

Какими средствами воздействует искусство

Искусство 9 класс

Композиция

- это построение художественного произведения, обусловленное его содержанием, характером, назначением.

Композиция, построенная по законам искусства, придает произведению целостность и гармоничность



Ф.Васильев. Лето. Речка в Красном селе. 1870

Композици я

- В изобразительном искусстве композиция определяет расположение всех частей единого целого в пространстве или на плоскости.

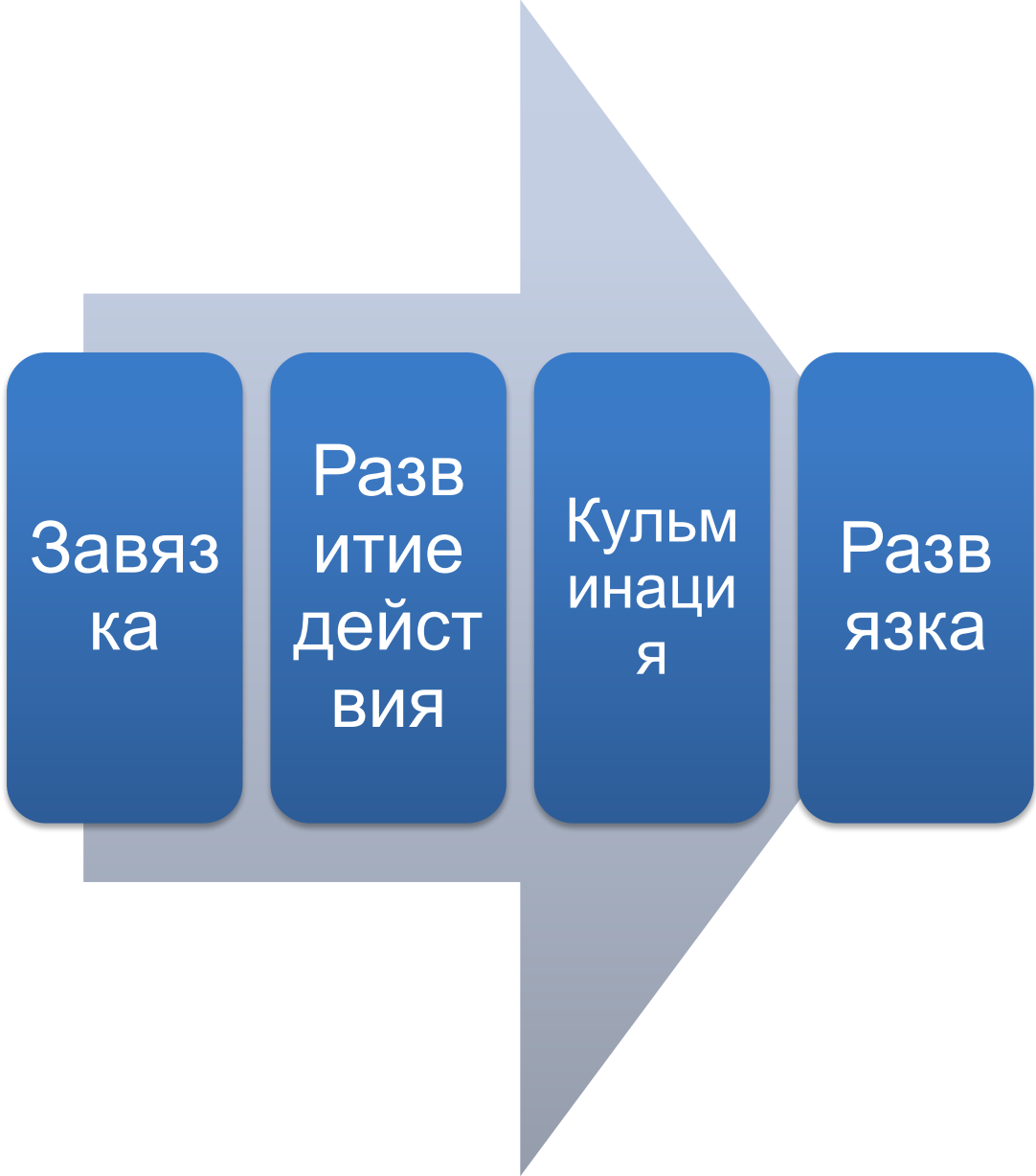


Ф.Васильев.
На Мойке. 1871

КОМПОЗИЦИ

Я

- В музыке, литературе, кино и театре композиция определяет расположение всех частей во времени и в развитии.



Завяз
ка

Разв
итие
дейст
вия

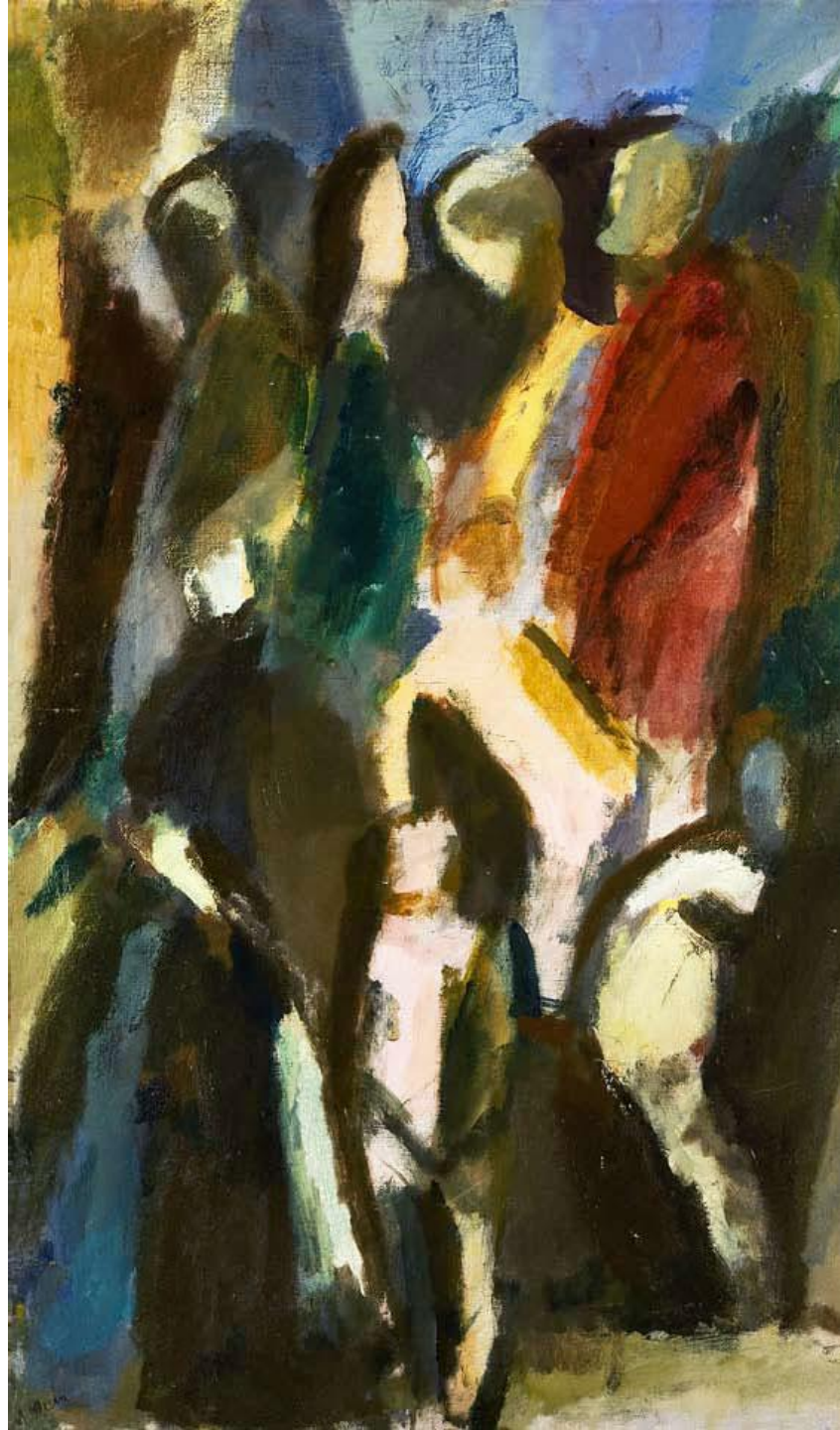
Кульм
инаци
я

Разв
язка

КОМПОЗИЦИ И

**Вертикальная
композиция** придает
художественному
произведению порыв,
движение вверх или
создает ощущение
сдавленности

*Л.Ф. Жегин
Толпа. 1910-е*



КОМПОЗИЦИ И

Горизонтальная композиция создает ощущение статичности, спокойствия или движения мимо зрителя



В.Суриков.
Меншиков в
Березове. 1883

КОМПОЗИЦИ И

Диагональные композиции передают динамику действия, движение на зрителя или от него и охватывают большие пространства



В.Суриков. Боярыня Морозова. 1887



Сандро Боттичелли. Весна. 1477

Вивальди

и

1678-1741



Концерт «Весна» из цикла «Времена года»

1 часть. «Весна грядёт!»

Весна грядёт! И радостною
песней

Полна природа. Солнце и тепло,
Журчат ручьи. И праздничные
вести

Зефир разносит, точно
волшебство.

Вдруг набегаю бархатные тучи,
Как благовест звучит небесный
гром.

2 часть. «Сон крестьянина»
Но быстро иссякает вихрь
цветов, дыхание шепест трав,
могучий, и щебет вновь плывет в
пространстве голубом.
Полна природа трес.

Спит пастушок за день устав,
И тьякает чуть слышно пес.



А.Г.Венецианов. Спящий пастушок. 1780

3 часть. «Танец-пастораль»

Пастушеской волынки звук
Разносится, гудящий над лугами,
И нимф танцующих волшебный
круг
Весны расцвечен дивными
лучами



Творческое задание(д/з)

С помощью геометрических фигур, линий, цветowych пятен создать композицию на тему «**Мой день**»



В.Кандинский. Композиция VIII