

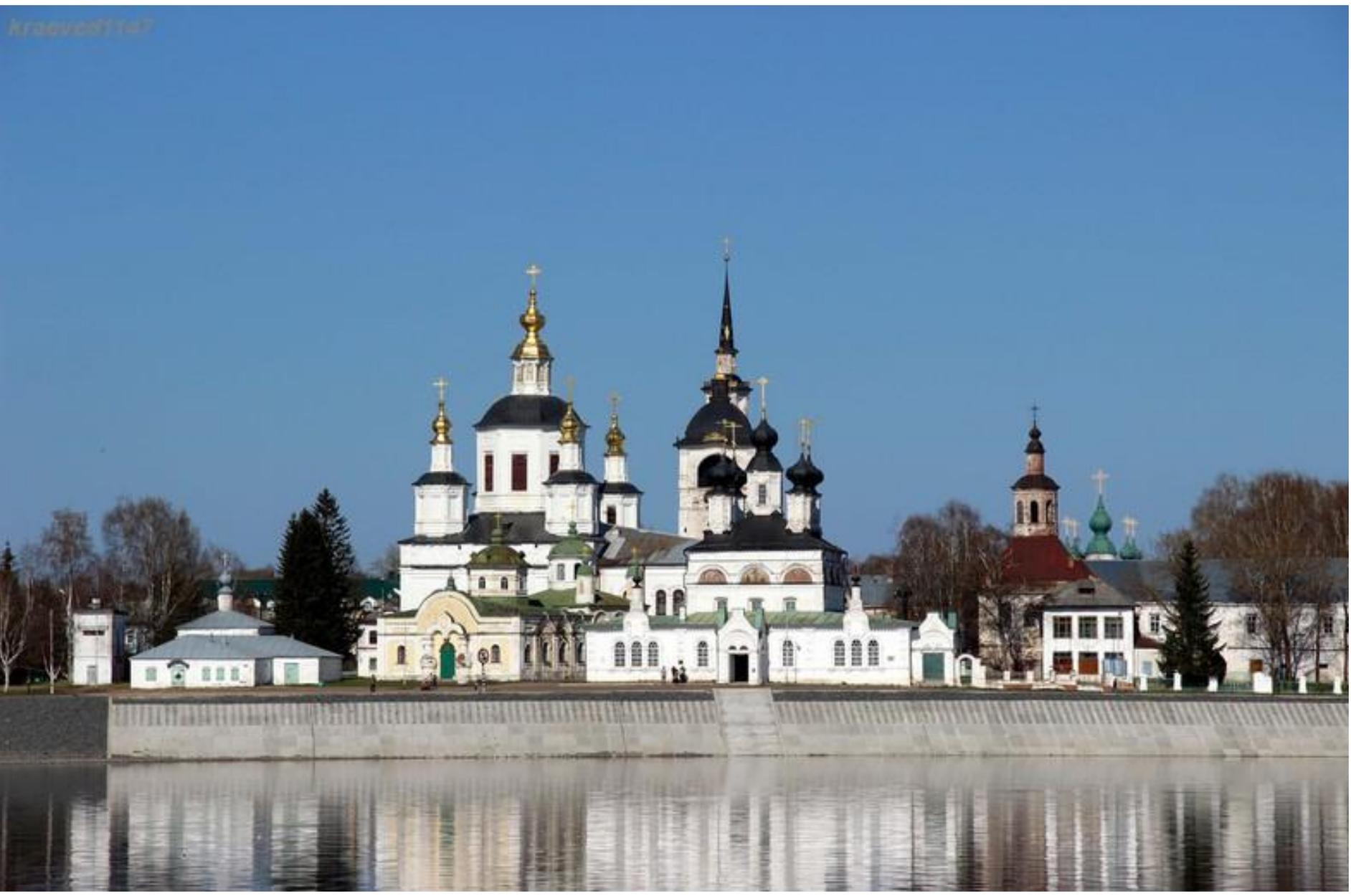
ДЫМКОВСКАЯ ИГРУШКА.



Село Дымково получило свое
название из-за дыма, густо
окутывавшего всю деревню в
зимнее время .



Kraeved147



Именно здесь умельцы достигли мастерства в изготовлении и украшении глиняных свистулек в виде коней, баранов, козлов, уточек и т.д. Так и появились ДЫМКОВСКИЕ ИГРУШКИ. Яркие, веселые, задорные, зовущие нас в свой особый, сказочный и прекрасный мир.







dymka.teploruk.ru

















ДЫМКОВСКАЯ ИГРУШКА —
изделие, созданное в ручную
(народный промысел).



Каждая игрушка уникальна
и единственна.

ЛЕПКА ИГРУШКИ



Каждая игрушка от куска
глины до готовой скульптуры
выполняется одним мастером



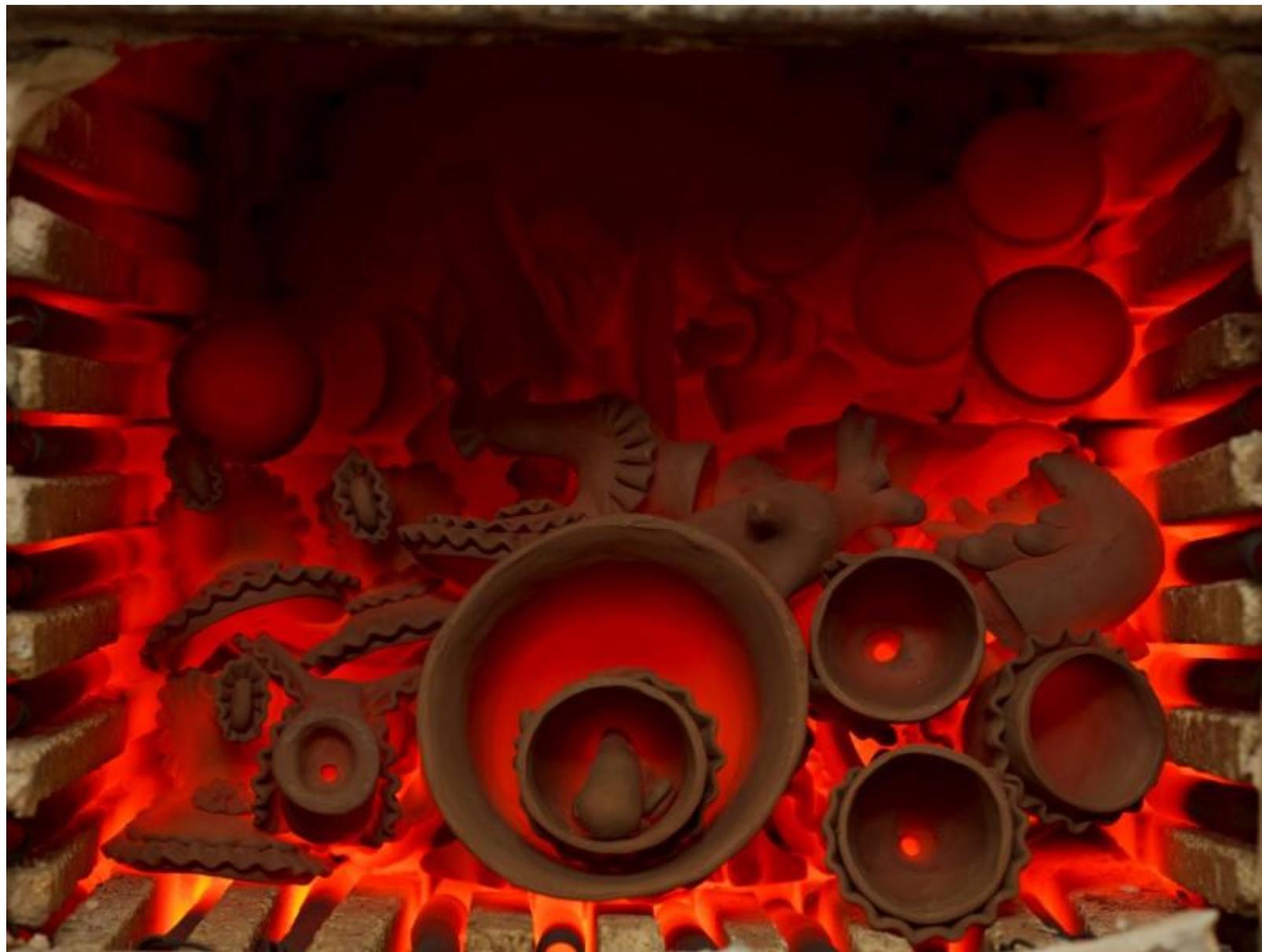
dymka.teploruk.ru

печах. Ставили прямо на дрова, либо на железный противень.

Глина начинает разогреваться и скоро становится как бы прозрачной - светится ровным красным цветом в огне. На этом процесс обжига заканчивался, и игрушки медленно остывали в потухшей печи.

Сейчас игрушки обжигают в муфельных печах при температуре более 1000 градусов. Такая высокая температура придает глине еще большую прочность. Печи довольно большие, в них игрушки загружают партиями. Опять же у мастериц не отнимается драгоценное время на

Глина начинает разогреваться и скоро становится как бы прозрачной - светится ровным красным цветом в огне.







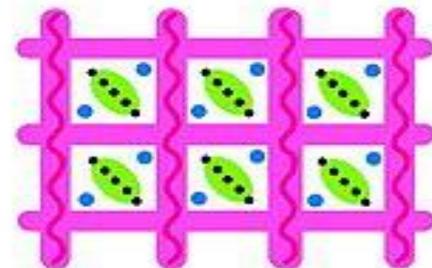
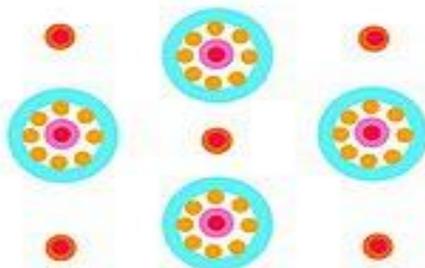
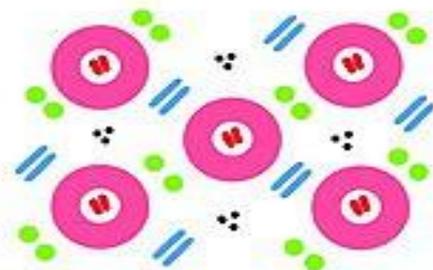
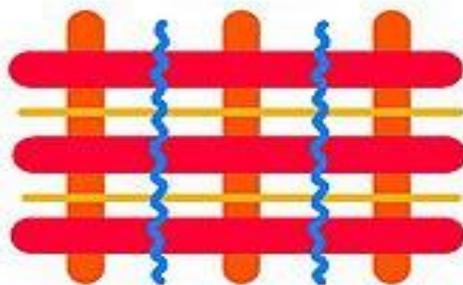
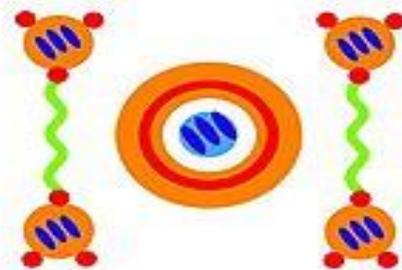


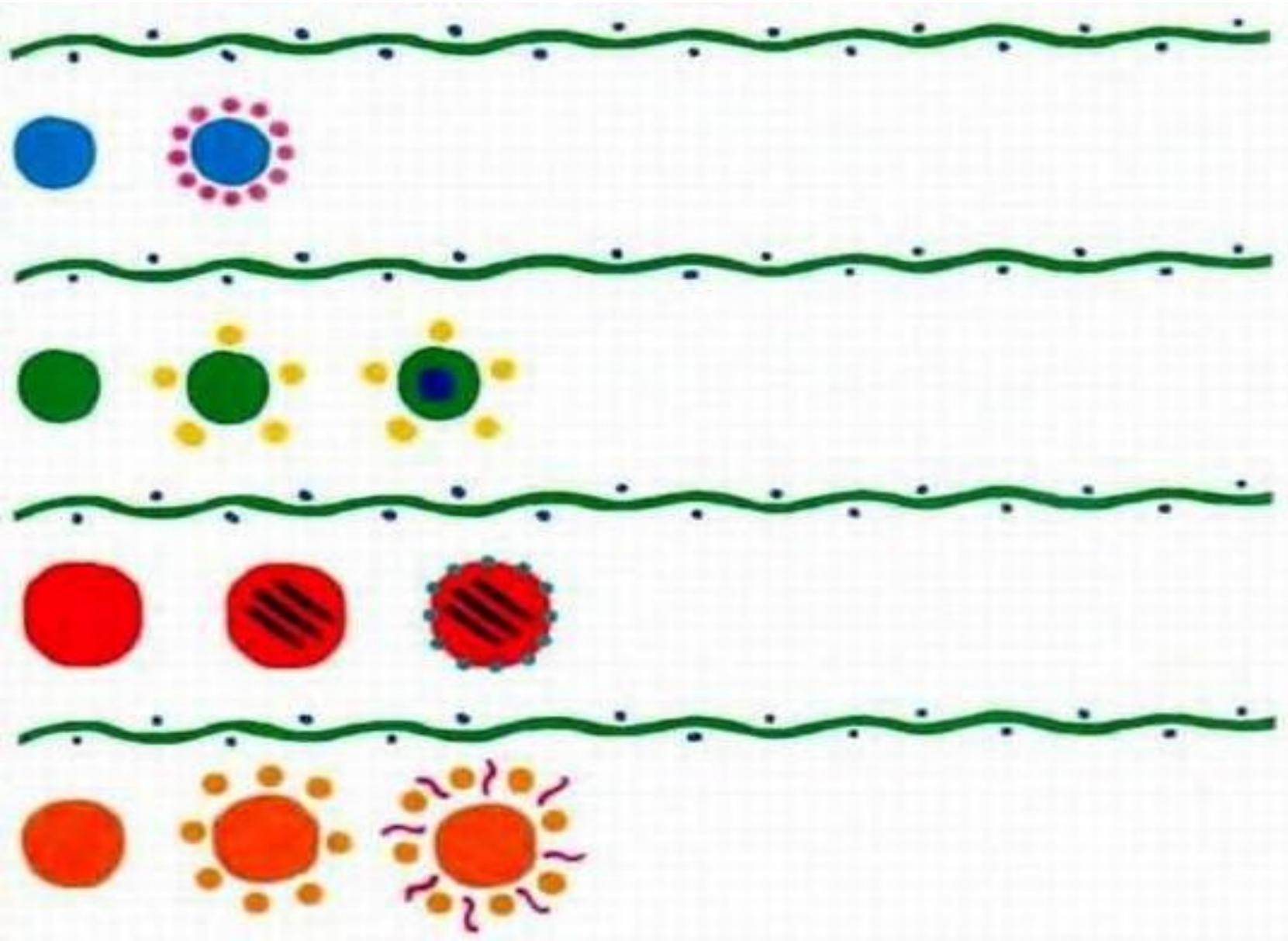


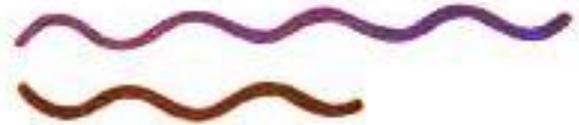
Орнаменты
используемы
е в работе с
игрушкой.

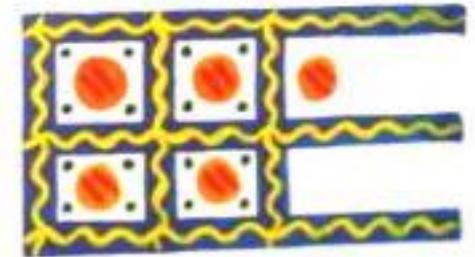
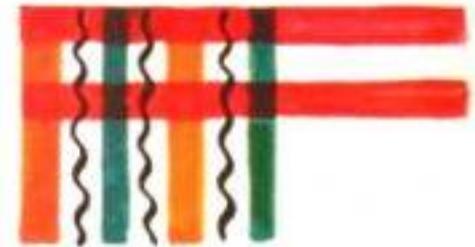
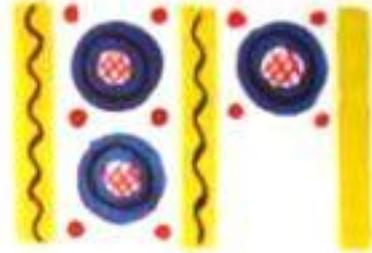


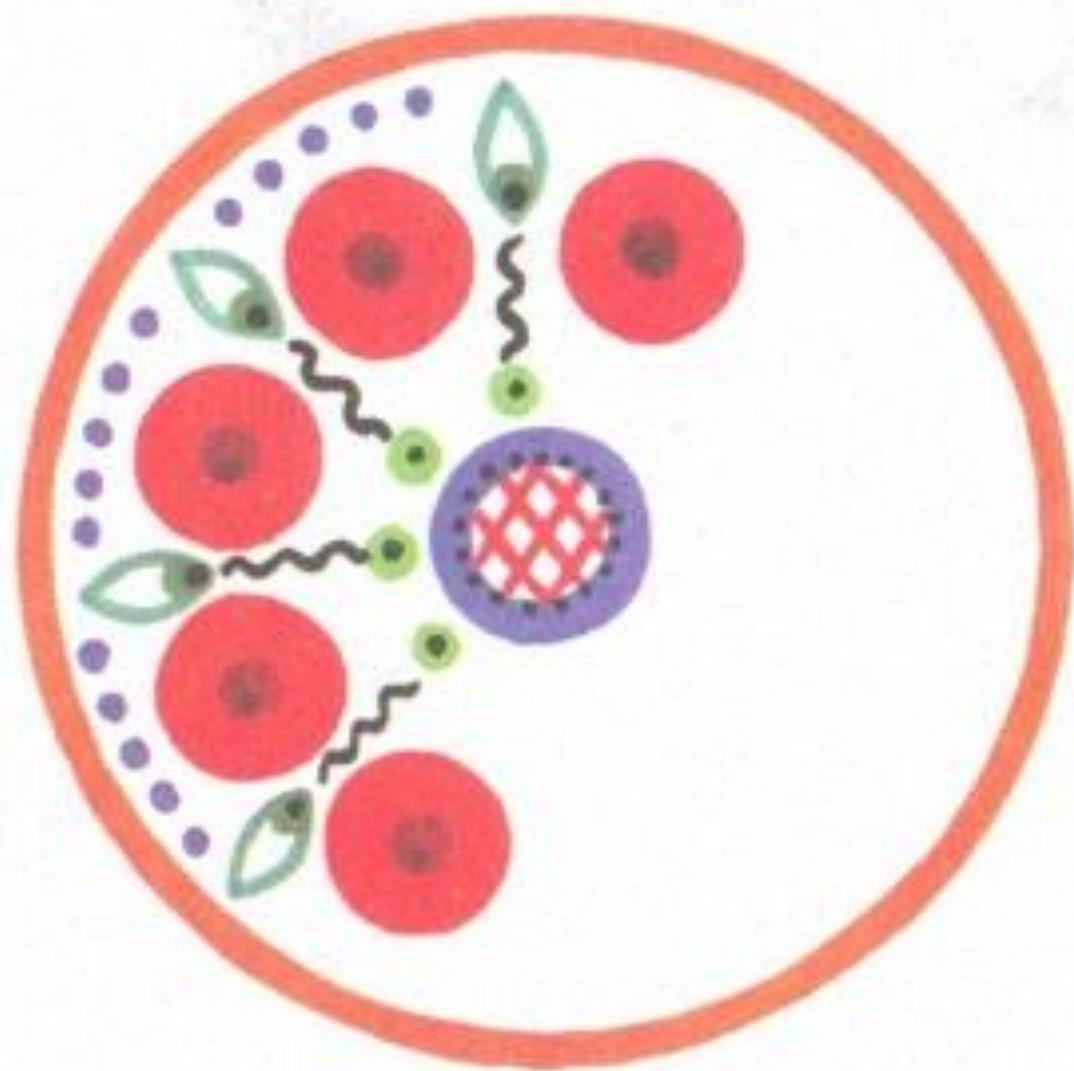
ДЫМКА















БОГОРОДСКАЯ ИГРУШКА.



«Богородские байкеры»

село Богородское -
родина резных
деревянных игрушек и
скульптур.

Вознесенская
церковь
село Богородское
1776-1787



В.-Устюгъ.

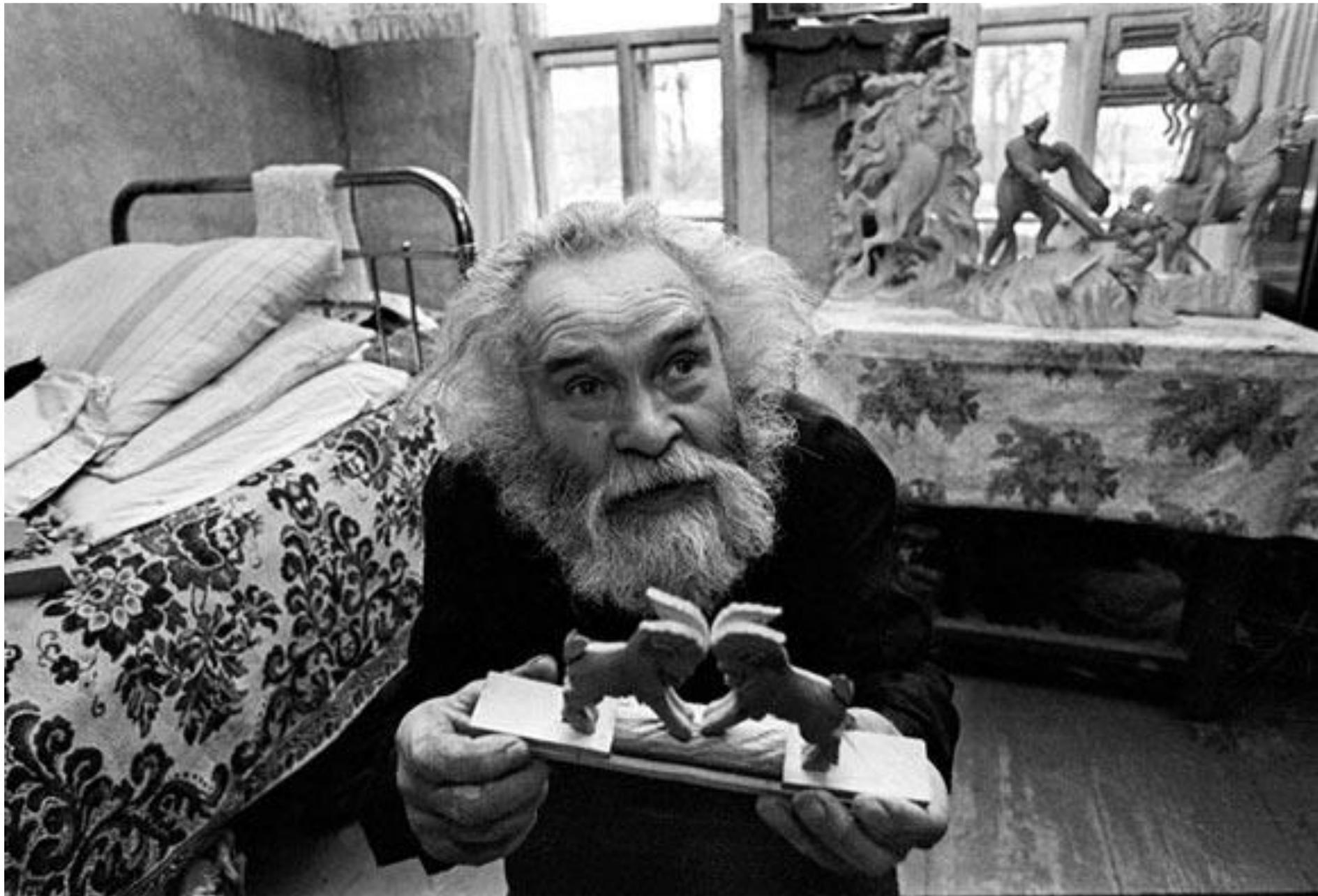
Окрестности. Богородское.







© Andrey Svinchukov



Деревянные резные
изделия выполнялись
сезонно
с осени до весны

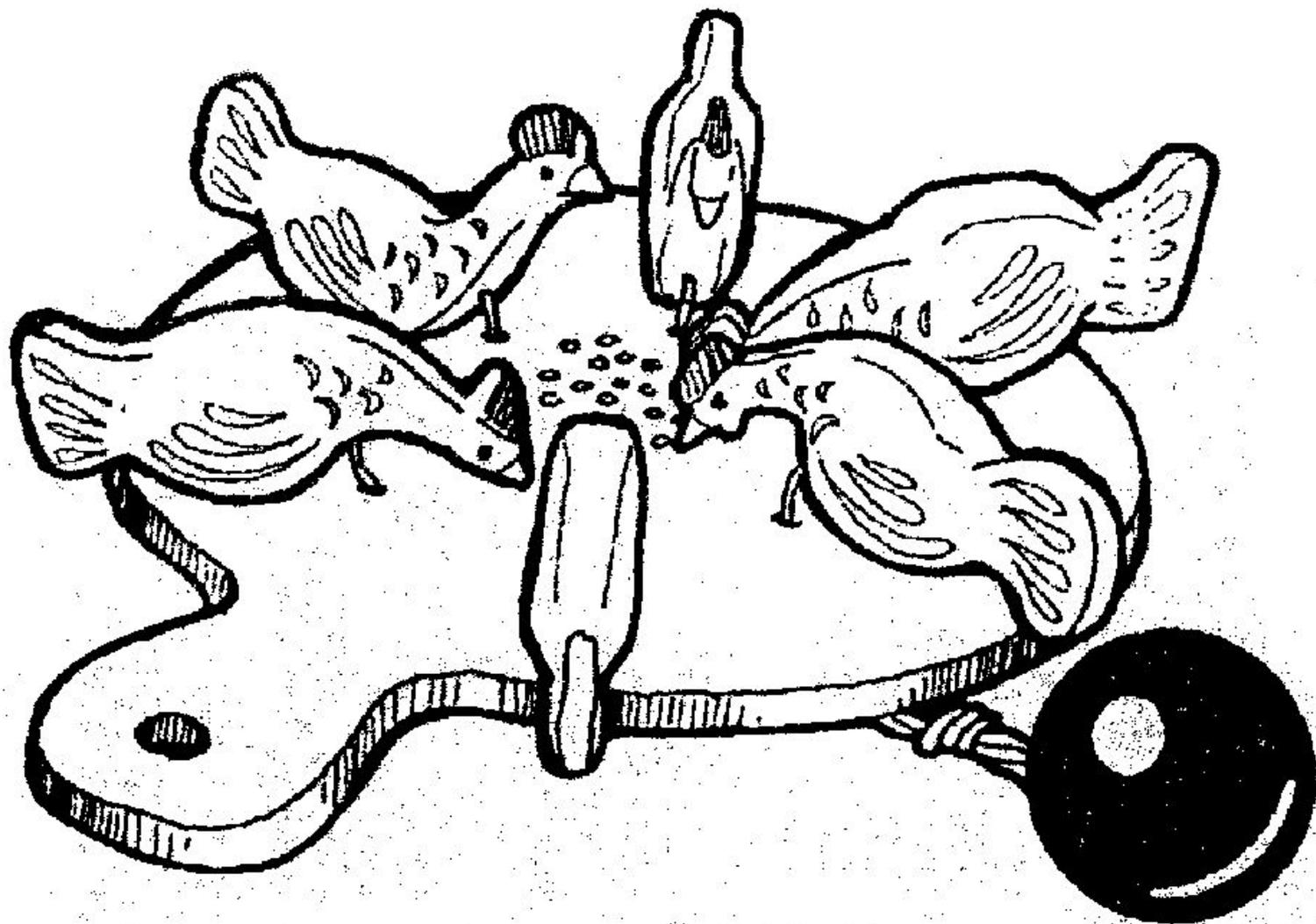




Фото: Алексей Игров / impyfoto.ru, livejournal.com

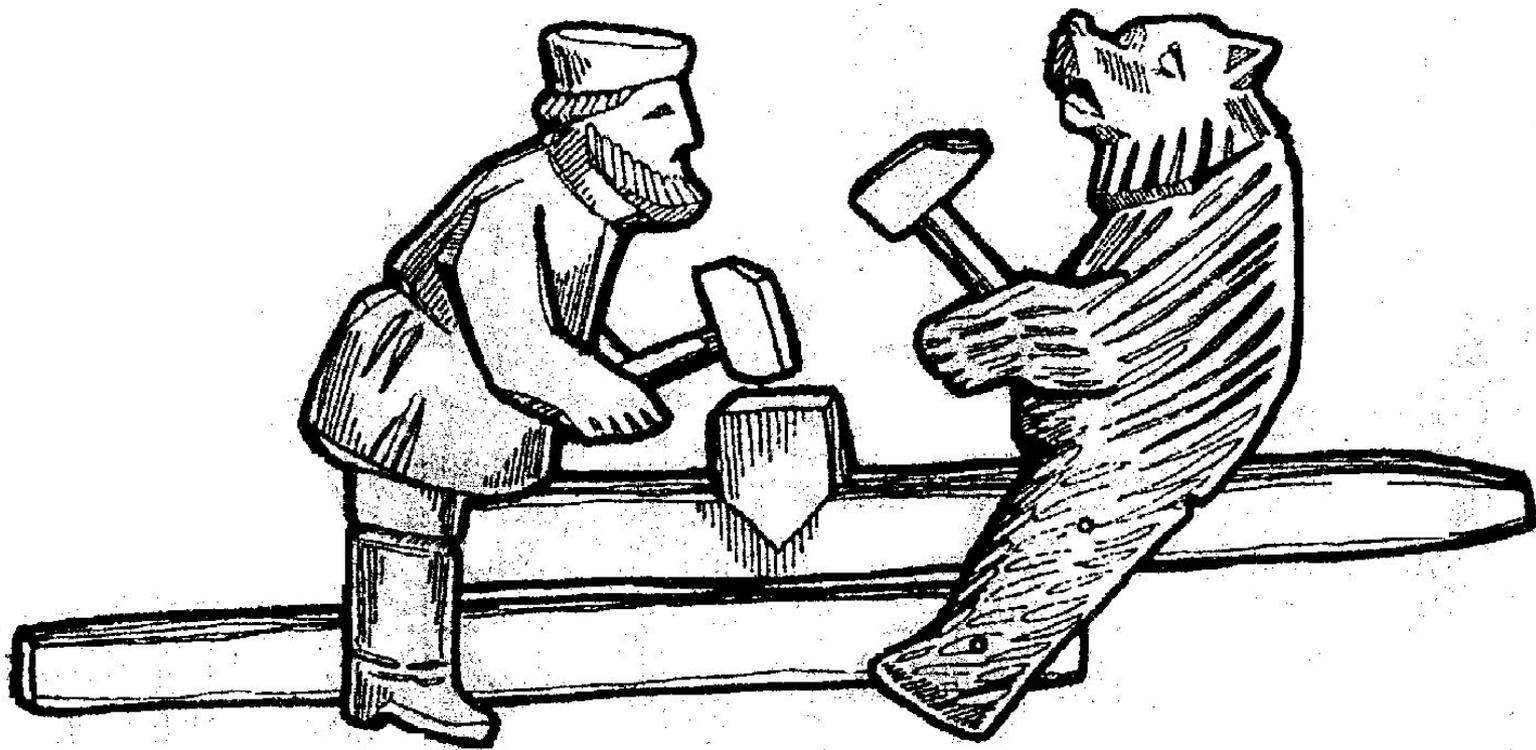


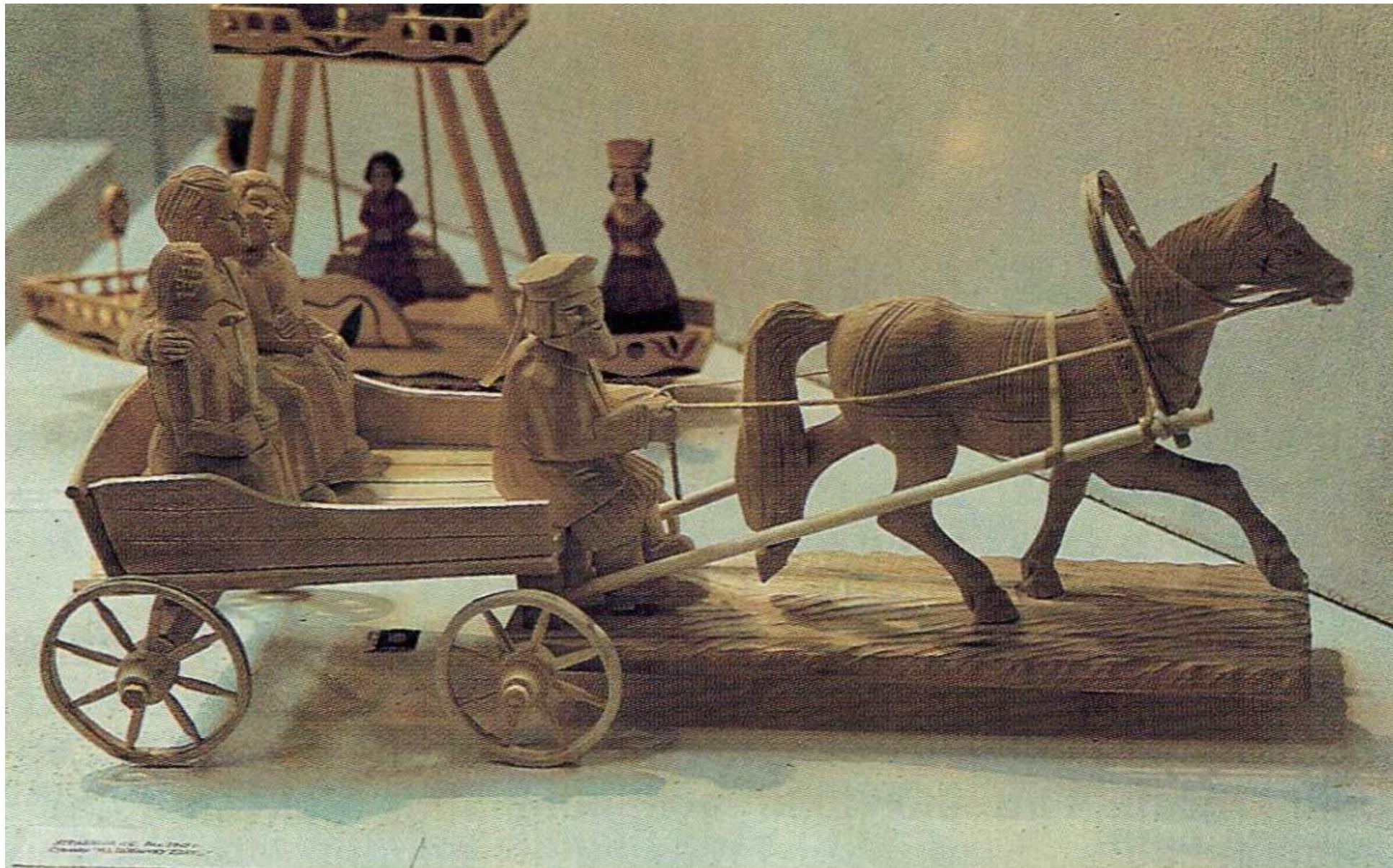
ЗАРИСОВЫВАЕМ



Большое место занимало
изображение животных,
среди которых самым
любимым был медведь.

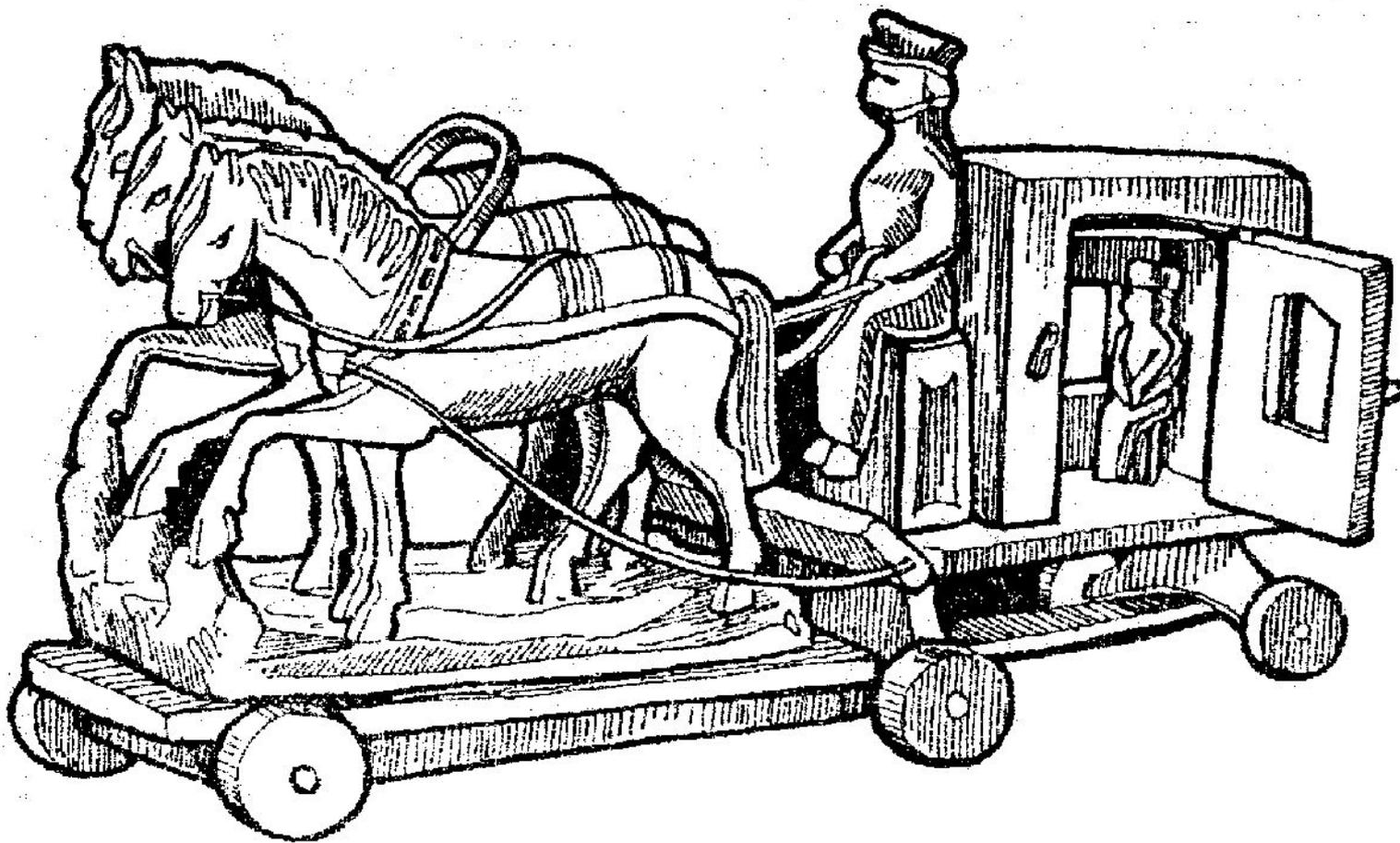
Игрушке "Кузнецы" более
300 лет.





STUDIO OF ARTS
CITY OF BANGKOK

ЗАРИСОВЫВАЕМ



Среди прочих игрушек
были небольшие фигурки в
виде солдата или барина,
так называемые щелкуны-
щелкали орехи.

ЗАРИСОВЫВАЕМ



Особенно интересны подвижные богородские игрушки. Встречаются игрушки на планках, с пружинкой, с балансом и кнопкой.

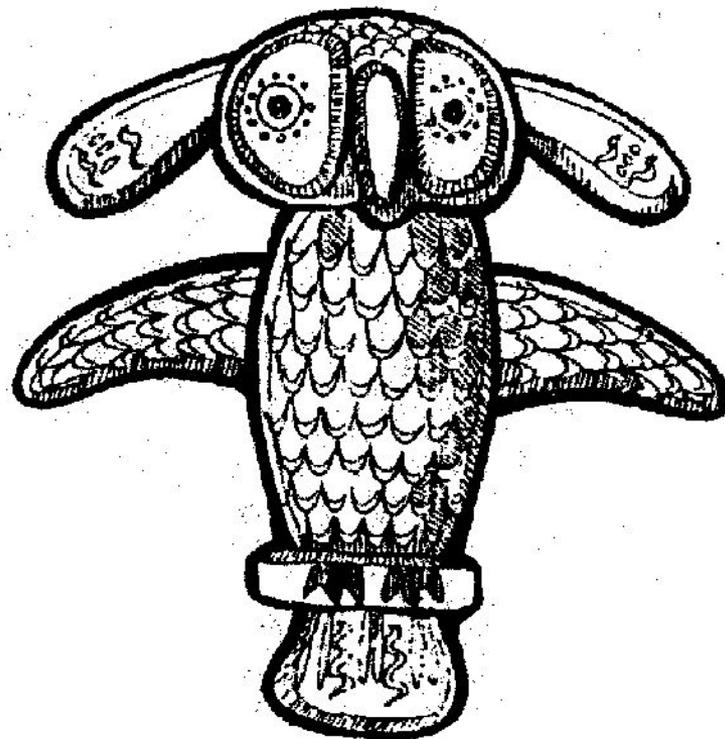
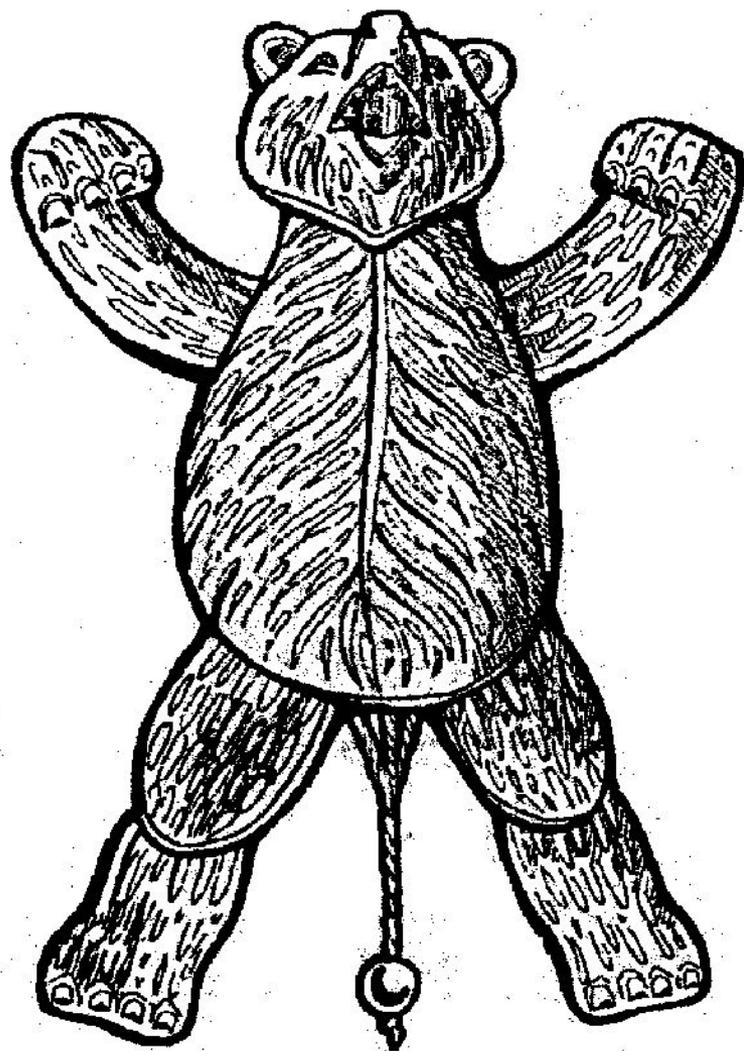


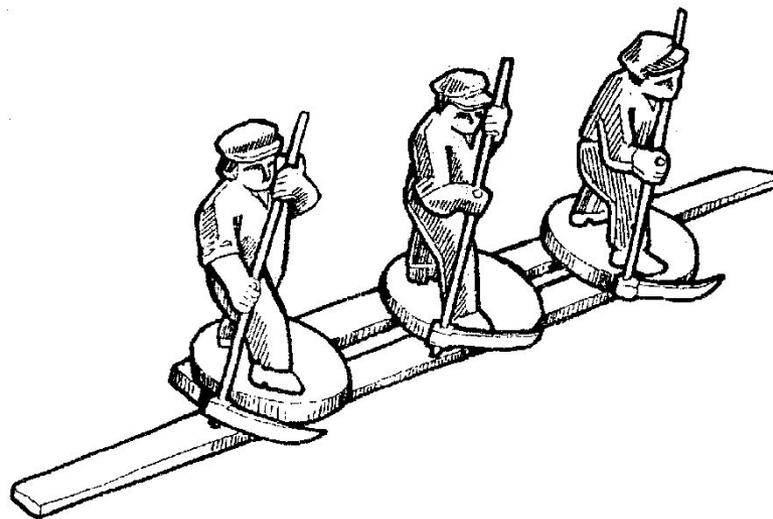


***ЗАРИСОВЫВАЕ
М-"акробатик"***



ЗАРИСОВЫВАЕМ





Игрушка-развод "Хозяйство". 1938 г.
В.Т. Полинов, д. Богородское

Богородские мастера делали и
скульптурные, то есть
неподвижные игрушки.

***Расписываются такие
игрушки гуашью, а потом
покрываются безвредным
масляным лаком.***





Трудно поверить, что вся эта разнообразная красота получается из обычной деревянной чурки!

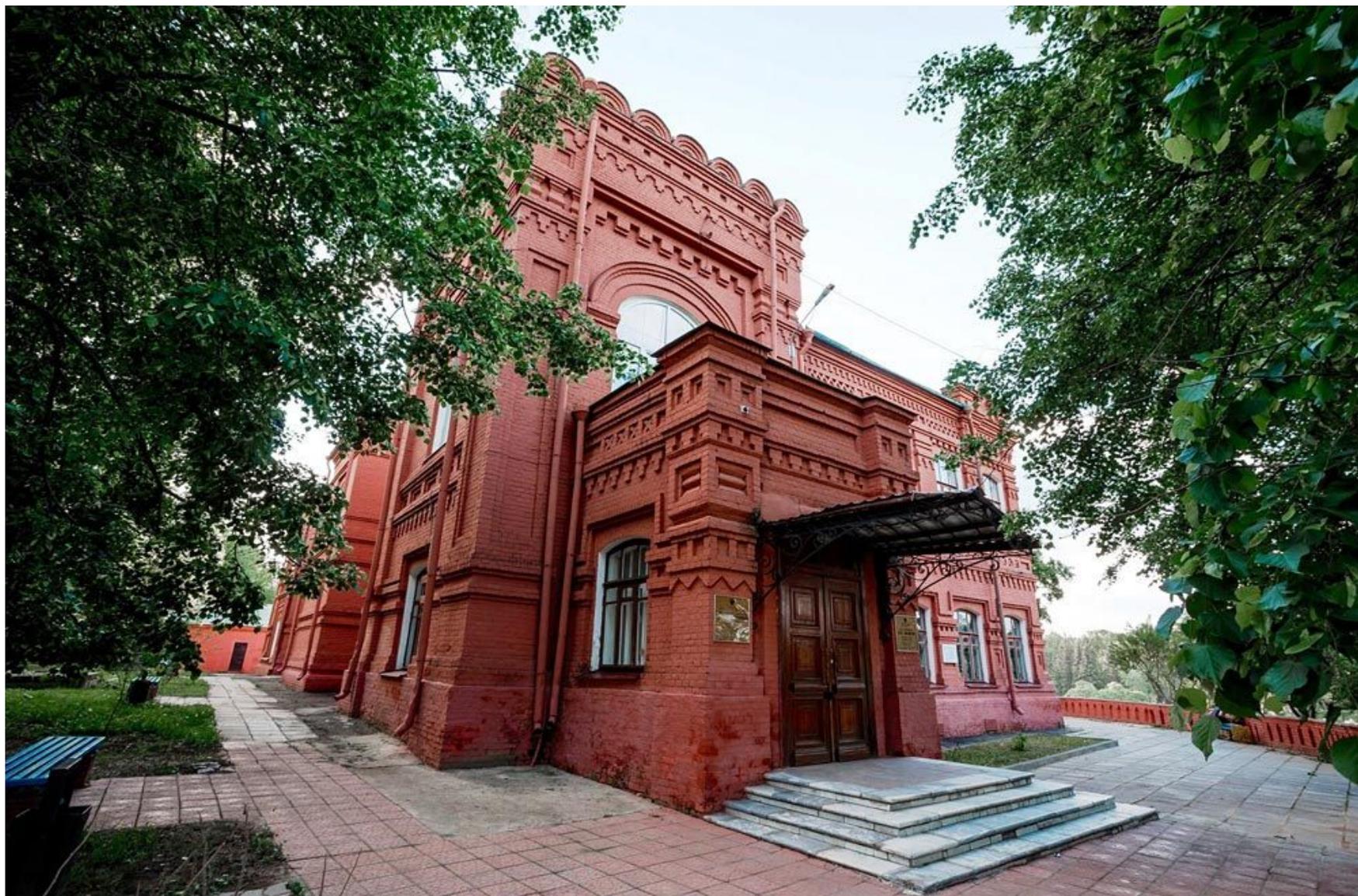




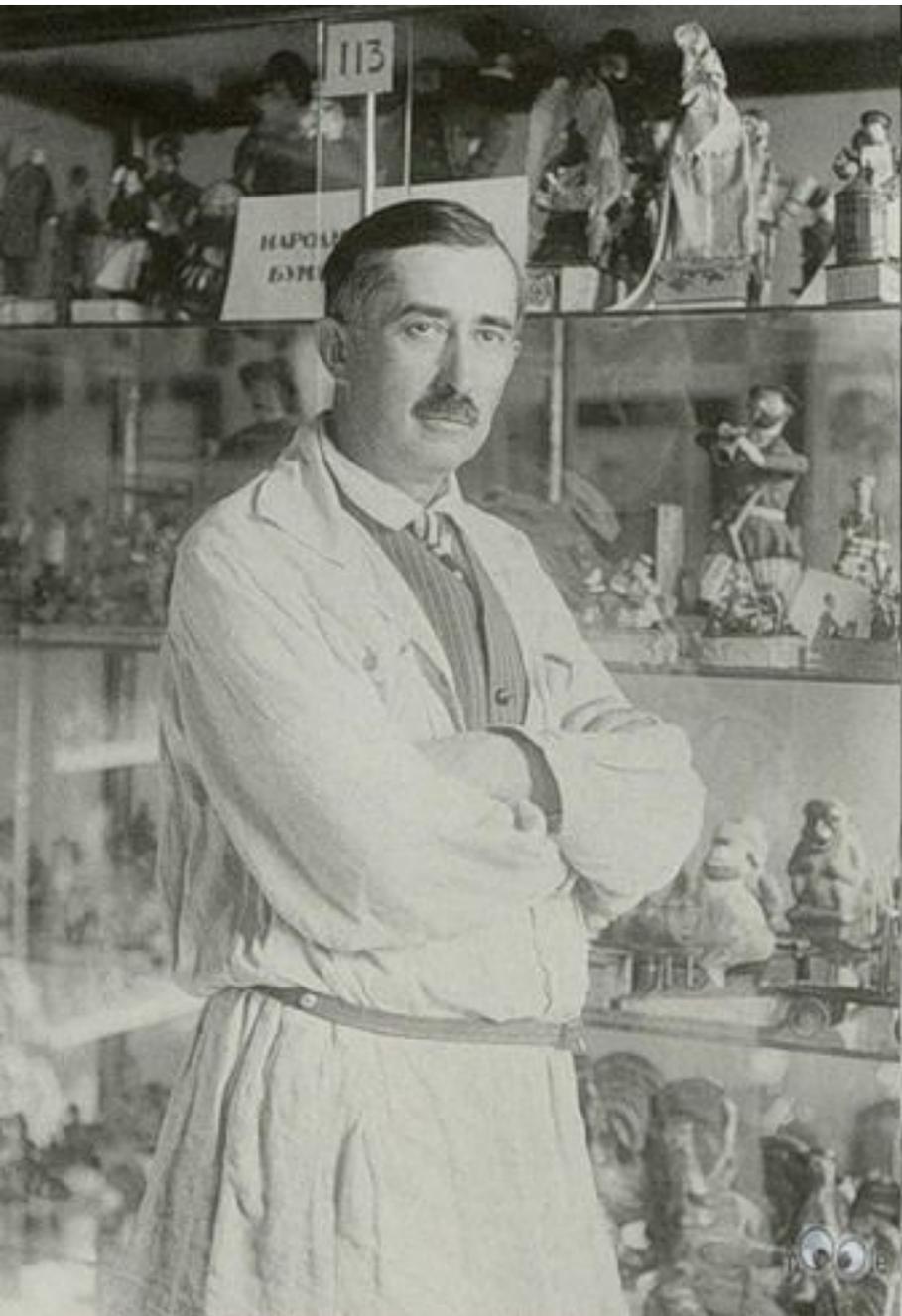
ЗАРИСОВЫВАЕМ



СЕРГИЕВ ПОСАД. ХУДОЖЕСТВЕННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ ИГРУШКИ ИМЕНИ Н. Д. БАРТРАМА



Как выглядели игрушки царской династии? Во что играли деревенские дети? И где хранится прославленный мишка с пятью олимпийскими кольцами? Обо всем этом можно узнать, посетив Музей игрушки.



Известный искусствовед и коллекционер **Николай Бертрам** начал собирать предметы быта и культуры различных народов. Среди прочего в его экспозициях стали появляться и разнообразные игрушки. Он активно ездил по губерниям, скрупулезно восстанавливая картину жизни прошлых поколений и благодаря его стараниям были воссозданы многие экспонаты, в том числе и в собрании игрушек. В 1918 году коллекция из его московской квартиры была выставлена в одном из домов Смоленского бульвара на всеобщее обозрение.



«Конь». Глина, обжиг. 12–13 вв.
Из раскопок славянского жилища
на территории Коломенского кремля.
Художественно-педагогический музей
игрушки (Сергиев Посад).



«Няня с детьми». Мастер А. А. Мезрина.
Глина, окраска, обжиг. Нач. 1930-х гг.
Дымковская игрушка (г. Киров).
Художественно-педагогический музей
игрушки (Сергиев Посад).

Экспонаты музея

Как и в любом другом музее, здесь все экспонаты поделены по направлениям:

- **русская игрушка из дерева;**
- **народная игрушка из глины;**
- **звуковая игрушка;**
- **тряпичная кукла.**

Помимо этого, работники музея организуют праздничные экспозиции, например по теме **«Масленица»**, **«Рождественские подарки»**, **«Новогодние игрушки»**.

5



6



7













«Матрешка».
Техник: Стефаносидис Анастасиос.
Художник и стилист:
Е.А. Александров 1990г.

«Матрешка».
Художник: Ю.В. Кузнецов 1990г.
Оформил: Стефаносидис Анастасиос.

«Матрешка».
Художник: В.И. Александров 1990г.
Оформил: Ю.В. Кузнецов.
Стилист: Стефаносидис Анастасиос.

