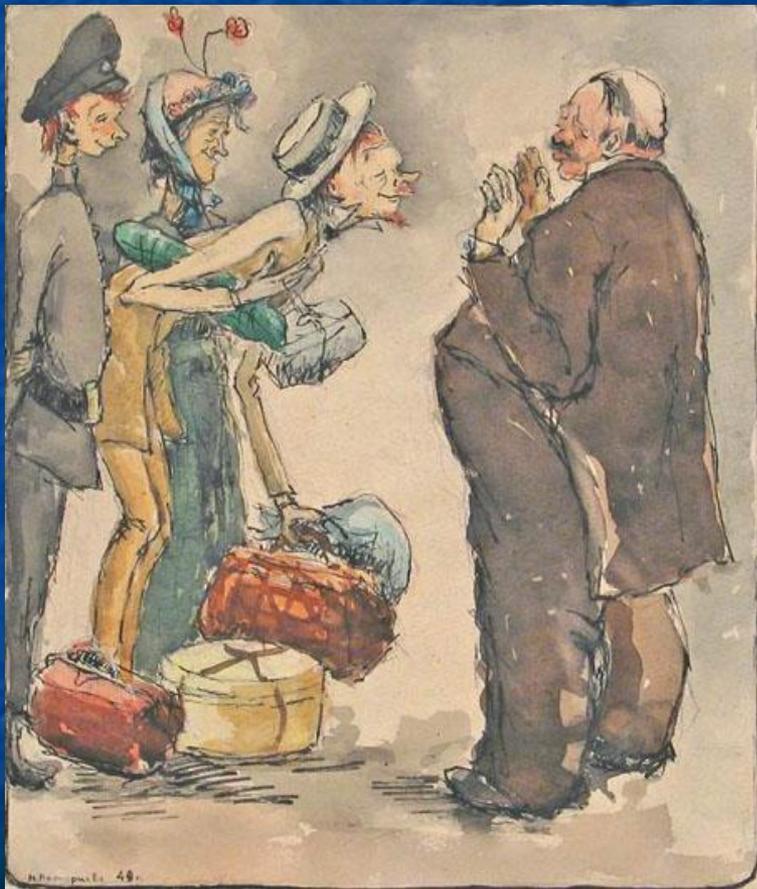


# Художественная деталь

Путь духовной деградации персонажа Чехов очень точно и лаконично изображает с помощью яркой художественной детали.

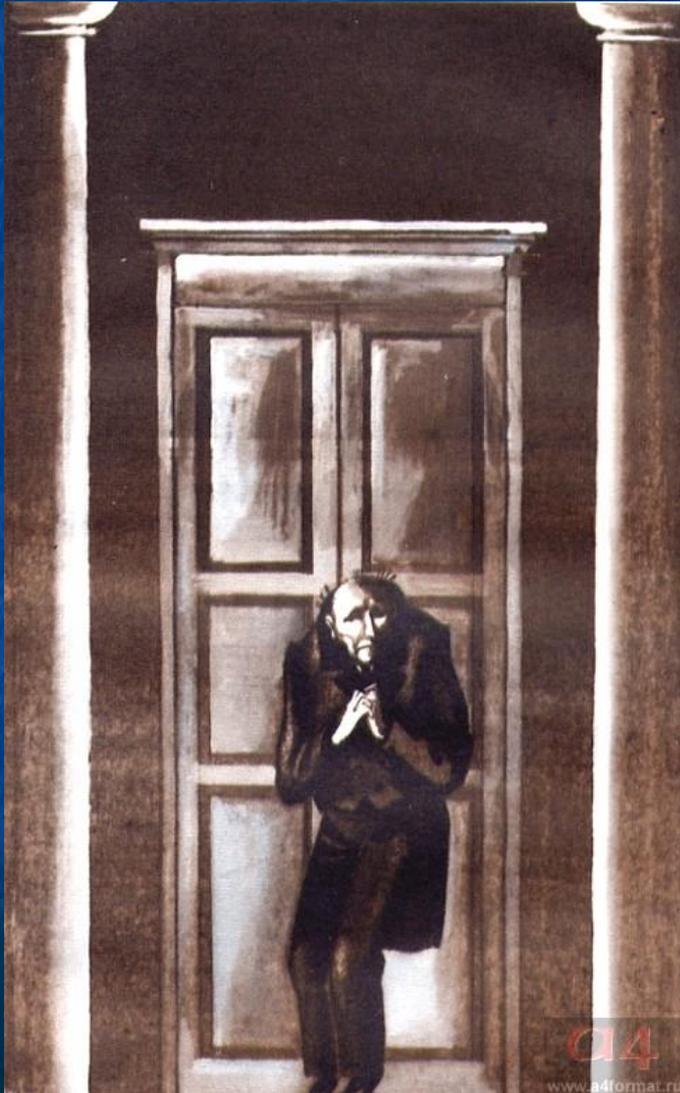
Художественная деталь помогает автору создать характер героя, проникнуть в психологию героя. Художественная деталь помогает читателю понять авторскую точку зрения, заставляет быть внимательнее.

# «ТОНКИЙ» Порфирий



Сгибается в три  
погибели перед  
растерянным и  
неприятно  
удивлённым другом...

# Червяков



Сама «говорящая»  
фамилия отражает  
его жизненную  
ПОЗИЦИЮ...

# Очумелов



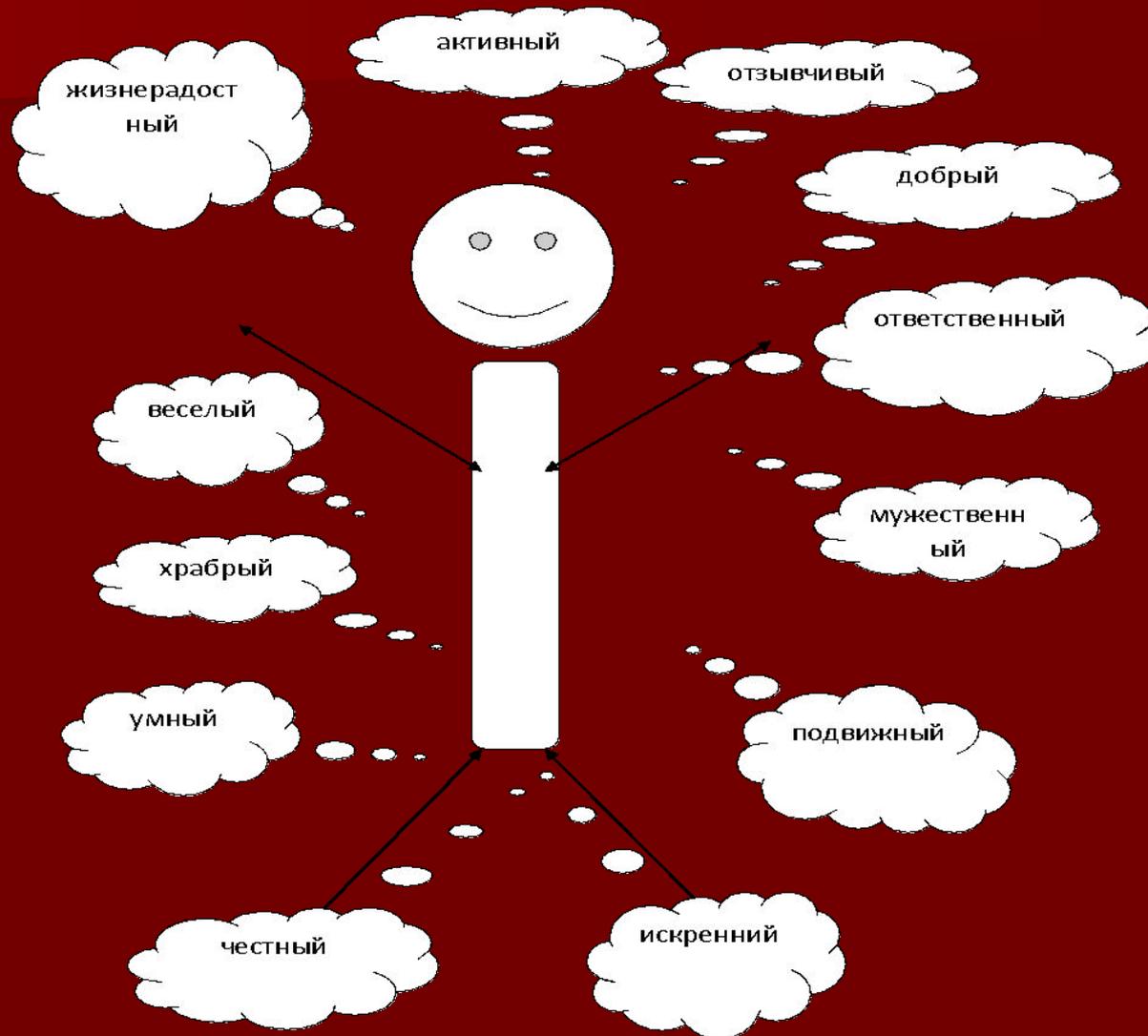
Личностную сущность этого героя писатель определил как «хамелеон»... Все они «прислуживаются», а не «служат» - проявляют не уважение, а подбострастие и раболепие.

# Язык произведений Чехова

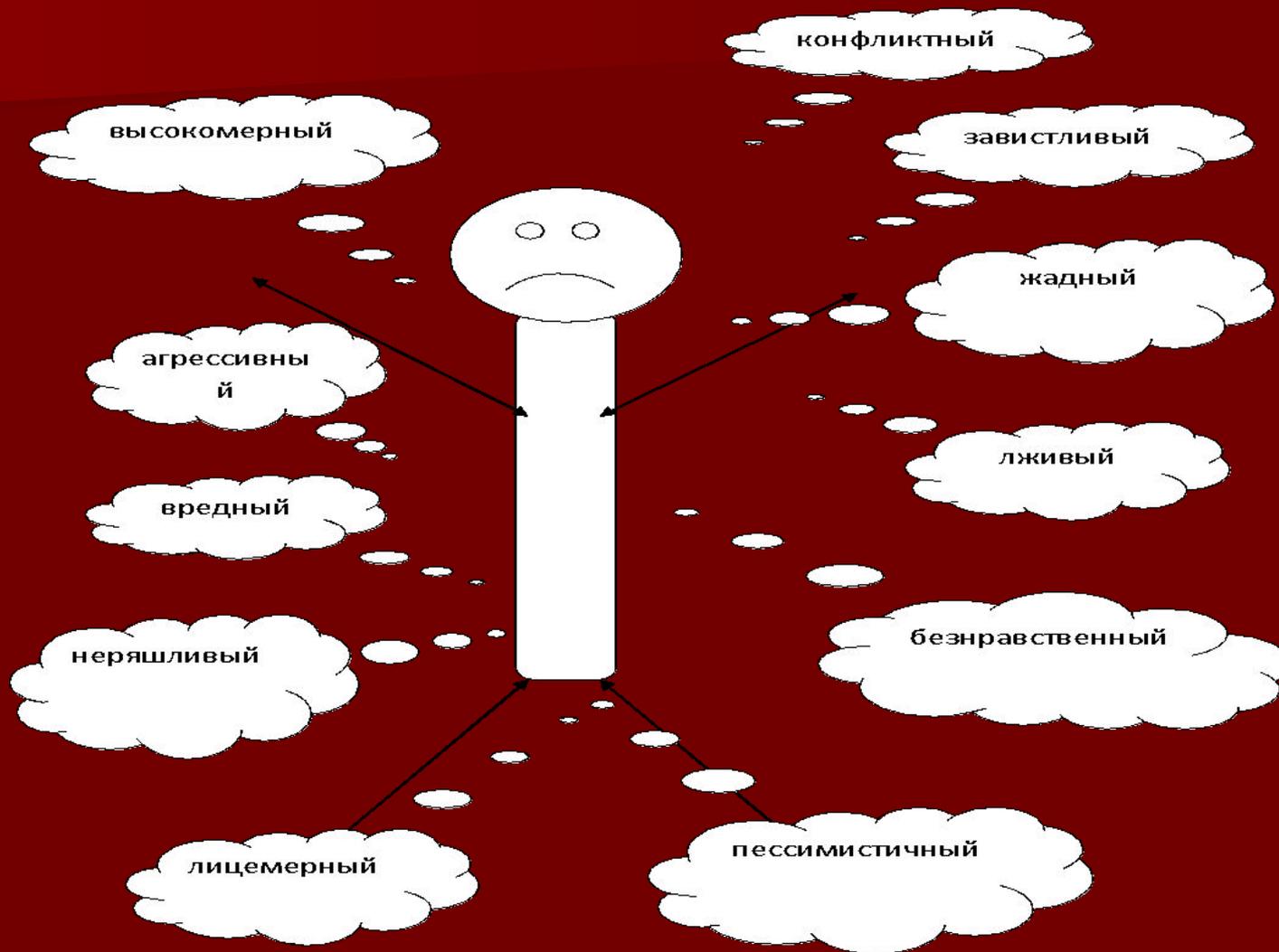
Делая рассказ смешным, А.П. Чехов проявляет неистощимую изобретательность. Интересен и необычен язык его произведений.

- ▶ Он использует общеизвестные *поговорки* («его каждая собака знает»), к известным *фразеологизмам* прибавляет новые слова («пошепчет, поплюёт – и как рукой», «заговорил зубы – первый сорт»), переосмысливает известные *крылатые фразы* («к чёрту депешу пошлешь»);
- ▶ *прямые обращения к читателю* («Не удивляйтесь и не смейтесь, читатель!»; «Но не верьте, читатель!»);
- ▶ *восклицания* («Возмутительно!»; «Безжалостная история»);
- ▶ *эпитеты* («жидкая борода», «нетерпеливый генерал», «пухленькие блины»);
- ▶ *сравнения* («тонкая, как голландская сельдь», «толстый и круглый, как жук», «малый добрый, но глупый, как гусь»);
- ▶ *«говорящие фамилии»* (Пивомёдов, Очумелов, Сладкоперцев, Червяков, Черношвинский);
- ▶ *Просторечная лексика* («Что рыло наморщил?», «И физиомордия, знаешь, эдакая...»);

# Каким быть?!



# А таким быть?!



# Комическое и трагическое в рассказах Чехова

- ▶ Великолепный сатирик А.П. Чехов бывает в своих произведениях по-настоящему беспощадным. Особенно это касается тех случаев, когда он обличает, высмеивает отрицательные человеческие качества: пошлость, отсутствие порядочности и благородства. Чрезвычайно интересно следить за похождениями его героев, смешных и трагичных, весёлых и печальных, богатых и бедных. Поражает разнообразие показанных образов, жизненных ситуаций. Язык А.П. Чехова не похож на язык других писателей. Он очень красив, а, главное, сразу видна основная мысль А.П. Чехова – это утверждение высоких моральных принципов в жизнь через обличение больших пороков маленьких людей.
- ▶ В своих рассказах Чехов поднимает социальную проблему: за кем будущее России?
- ▶ Для чего же Чехов использует резкую иронию в своих сатирических рассказах? Мы считаем, что именно сатира и резкий юмор помогают писателю показать всю нелепость и абсурд человеческой жизни. Чехов смеётся над людьми, но это смех сквозь слёзы. Ему обидно за тех людей, которые умерли душой, обидно за Россию!

# Актуальность темы

Чтобы вырасти и стать настоящим человеком, нужно уже сейчас задумываться о своих поступках, выбирать, каким быть? Жить, как Червяков, Очумелов, Тонкий... или...?

Учитесь у Чехова!

Читайте!

Думайте!