

# Образы крестьянских детей в произведениях Н.А. Некрасова



Маковский К. Е. «Крестьянские мальчики в ночном стерегут лошадей». 1869 г.



# Цель исследования:

- выявить особенности раскрытия образа ребенка в произведениях Н.А. Некрасова



Маковский В. Е. «Рыбачки». 1886 г.

## Задачи исследования:

- Изучить произведения Н.А. Некрасова, посвященные русским детям.
- Сделать анализ данных произведений.
- Представить детские образы, описанные Н. А. Некрасовым.





...О, милые плуты ! Кто часто их видел,  
Тот, верю я, любит крестьянских  
детей.....

(Некрасов, Н. А. Крестьянские дети)



Маковский В. Е. Игра в бабки. 1870 г.

Живая галерея образов крестьянских детей создана Некрасовым в поэме «Крестьянские дети».







«Чу! Шепот какой-то... а вот  
вереница  
Вдоль щели внимательных глаз!  
Все серые, карие, синие глазки —  
Смешались, как в поле цветы.  
В них столько покоя, свободы и  
ласки,  
В них столько святой доброты!  
Я детского глаза люблю  
выраженье,  
Его я узнаю всегда...»



Дети изображены в произведении в играх, забавах, в повседневных житейских заботах и делах.



Богданов-Бельский Н. Virtuoz. 1891 г.



Маковский В. Е. Пастушки. 1903 г.

В результате получается яркая, живая картина жизни и быта деревенской детворы.



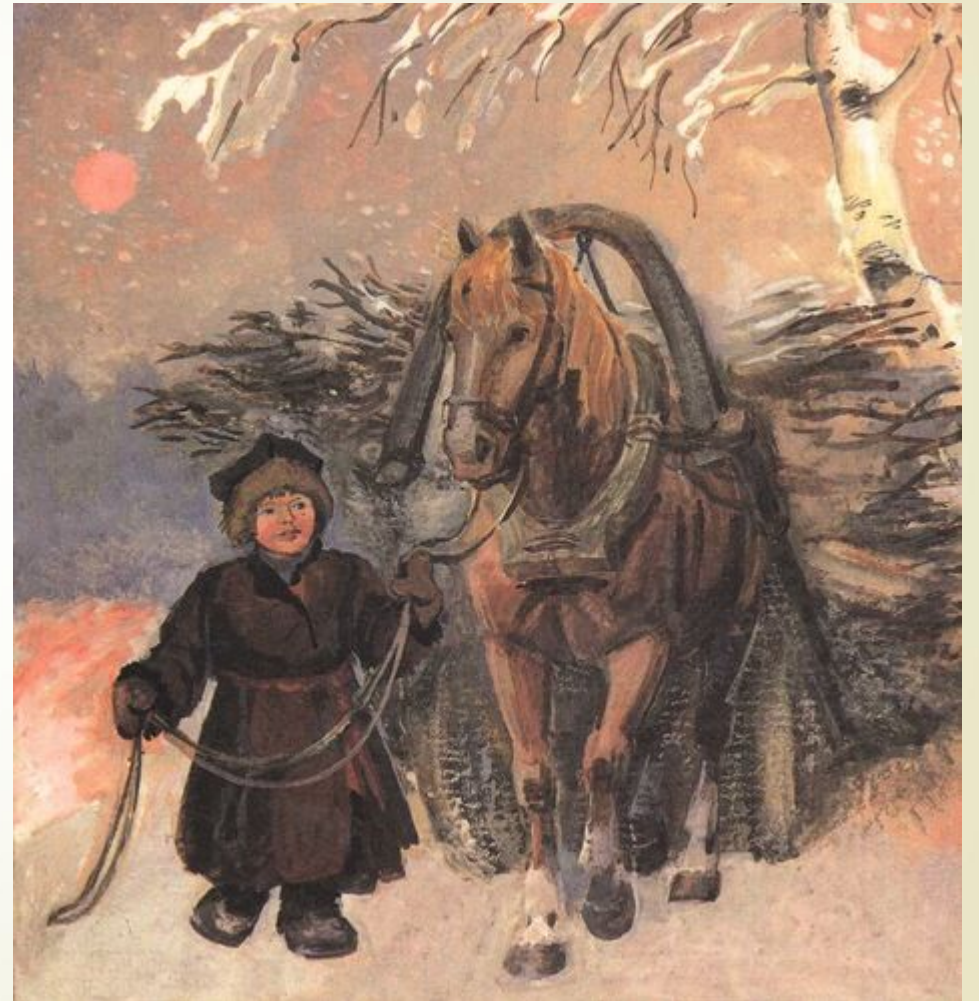
«Положим, крестьянский ребенок свободно  
Растет, не учась ничему,  
Но вырастет он, если богу угодно,  
А сгнбнуть ничто не мешает ему.  
Положим, он знает лесные дорожки,  
Гарцует верхом, не боится воды,  
Зато беспощадно едят его мошки,  
Зато ему рано знакомы труды...»





И венчает детские образы поэмы эпизод, ставший хрестоматийным в нашей литературе о «мужичке с ноготок».

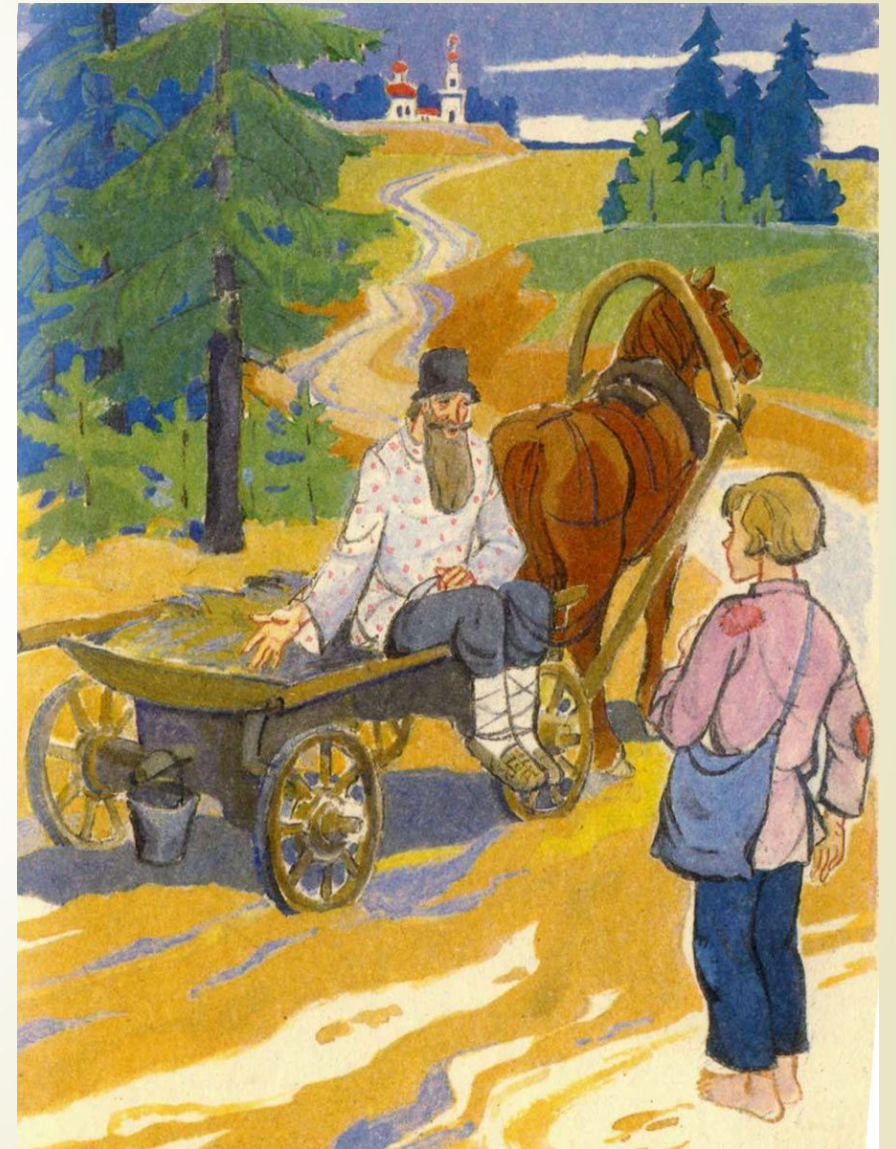
«И, шествуя важно, в  
спокойствии чинном,  
Лошадку ведет под уздцы  
мужичок  
В больших сапогах, в  
полушубке овчинном,  
В больших рукавицах... а  
сам с ноготок!»



В произведениях Н.А. Некрасова дети  
тянутся к знаниям, желают учиться.

Ноги босы, грязно тело  
И едва прикрыта грудь...  
Не стыдися! Что за дело?  
Это многих славных путь.  
Сколько добрых, благородных,  
Сильных любящей душой  
Посреди тупых, холодных  
И напыщенных собой!

«Школьник». 1856 г.






Образы крестьянского мальчика-школьника и Ломоносова вызывают у поэта слова, проникнутые глубокой верой в народ, горячим патриотическим чувством:



«Не бездарна та природа,  
Не погиб еще тот край,  
Что выводит из народа  
Столько славных то и знай,  
Столько добрых,  
благородных,  
Сильных любящей  
душой...»



Наряду с «Железной дорогой» и «Школьником», адресованных юному читателю, Некрасов создает в 1860-1870-х годах и специальный цикл «Стихотворений, посвященных русским детям».

Сюда вошли стихотворения:

- «Дядюшка Яков»,
- «Пчелы»,
- «Генерал Топтыгин»,
- «Дедушка Мазай и зайцы»,
- «Соловьи»,
- «Накануне светлого праздника».

Они также стали произведениями, любимыми детьми. Но в центре внимания поэта здесь уже не образы детей, а картины крестьянской жизни.





Играйте же, дети! Растите на  
воле!  
На то вам и красное детство  
дано.  
Чтоб вечно любить это скудное  
поле,  
Чтоб вечно вам милым казалось  
оно.  
Храните свое вековое  
наследство,  
Любите свой хлеб трудовой —  
И пусть обаянье поэзии детства  
Проводит вас в недра землицы  
родной!