

Михаил Юрьевич Лермонтов. Лирика

«Смерть поэта», «Поэт», «Тучи», «Я жить хочу, хочу печали...», «Желание» («Зачем я не птица, не ворон степной...»), «Молитва» («В минуту жизни трудную...»).

Пафос вольности и протеста, мятежный порыв к иной, светлой и прекрасной жизни.

Роль поэта и значение поэзии в жизни общества. Лермонтов и Пушкин.

Трагическая судьба поэта и человека в бездуховном мире.

Лермонтов. Палехский художник И.П. Вакуров. 1944-1946

Каких знакомых героев лирики поэта вы видите на картине?



Учитель Сотниченко Марина Михайловна

«Парус»



«Парус».
Художник
М. Пиков.

Демонстрация
видеоролика.
«Парус»

Учитель Сотниченко Марина Михайловна

«Горные вершины» (перевод из Гёте)



М.Ю.
Лермонтов.
Развалины
на берегу
Арагвы.
1837

«На смерть поэта». Шкатулка.
Палехский художник И. Вакуров. 1941



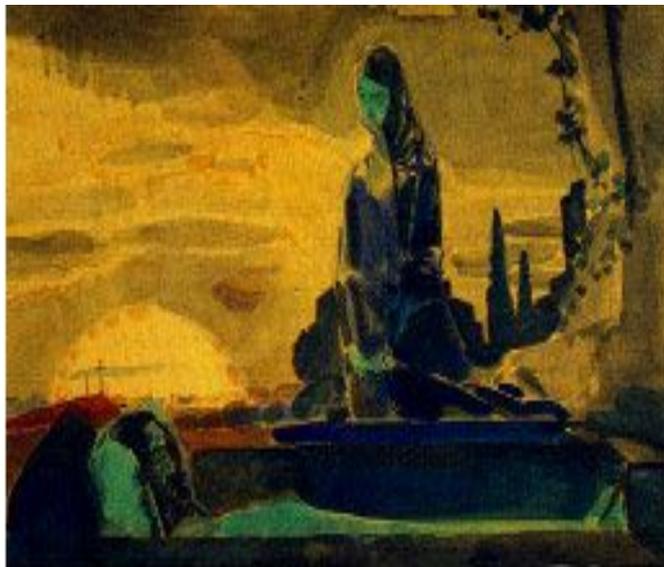
«Тучи»



«Тучи».
Художник
Ф.
Константинов

Учитель Сотниченко Марина Михайловна

«Молитва»



М. Врубель. Роспись
Владимирского собора.
X "Ангел с кадилом",
"Надгробный плач",
"Оплакивание».

Демонстрация
видеоролика. Романс
«Молитва»

«И скучно, и грустно...»



М.Врубель.
Примавера

Учитель Сотниченко Марина Михайловна

Основные мотивы лирики М.Ю. Лермонтова

Конфликт мечты и реальности, романтическое «двоемирие»

Тоска по старине

«Дума»

«Бородино»

Ностальгическая тоска по детству

«Как часто пёстрою толпою окружён»

Идеальный образ будущего

«Выхожу один я на дорогу»

Мотив побега

«Беглец»

«Пленный рыцарь»

Критика современного поколения

«Дума»

«Поэт»

Тема одиночества

«Листок»

«Парус»

«Выхожу один я на дорогу...»

Основные мотивы лирики М.Ю. Лермонтова

Философская проблематика

Судьба человека, СМЫСЛ ЖИЗНИ

«Парус»

«И скучно, и грустно»

«Дума»

«Горные вершины»

Добро и зло

«Ангел»

«Молитва»

«Когда волнуется желтеющая нива»

Человек и природа, место человека в космосе

«Выхожу один я на дорогу»

«Родина»

«Когда волнуется желтеющая нива»

Избранничество поэта

«Смерть поэта»

«Поэт»

«Пророк»