

Disneyland

Диснейленд

Диснейленд - парк развлечений в городе Анахайме (штат Калифорния, США) находящийся под управлением Walt Disney Parks and Resorts — подразделения компании «Уолт Дисней». Первый из тематических парков Уолта Диснея был открыт 17 июля 1955 года, став воплощением идеи Уолта Диснея о парке, в котором был бы воссоздан мир мультфильмов и сказок, где интересно всем: и взрослым, и детям.

С момента создания был известен просто как «Диснейленд» (англ. Disneyland), но в 1998 году был переименован в «Парк Диснейленд» (англ. Disneyland Park), чтобы отличать от общего одноимённого курортного комплекса, в состав которого, кроме парка, входят Диснеевский парк калифорнийских приключений (англ. Disney's California Adventure Park) и городок Диснея (англ. Downtown Disney).

Идея Диснейленда родилась у Уолта Диснея, когда он вместе с дочерьми посещал различные парки развлечений в 1930—1940х годах. Изначально он планировал расположить аттракционы рядом со своей студией в Бербанке для развлечения фанатов созданных им мультфильмов их персонажей, но вскоре осознал, что предполагаемое место слишком маленькое. Наняв консультанта, Уолт Дисней в 1953 году приобрёл территорию в 160 акров (65 га) рядом с Анахаймом. В следующем же году стартовали строительные работы, и 17 июля 1955 года парк был торжественно открыт для посетителей.

Суммарное количество посетивших Диснейленд людей намного больше, чем в любом другом парке развлечений мира, — около 600 млн человек с момента его открытия. В 2009 году парк посетили 15,9 млн человек, тем самым Диснейленд стал в том году вторым по посещаемости в мире.



Disneyland

NEW GENERATION
Disneyland

NOUVELLE
GENERATION
Disneyland

Концепция и строительство

Основная концепция Диснейленда появилась, когда Уолт Дисней вместе с дочерью Дианой и Шэрон посещал парк Гриффита в Лос-Анджелесе. Наблюдая за ними на карусели, Дисней вообразил место, куда бы могли прийти дети с родителями, чтобы весело провести вместе время. Эта мечта многие годы оставалась всего лишь мечтой. На Уолта Диснея также могли оказать влияние воспоминания его отца о Всемирной выставке 1893 года в Чикаго (его отец работал на ней). В Мидуэй Плезантс были установлены разнообразные аттракционы, представляющие разные страны и разные этапы развития человечества, в том числе первое колесо обозрения, пассажирский поезд, курсировавший по периметру территории, и Шоу Дикого Запада. Другим источником вдохновения послужил парк райских Источников коммуны «Дом Давида» в Бентон Харбор, Мичиган. Уолт Дисней посетил этот парк и в конце концов приобрел один из старых паровозов, использовавшихся там.

Хотя множество фанатов присылали письма Уолту Диснею, желая посетить диснеевскую студию, он осознавал, что действующая киностудия может немного продемонстрировать посетителям, поэтому задумал устроить зону развлечений для туристов рядом со студией в Бербанке. К тому моменту он планировал создать небольшой лодочный парк и несколько тематических зон. Его изначальная идея, «Парк Микки Мауса», планировалась на 8 акрах (3,2 га) около Риверсайд Драйв.

Строительство началось 16 июля 1954 года и обошлось в 17 миллионов долларов. Парк был открыт год и один день спустя. В то время Трасса 101 (позже Межштатная магистраль 5) ещё только строилась на север от расположения Диснейленда; предвидя трафик, который спровоцирует Диснейленд, к ней были прибавлены две полосы к моменту завершения постройки парка.



Планировка парка

Парк поделён на «страны» (тематические зоны) и хорошо скрытые «закулисные» зоны. При входе в «страну» посетитель оказывается полностью погружён в тематическое окружение и не может видеть или слышать детали другой реальности. Идея подобного построения состоит в раскрытии театральных «сцен» с незаметными переходами между странами. Открытая для посещения территория составляет приблизительно 85 акров (34 га).

На момент открытия парк состоял из пяти тематических зон:

Главная улица, США спроектирована, чтобы напоминать обычный город Среднего Запада начала XX века;

Мир приключений выполнен в стиле приключений в джунглях;

Приграничная страна демонстрирует приграничный город Дикого Запада;

Страна фантазий — место, где живут герои диснеевских фильмов;

Страна будущего демонстрирует оптимистический взгляд на будущее.

С тех пор добавлялись новые зоны:

В 1957 году — *Страна праздников*, 9-акровая территория отдыха, включавшая цирк и поле для бейсбола. Была закрыта в 1961 году.

В 1966 году — *Площадь Нового Орлеана*, основанная на Новом Орлеане XIX века.

В 1972 году — *Медвежья страна*, тематически посвященная горному лесу Американского юга. Позже она была переименована в *Страну животных*, а её тема смещена к Поющей горе диснеевской «Песни Юга».

В 1993 году — *Мульттаун Микки* тематически связанный с Мульттауном из фильма «Кто подставил кролика Роджера?».

Во всём парке множество скрытых Микки и изображений головы Микки Мауса, непосредственно украшающих аттракционы и декорации.

На поднятой берме располагается узкоколейка, окружающая весь парк. Диснеевский парк калифорнийских приключений был добавлен на месте, где ранее находилась парковка для гостей Диснейленда.



Транспорт

Уолт Дисней продолжительное время интересовался транспортными машинами, особенно железными дорогами. Это его увлечение привело к постройке миниатюрной садовой железной дороги — «Тихоокеанской Карлвудской железной дороги» (англ. *Carolwood Pacific Railroad*) — на территории его имения в Холмби Хиллс. Несмотря на все изменения, вносившиеся в планы Диснейленда, окружающая его железная дорога оставалась всегда неизменной. Основным дизайнером транспортных машин парка был Боб Гарр.

Окружающую весь Диснейленд железную дорогу (англ. *Disneyland Railroad, DRR*) обслуживают пять старинных паровых локомотива, три пассажирских поезда и один товарно-пассажирский. Изначально, вплоть до 1974 года, она являлась частью *Atchison, Topeka and Santa Fe Railway*. В это время билет на железную дорогу Санта-Фе можно было использовать взамен билета уровня «D». Узкоколейная дорога делает петлю вокруг парка, останавливаясь в каждой из «стран». На каждом выполненном в стиле XIX века поезде проводятся экскурсии, начинающиеся с Главной улицы с запланированными остановками на Площади Нового Орлеана, Мульттауне и станции Страны будущего. Завершается экскурсия панорамами «Гранд-Каньона/Первобытного мира» и прибытием назад на Главную улицу.

Монорельсовая система



Представления

Работники Диснейленда используют театральную терминологию, сравнивая визит в парк с посещением театрального представления. Например, недоступные для посещения территории называются «кулисы», работники носят «костюмы», а не униформу. Любая работа «члена труппы» называется «ролью». Исполняя свою «роль», работник должен следовать «сценарию» — определенному кодексу поведения и утверждённой тематической фразеологии. Появление на территории, открытой для публики, при этом является «выходом на сцену», где и будет проходить «представление».

Представления — это ещё один вид развлечений в Диснейленде, кроме аттракционов и киосков. Большинство из них не проходят постоянно, а организуются лишь в определённые дни недели или года. Множество диснеевских персонажей могут быть найдены, разгуливающими по всему парку, приветствующими посетителей, развлекающими детей и позирующими для фотографий. Для некоторых из них есть места, где они обязаны появляться в определённое время, хотя могут быть найдены и за их пределами.

Алиса и другие персонажи из её фильма устраивают конкурс «Музыкальный стул» в Уголке Кока-Колы.

Также каждый день проводится церемония спуска флага Соединённых Штатов Америки, выполняемая службой безопасности Диснейленда. Обычно она проходит между 16 и 17 часами, но расписание может меняться, чтобы не пересекаться с выступлениями на Главной улице.

Кроме того, на улицах могут устраиваться выступления вне расписания. Например, группа *Bootstrappers* изображает команду пиратов и выступает с песнями из «Пиратов Карибского моря» и другими морскими композициями. Квартет *Dapper Dans* исполняет песни на Главной улице, там же в Уголке Кока-Колы звучит регги. На Площади Нового Орлеана могут выступать различные группы или солисты, исполняющие джаз. В ходе праздников или каникул число выступающих в течение дня по всему парку увеличивается. Кроме музыкальных представлений могут организовываться и игры для посетителей, например, после полудня каждый день персонажи «Алисы в Стране чудес» организуют игру «Музыкальный стул» в Уголке Кока-Колы на Главной улице.



Содержание

- 1) Оглавление
- 2) Определение и развитие Диснейленда
- 3) Концепция и строительство
- 4) Планировка парка
- 5) Транспорт
- 6) Представления
- 7) Содержание

Всем спасибо, все свободны)