

**Литературоведческий  
словарь  
для начальных классов**



**Литература — это все произведения письменности, которые имеют общественное значение**





**Жанр – это вид художественных произведений, который характеризуется определёнными темами и имеющий свои особенности.**



**Сказка – это вымышленная история со счастливым концом. Сказки учат нас добру, учат быть сильными, верить в то, что зло обязательно будет наказано, а**





**Повесть – это текст эпического характера, повествующий о князьях, о воинских подвигах, о княжеских престу**



**Рассказ – это небольшое эпическое произведение, повествующее об одном или нескольких событиях жизни человека.**





**Эпитет** – это образное художественное определение, прибавляемое к названию предмета с целью подчеркнуть характерное свойство предмета, придать ему выразительность, поэтическую яркость.



**Главный герой – центральное действующее лицо, актёр, играющий главную роль в пьесе, опере и т.д.**





**Лирический поэт – это образ поэта в лирике, художественный двойник автора, выступающий как жизненная роль, лицо, наделённое особенностями индивидуальной судьбы.**



**Драма** (от греч. «действие») – обобщённое название произведений, предназначенных для постановки на сцене; в драме преобладают диалоги персонажей, авторское начало сведено к минимуму.





**Лирика** (от греч. «исполняемое под лиру») – это обобщённое название произведений, в которых нет сюжета, а изображаются чувства, мысли, переживания автора лирического текста.

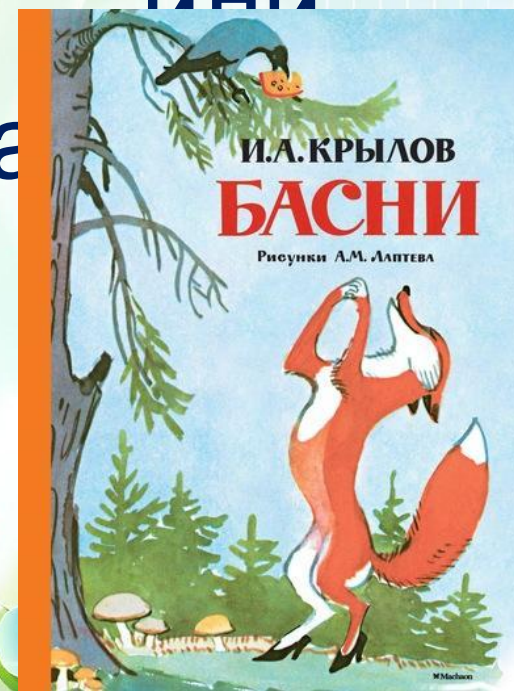


**Эпос** (от греч. «повествование») - это обобщённое название произведений, изображающих внешние по отношению к автору события.





**Басня** (от «баять» –  
рассказывать) – это  
повествовательное  
произведение в стихотворной  
форме, небольшого размера,  
нравоучительного  
самого характера



**Баллада – это сюжетная песня  
драматического содержания,  
рассказ в стихах.**





**Метафора** – это переносное значение слова, основанное на употреблении одного предмета или явления другому по сходству или контрасту.



**Гипербола** - средство  
художественного изображения,  
основанное на чрезмерном  
преувеличении; образное  
выражение, заключающееся в  
непомерном преувеличении  
событий, чувств, силы, значения,  
размера изображаемого явления.





**Стихотворение – небольшое произведение, созданное по законам стихотворной речи; обычно лирическое произведение. Речь, подчинённая рифме, ритму.**



Это Саша.  
Ему 5 лет.  
Он живёт  
на пятом этаже.  
Ему нравится  
цифра 5.

Иногда Саша забывает,  
как её рисовать.  
И тогда он смотрит на часы.  
Или на календарь.

Мама читает  
Саше на ночь  
пять рассказов.  
Он любит  
истории про  
Сашу и Машу.  
И рисует к ним  
картинки.

# Проза – свободно движущаяся от предложения к предложению речи

## ВОЕННАЯ КАРЬЕРА

*Одним из выдающихся подвигов Давыдова за это время было дело под Ляховым, где он вместе с другими партизанами взял в плен двухтысячный отряд генерала Ожеро; затем под г. Копысь он уничтожил французское кавалерийское депо, рассеял неприятельский отряд под Бельничами и, продолжая поиски до Немана, занял Гродно. Наградами за кампанию 1812 года Денису Давыдову стали ордена Св. Владимира 3-й степени и Св. Георгия 4-й степени.*



# Зачин – начало произведения русского народного литературного творчества – бѣ



Жили-были дед и баба.

И была у них курочка Ряба.

**Кульминация** — это точка  
наивысшего  
подъема





**Завязка – событие, завершающее действие.**

