

ИСТОРИЯ ПИСЬМЕННОСТИ

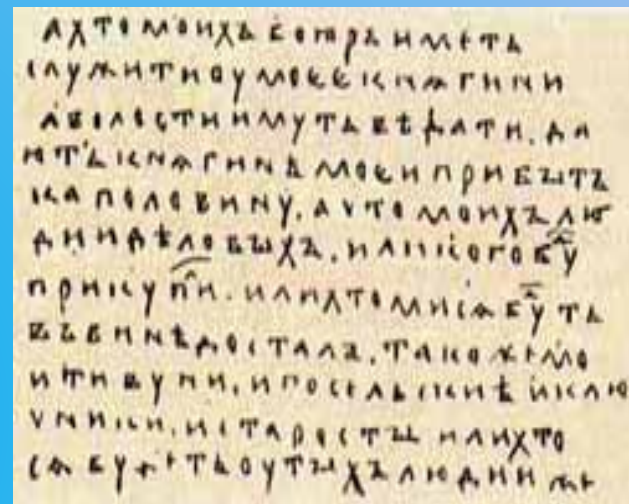
Медянцев.А

ВВЕДЕНИЕ

Письменность – величайшее достижение человека. История возникновения письма уходит своими корнями в древность.

У разных народов – разное количество букв. Так, например, в русском – 33, в армянском – 39, в камбоджийском -72, а в алфавите племени Отока –11букв.

Сегодня в мире около 5000 разных языков и диалектов, но не все имеют письменное закрепление.



ВИДЫ ПИСЬМА

История повествует о четырех видах письма:

- а) пиктографическом;
- б) идеографическом;
- в) слоговом;
- г) буквенно-слоговом.

u	𐎧 pu	𐎡 tu	𐎢 ku	𐎣 su		𐎠 mu	𐎡 nu	𐎢 lu	𐎣 ru		
o	𐎧 po	𐎡 to	𐎢 ko	𐎣 so	𐎠 zo	𐎠 mo	𐎡 no	𐎢 lo	𐎣 ro	𐎣 wo	
i	𐎧 pi	𐎡 ti	𐎢 ki	𐎣 si		𐎠 mi	𐎡 ni	𐎢 li	𐎣 ri	𐎣 wi	
e	𐎧 pe	𐎡 te	𐎢 ke	𐎣 se		𐎠 me	𐎡 ne	𐎢 re	𐎣 re	𐎣 we	𐎣 ye



ПИКТОГРАФИЧЕСКОЕ ПИСЬМО



Пиктографическое или ***картинное*** письмо появилось в доисторические времена. Многие рисунки, дошедшие до нас, ещё не разгаданы.

Примерами современного использования пиктографии могут служить дорожные знаки для водителей и пешеходов.



ИДЕОГРАФИЧЕСКОЕ ПИСЬМО

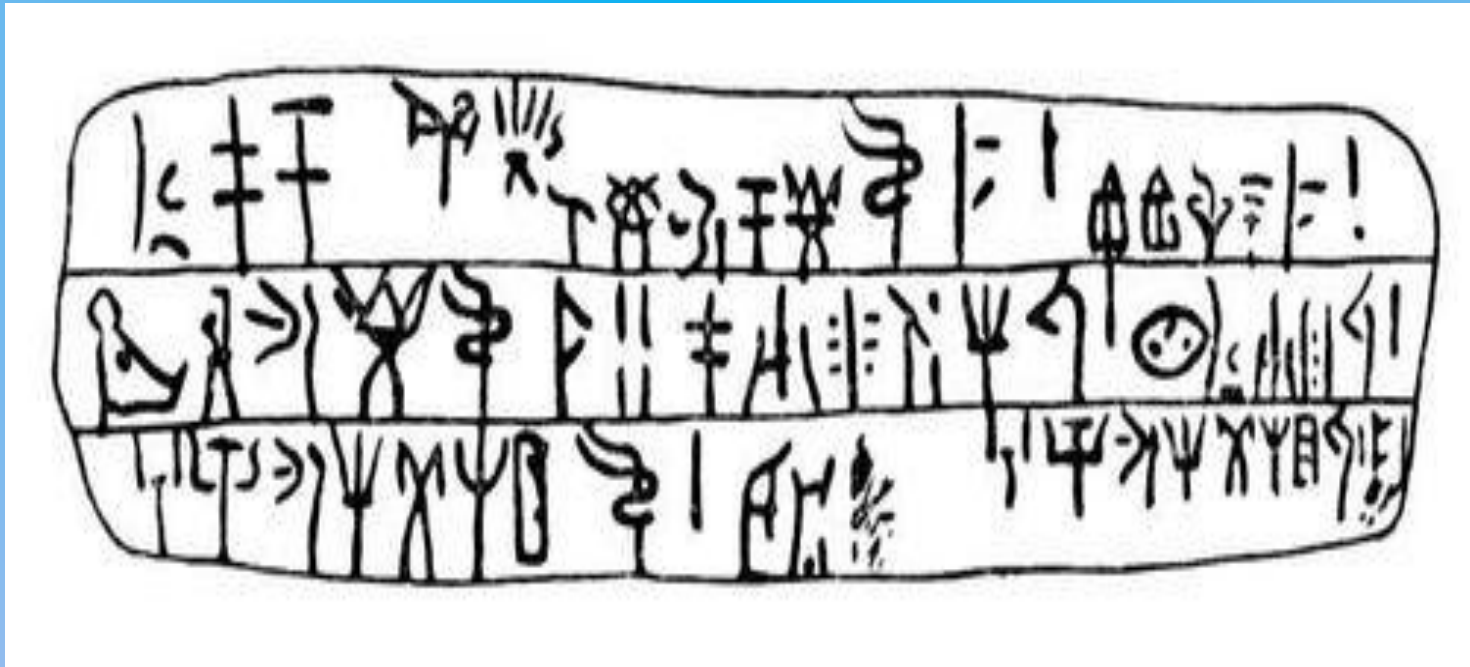
На смену *пиктографии* пришло *идеографическое* письмо (одним знаком обозначалось целое понятие). Предметы изображали знаками-символами. Рисунки служили средством напоминания, но не было письма в прямом смысле.

ДРЕВНЕ-ШУМЕРСКИЕ	ДРЕВНЕ-ЕГИПЕТСКИЕ	КИТАЙСКИЕ
 Глаз	 Видеть	 Глаз
 Лес	 Вода	 Вода
 Горы	 Города	 Гора
 Факел	 Огонь	 Огонь
 Человек	 Мужчины	 Человек
	 Женщины	 Женщина



СЛОГОВОЕ ПИСЬМО

Позднее в **Египте**, **Индии** и **Японии** появилось слоговое письмо (системный знак слог). Оно применялось наряду с китайскими иероглифами. Слоговое письмо было громоздким, так как в нем смешивались словесные и слоговые знаки.



БУКВЕННО-ЗВУКОВОЕ ПИСЬМО

Буквенно-слоговое (фонетическое письмо) относится ко второму тысячелетию до н. э. Это письмо отражает фонетический состав языка.

Фонетическое письмо стало основой для письменности многих народов.



РУССКАЯ АЗБУКА



ПОЯВЛЕНИЕ ПИСЬМЕННОСТИ ИЛИ ДИОДИ

системы письма. Авторами славянского шрифта были монахи Кирилл и Мефодий.

Славянская письменность имела не одну, а две азбуки: кириллицу и глаголицу.

Слайд 13





ГЛАГОЛИЦА

Название глаголица происходит от славянского слова «глаголь» - говорить.

Глаголица широко употреблялась в Моравии и Болгарии, но изредка в Древней Руси.

Глаголица и кириллица полностью совпадают по составу, порядку и значению букв, но резко отличаются по форме букв.



ГЛАГОЛИЦА

КИРИЛЛИЦА

«Кириллица» была названа по имени одного из двух братьев.

В основу было положено греческое письмо и дополнено новыми знаками, отражающими специфические славянские звуки. Буквы азбуки употреблялись и цифровом значении. **ГЛАГОЛИЦА**



Графика кириллицы постепенно на протяжении веков изменялась: уменьшалось количество букв, упрощалось их начертание (устав, вязь, полуустав, скоропись).

Название буквы	Устав	Полустав	Скорпись	Типографский набор в церковных книгах конца 19 в. (варианты)		
аз	А	α	α	а	А	А
буки	Б	В	б	б	Б	Б
вѣди	В	В	в	в	В	В
глаголь	Г	Г	г	Г	Г	Г
добро	Д	Д	д	Д	Д	Д
есть	Є	Є	є	Є	Є	Є
живѣте	Ж	Ж	ж	Ж	Ж	Ж
зело	З	З	з	З	З	З
земля	З	З	з	З	З	З
иже	И	И	и	И	И	И
и	І	І	і	І	І	І
каіно	К	К	к	К	К	К
люди	Л	Л	л	Л	Л	Л
мыслѣте	М	М	м	М	М	М
наш	Н	Н	н	Н	Н	Н
он	О	О	о	О	О	О
	Ѡ	Ѡ	Ѡ	Ѡ	Ѡ	Ѡ
покаѣ	П	П	п	П	П	П
	Ѳ	Ѳ	Ѳ	Ѳ	Ѳ	Ѳ
рци	Р	Р	р	Р	Р	Р
слово	С	С	с	С	С	С
твёрдо	Т	Т	т	Т	Т	Т



КИРИЛЛИЦА



реформы Петра 1



При Петре I вводятся арабские цифры для числового обозначения вместо обозначения их буквами. [Слайд 17](#)

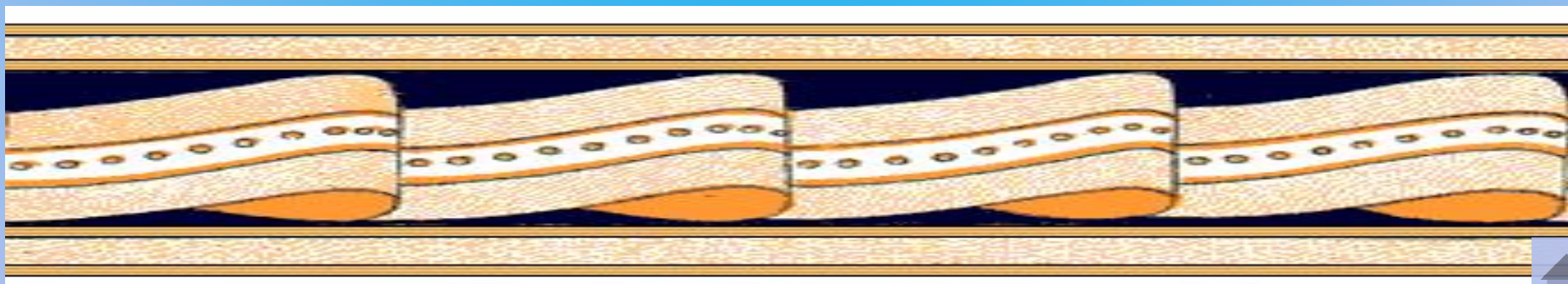
Большим событием на Руси было введение Петром I в 1708 году гражданского шрифта и проведение реформы орфографии: ряд букв был изъят из алфавита.



реформы 1917 года

После 1917 года была проведена ещё одна значительная реформа правописания.

Из старого алфавита были изъяты лишние буквы («ять», «фита», «ер»), «ё» стала носить факультативное значение.



Современное письмо

Алфавит в современном виде был введен рядом реформ. (Петр I 1708 -1710гг., Академия наук 1735г., 1738г. и 1758г.; Народный Комиссариат просвещения 1917г.).

Изучением письменности занимается грамматология, а также эпиграфика и палеографика.

