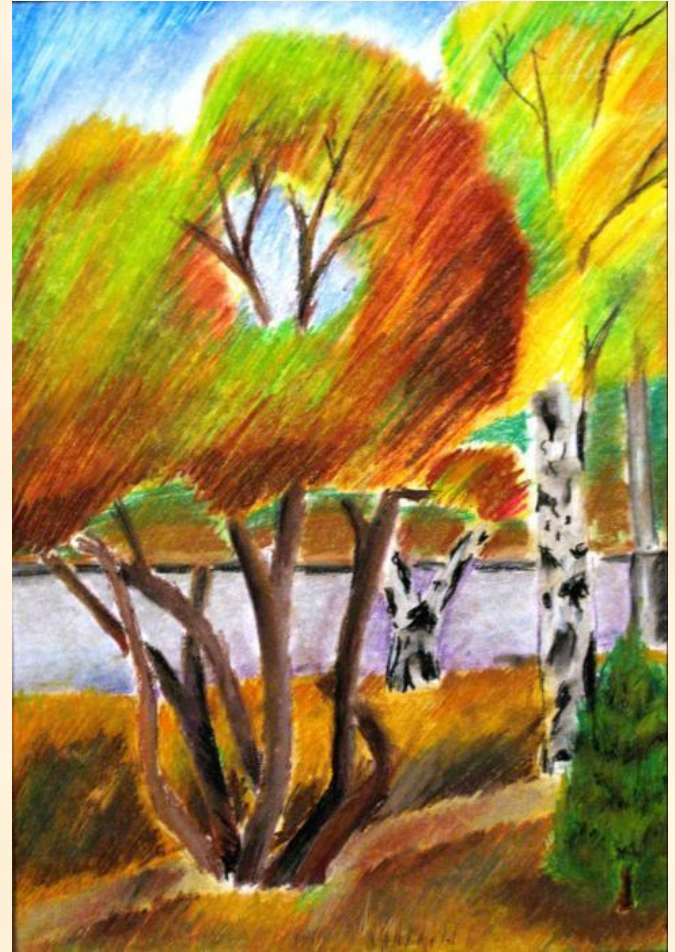


**Выразительные  
возможности графических  
материалов. Что может  
линия? Изображение леса из  
природных материалов.**

# Загадка

**Если на деревьях листья облетели,  
Если в путь далекий птицы улетели,  
Если небо хмурится, если  
дождик льется,  
Это время года зовётся.....**





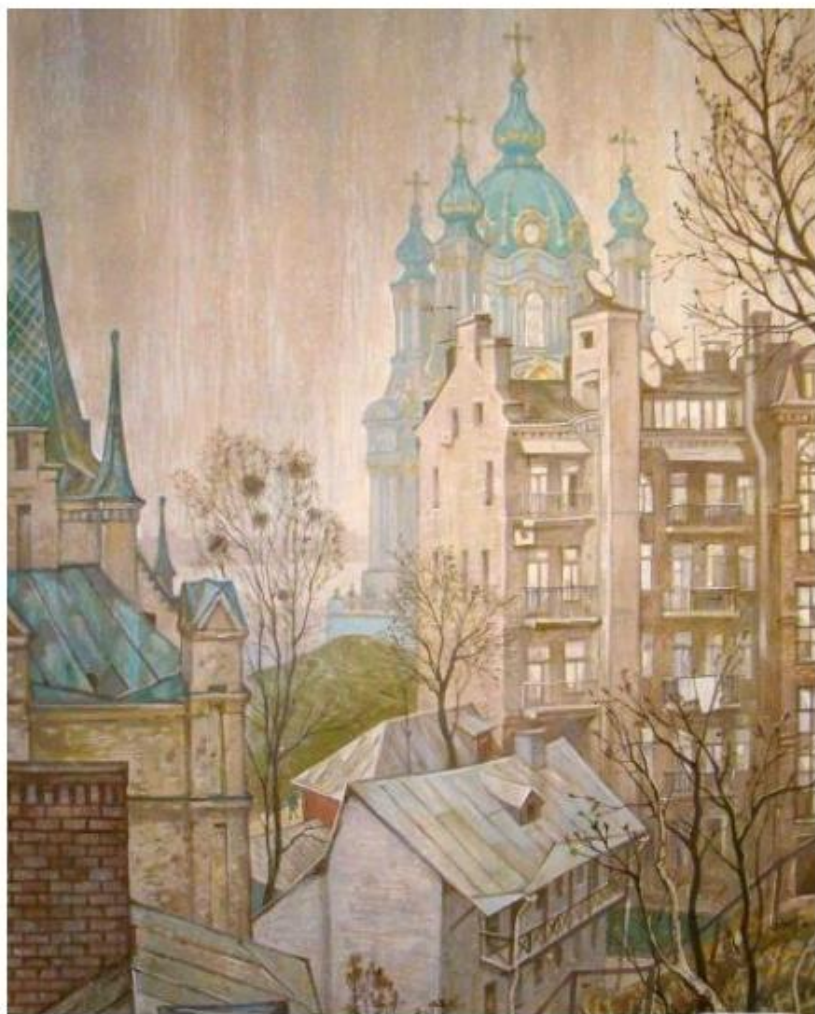
# Какой бывает осень?



# Рисунки И.И. Левитана







**Аланнэ Кирилл Анриевич.**  
**Московский дворик**

Красками художник пишет. А рисовать можно разными графическими материалами. Их много: уголь, тушь, чернила, карандаш, фломастер.

**Слайд-шоу «Графика»**

(<http://www.youtube.com/watch?v=1shzvT2B3XQ&>)

## ЧТО ТАКОЕ ГРАФИКА...

«Графика –

это особый мир выразительных возможностей, где черное, белое и серое взаимодействуют в бесконечном количестве вариантов».

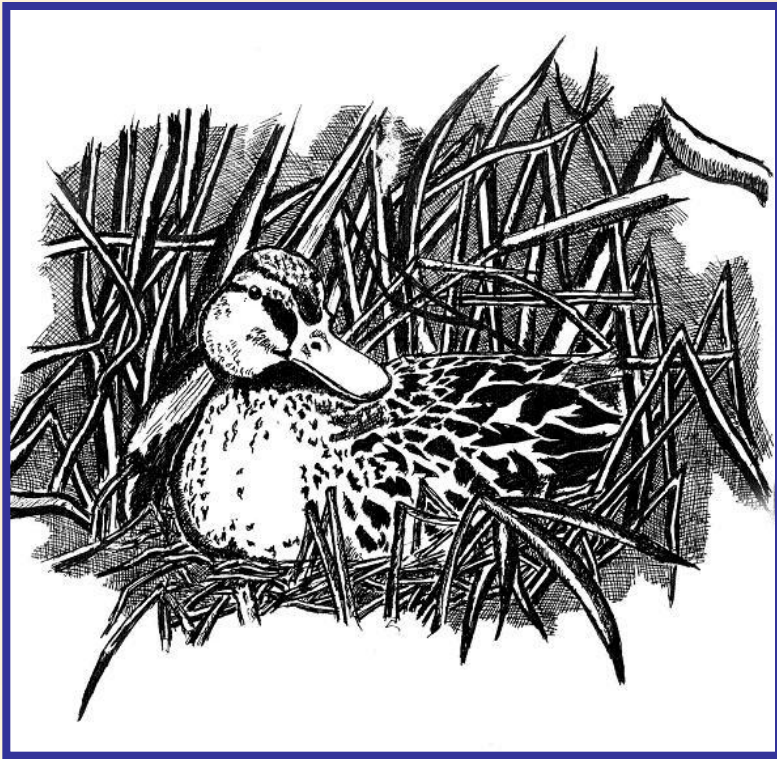
*А. Бер.*





# Графика

Рисунки тушью, карандашом или углем называют **графикой**



Рисовать можно на всём, чём угодно: на бумаге, картоне, ткани, асфальте, металле, на стенах... даже на снегу, на песке. ....

## Графические материалы

### Карандаш

- - самый простой и распространённый материал





# Рисунок тушью

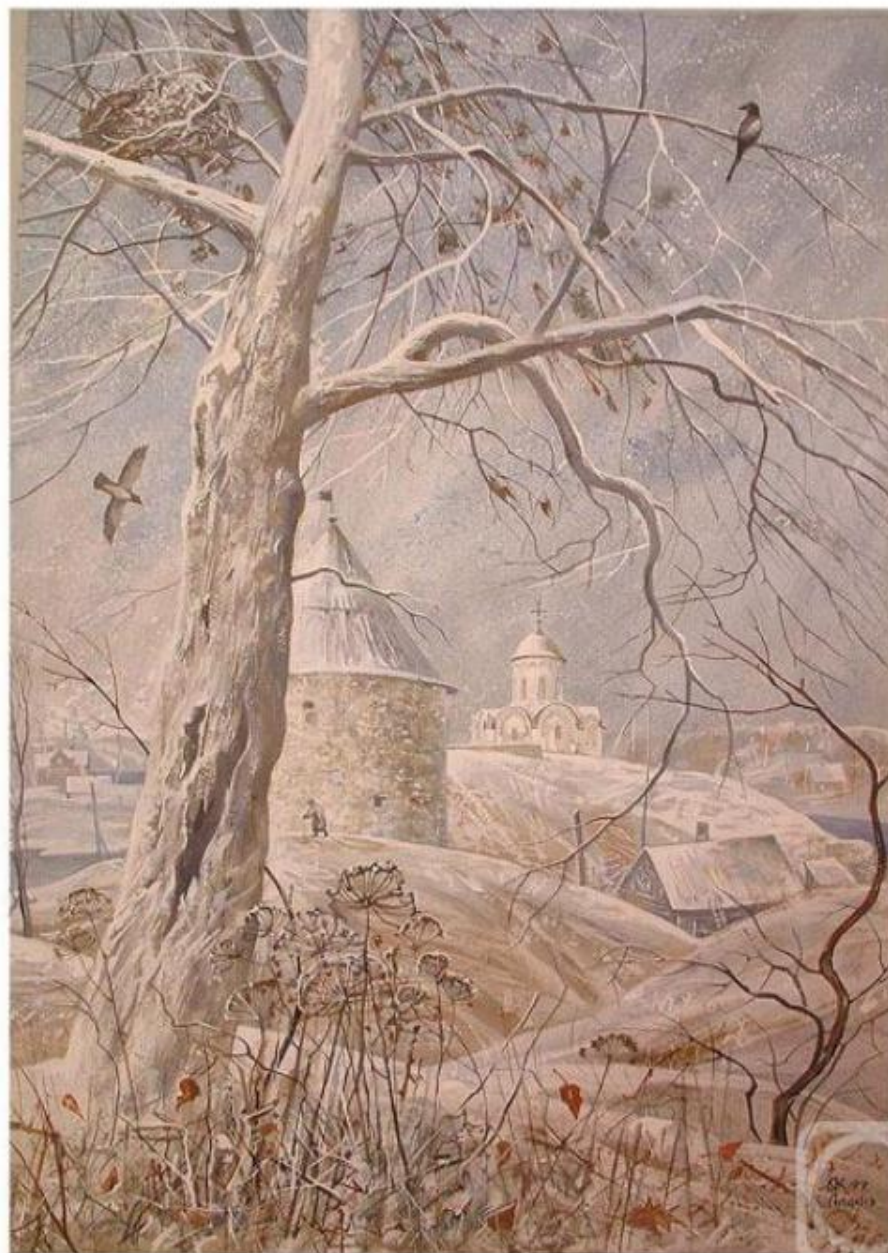


**Тушью можно рисовать  
обыкновенной  
палочкой или пером.**

Поздняя осень.  
Грачи улетели,  
Лес обнажился.  
Поля опустели.  
Только не сжата  
полоска одна.  
Грустные думы  
наводит она...

*Н. Некрасов*

**Аланнэ**  
**Кирилл Анриевич.**  
**Старая Ладога**







Все деревья  
Облетели,  
Зеленеют  
Только ели.  
Стали голыми леса.  
Днем и ночью  
Дождик льет,  
Грязь и лужи у  
ворот.

*В. Миревич*

**Аланнэ Кирилл Анриевич.**  
**Старый дом**



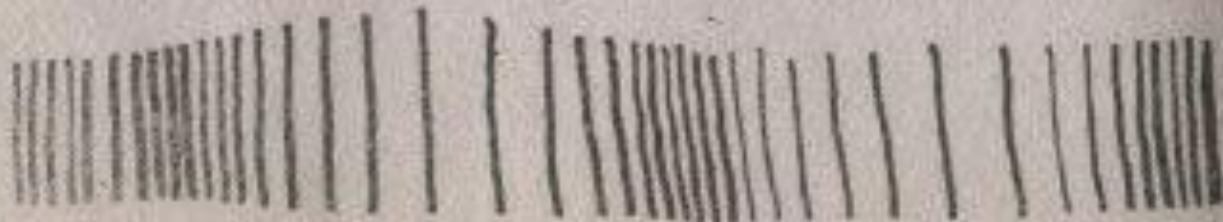
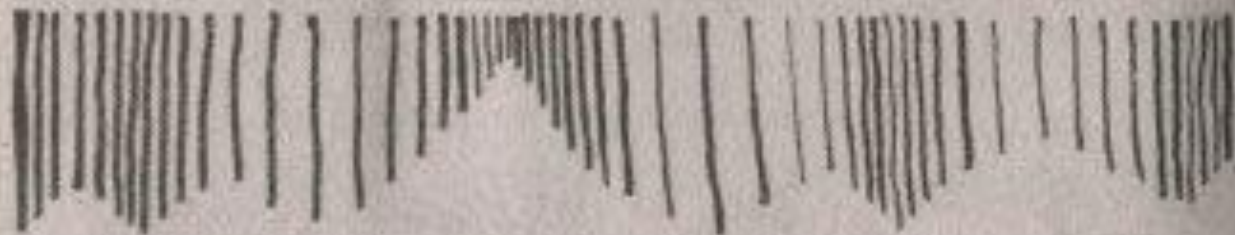
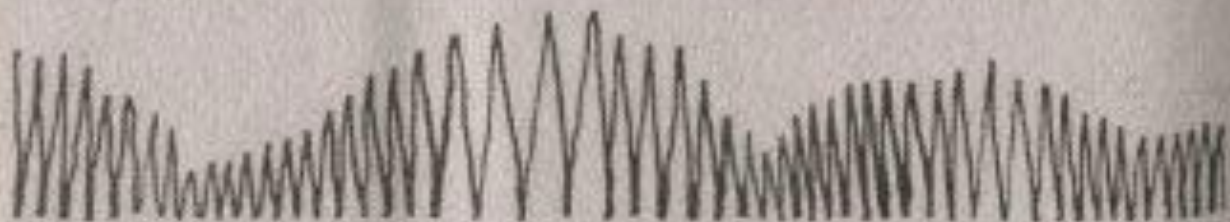
Красками художник пишет. А рисовать можно разными графическими материалами. Их много: уголь, тушь, чернила, карандаш, фломастер.

### **Слайд-шоу «Графика»**

(<http://www.youtube.com/watch?v=1shzvT2B3XQ&>)

**Аланнэ Кирилл Анриевич.**  
**Московский дворик**





## Вспомним, как мы раньше рисовали лес

Какие деревья ближе к нам и какие дальше? Как мы это узнали?  
Ближние деревья толще и ярче, дальние — тоньше и бледнее.





## Практическая работа

На ваших столах лежат карандаши, фломастеры, угольные палочки.

Нарисуйте теперь самостоятельно позднюю осень так, как вы ее себе представляете, — печальной и холодной.









(9)



(10)







Образцы работ.



















**Молодцы!**  
**Спасибо за**  
**работу**