

«ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ВОЗМОЖНОСТИ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В РАЗВИТИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ РЕБЕНКА В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ»

*Чирикова Светлана Игоревна
Шарпакова Ирина Константиновна
воспитатели
МБДОУ
«Детского сада №29 «Золотой ключик»*

**“Театр – это волшебный мир. Он дает уроки красоты, морали и нравственности. А чем они богаче, тем успешнее идет развитие духовного мира детей...”
(Б. М. Теплов)**



С ранних лет каждый малыш стремится проявить творчество, и поэтому важно создать в детском коллективе атмосферу свободного выражения чувств и мыслей, важно поощрять желание ребенка быть непохожим на других, важно разбудить его фантазию и попытаться максимально реализовать его способности.



Цель:

Побуждать детей к проявлению самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения

Самостоятельность-

это обобщенное свойство личности, которое проявляется в инициативности, критичности, саморегуляции, чувстве личной ответственности за себя и свою деятельность, в умении ставить перед собой определенные цели и добиваться их.

Компоненты самостоятельности:

Активность

Инициатива

Целенаправленность

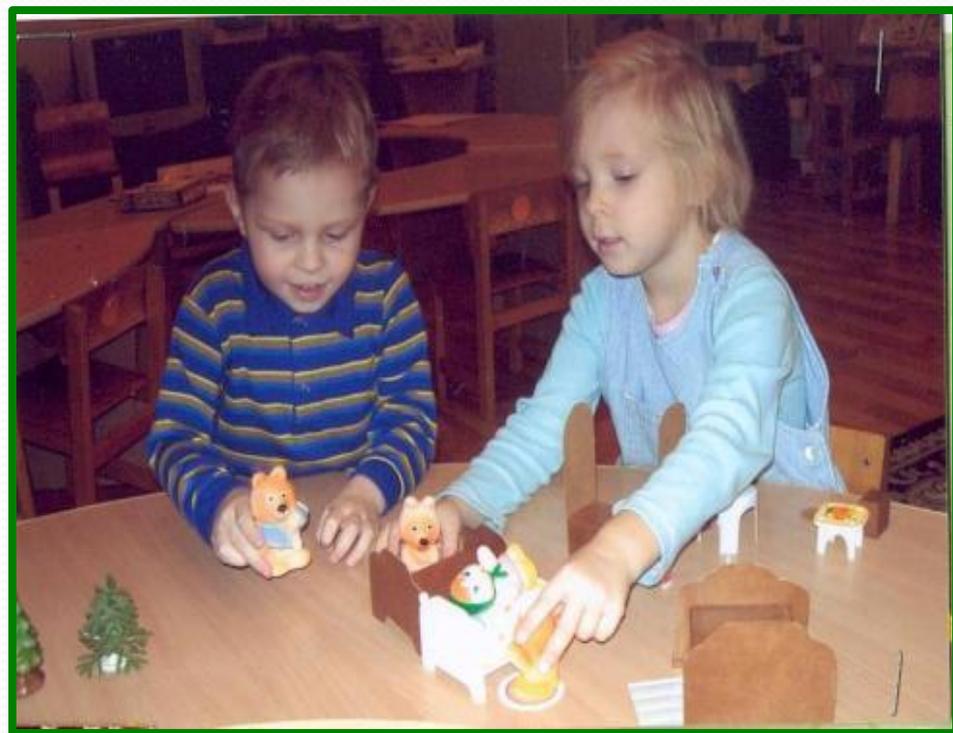
Осознанность действий

Настойчивость в достижении результата

Независимость ребенка от взрослого

Стремление к поиску адекватных средств самовыражения

В душе каждого ребёнка
таится желание
свободной
театрализованной
игры, в которой он
воспроизводит
знакомые литературные
сюжеты. Именно это
активизирует его
мышление, тренирует
память и образное
восприятие, развивает
воображение и
фантазию,
совершенствует речь.



Задачи:

1. Приучать использовать в театральных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные из пластилина.
2. Развивать диалогическую, монологическую, связную речь, а также память, мышление, воображение, внимание.
3. Воспитывать устойчивый интерес к театральной деятельности, желание играть театральными куклами.

Условия для проявления самостоятельности дошкольников в театрализованных играх:

- **содержание игр должно соответствовать интересам и возможностям детей;**
- **педагогическое сопровождение строить с учетом постепенного нарастания самостоятельности и творчества ребенка;**
- **театрально-игровая среда должна быть динамично изменяющейся, а в ее создании принимают участие дети.**

Содержание деятельности:

1. Изучение методической литературы по данному вопросу.
2. Ведение программы работы кружка:
 - «Волшебный мир театра» (Чирикова С.И.)
 - «Театральные ступеньки» (Шарпакова И.К.)
3. Включение театральной деятельности :
 - в совместную образовательную деятельность
 - в непосредственно образовательную деятельность
 - в самостоятельную деятельность дошкольников
4. Драматизации знакомых сказок, различные игры- инсценировки.
5. Изготовление книги «Волк и лиса»(сказка на новый лад) совместно с родителями и детьми.
6. Драматизация сказки для детей от лица родителей «Волк и лиса» (на новый лад)
7. Просмотр кукольных спектаклей и беседы по ним.
8. Проведение образно-игровых этюд репродуктивного и импровизационного характера Угадай, что я делаю", "Угадай, что со мной только что было", "Покажи, не называя, литературного героя"
9. Изготовление и выставка из пластилина героев из русской народной сказки «Колобок»
10. Обновление консультаций для родителей «Что скрывает в себе театральный мир»
11. Изготовление совместно с родителями различных атрибутов, кукол и игр для театрального уголка.
12. Знакомство детей с теневым театром.
- 13 Совместно с детьми сочиняем маленькие истории, поддерживаем коллективное придумывание диалогов.
14. Изготовление и обыгрывание совместно с детьми «Куклы- топотушки» (проведение мастер- класса для педагогов)
15. Существенно усложняем театрально-игровые умения дошкольников «зритель», «артист», «режиссер»

Результат:

Именно в театрализованной деятельности самостоятельность может стать условием личностного роста и развития дошкольника.

Все больше дошкольников стали самостоятельно использовать привычные способы действия в новых, необычных, но близких и однородных ситуациях (драматизируют сказку с помощью разных видов театра, самостоятельно распределяют роли, используют образные игрушки, которые самостоятельно вылепили из пластилина).

**В театрализованных
играх отражаются
впечатления детей об
окружающей жизни,
глубина понимания ими
тех или
иных жизненных
явлений.**

**Свобода,
самостоятельность,
инициатива**

И

**творчество
в этой группе игр.**



**Театральный уголок в средней
группе МБДОУ детского сада
№29 «Золотой ключик»**









Перспективы:

В дальнейшем мы будем работать над тем, чтобы освоенные правила, способы действий приобретали обобщенный характер и становились критерием для определения ребенком своего поведения в любых условиях.

Т.е. чтобы ДОШКОЛЬНИКИ МОГЛИ
САМОСТОЯТЕЛЬНО ОРГАНИЗОВАТЬ ИГРУ-
ДРАМАТИЗАЦИЮ.

Спасибо за внимание!