

# «ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ВОЗМОЖНОСТИ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В РАЗВИТИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ РЕБЕНКА В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ»

*Чирикова Светлана Игоревна  
Шарпакова Ирина Константиновна  
воспитатели  
МБДОУ  
«Детского сада №29 «Золотой ключик»*

**“Театр – это волшебный мир. Он дает уроки красоты, морали и нравственности. А чем они богаче, тем успешнее идет развитие духовного мира детей...”**  
**(Б. М. Теплов)**



С ранних лет каждый малыш стремится проявить творчество, и поэтому важно создать в детском коллективе атмосферу свободного выражения чувств и мыслей, важно поощрять желание ребенка быть непохожим на других, важно разбудить его фантазию и попытаться максимально реализовать его способности.



# Цель:

Побуждать детей к проявлению самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения



# Самостоятельность-

это обобщенное свойство личности, которое проявляется в инициативности, критичности, саморегуляции, чувстве личной ответственности за себя и свою деятельность, в умении ставить перед собой определенные цели и добиваться их.

## Компоненты самостоятельности:

Активность

Инициатива

Целенаправленность

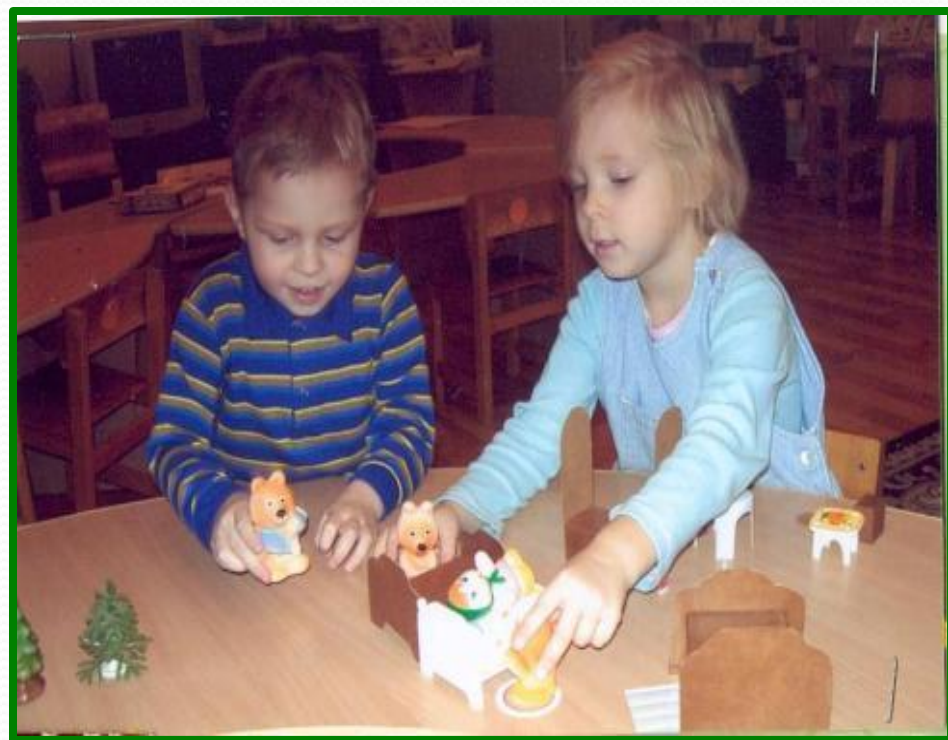
Осознанность действий

Настойчивость в достижении результата

Независимость ребенка от взрослого

Стремление к поиску адекватных средств самовыражения

В душе каждого ребёнка  
таится желание  
свободной  
театрализованной  
игры, в которой он  
воспроизводит  
знакомые литературные  
сюжеты. Именно это  
активизирует его  
мышление, тренирует  
память и образное  
восприятие, развивает  
воображение и  
фантазию,  
совершенствует речь.



# Задачи:

1. Приучать использовать в театральных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные из пластилина.
2. Развивать диалогическую, монологическую, связную речь, а также память, мышление, воображение, внимание.
3. Воспитывать устойчивый интерес к театральной деятельности, желание играть театральными куклами.

# **Условия для проявления самостоятельности дошкольников в театрализованных играх:**

- **содержание игр должно соответствовать интересам и возможностям детей;**
- **педагогическое сопровождение строить с учетом постепенного нарастания самостоятельности и творчества ребенка;**
- **театрально-игровая среда должна быть динамично изменяющейся, а в ее создании принимают участие дети.**



# Содержание деятельности:

1. Изучение методической литературы по данному вопросу.
2. Ведение программы работы кружка:
  - «Волшебный мир театра» (Чирикова С.И.)
  - «Театральные ступеньки» (Шарпакова И.К.)
3. Включение театральной деятельности :
  - в совместную образовательную деятельность
  - в непосредственно образовательную деятельность
  - в самостоятельную деятельность дошкольников
4. Драматизации знакомых сказок, различные игры- инсценировки.
5. Изготовление книги «Волк и лиса»(сказка на новый лад) совместно с родителями и детьми.
6. Драматизация сказки для детей от лица родителей «Волк и лиса» (на новый лад)
7. Просмотр кукольных спектаклей и беседы по ним.
8. Проведение образно-игровых этюд репродуктивного и импровизационного характера Угадай, что я делаю", "Угадай, что со мной только что было", "Покажи, не называя, литературного героя"
9. Изготовление и выставка из пластилина героев из русской народной сказки «Колобок»
10. Обновление консультаций для родителей «Что скрывает в себе театральный мир»
11. Изготовление совместно с родителями различных атрибутов, кукол и игр для театрального уголка.
12. Знакомство детей с теневым театром.
- 13 Совместно с детьми сочиняем маленькие истории, поддерживаем коллективное придумывание диалогов.
14. Изготовление и обыгрывание совместно с детьми «Куклы- топотушки» (проведение мастер- класса для педагогов)
15. Существенно усложняем театрально-игровые умения дошкольников «зритель», «артист», «режиссер»

# Результат:

Именно в театрализованной деятельности самостоятельность может стать условием личностного роста и развития дошкольника.

Все больше дошкольников стали самостоятельно использовать привычные способы действия в новых, необычных, но близких и однородных ситуациях (драматизируют сказку с помощью разных видов театра, самостоятельно распределяют роли, используют образные игрушки, которые самостоятельно вылепили из пластилина).

**В театрализованных  
играх отражаются  
впечатления детей об  
окружающей жизни,  
глубина понимания ими  
тех или  
иных жизненных  
явлений.**

**Свобода,  
самостоятельность,  
инициатива**

**И**

**творчество  
в этой группе игр.**



**Театральный уголок в средней  
группе МБДОУ детского сада  
№29 «Золотой ключик»**















# Перспективы:

В дальнейшем мы будем работать над тем, чтобы освоенные правила, способы действий приобретали обобщенный характер и становились критерием для определения ребенком своего поведения в любых условиях.

Т.е. чтобы ДОШКОЛЬНИКИ МОГЛИ САМОСТОЯТЕЛЬНО ОРГАНИЗОВАТЬ ИГРУ-ДРАМАТИЗАЦИЮ.

**Спасибо за внимание!**