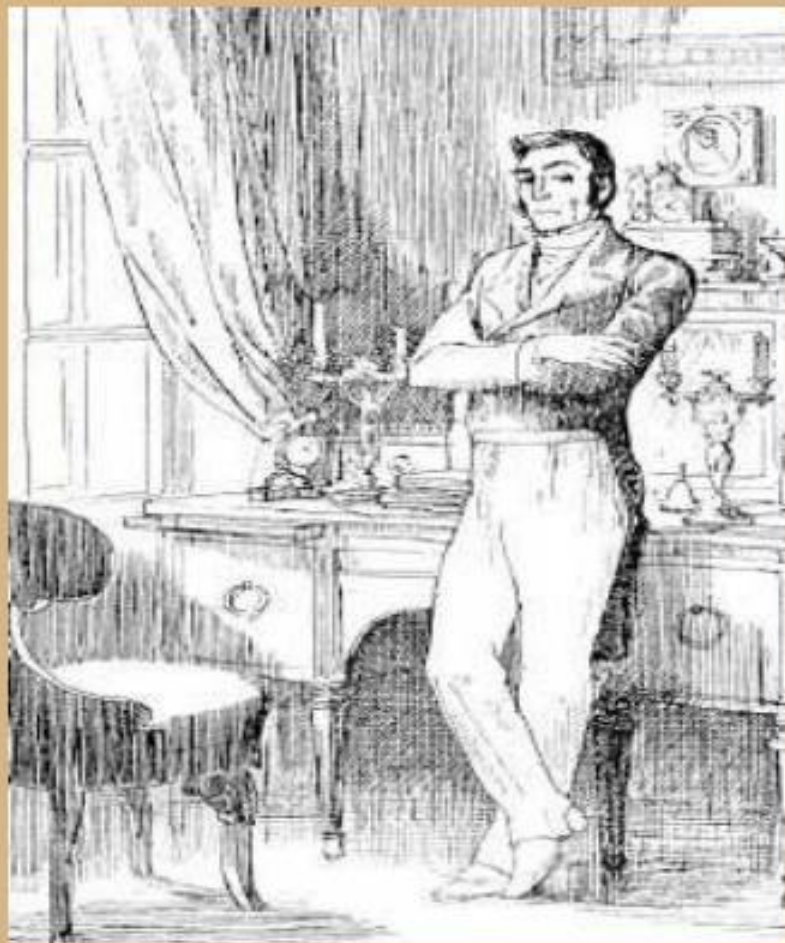


Обломов и Штольц. Описание и сравнительная характеристика персонажей

Подготовила студентка группы 12Б
Стрикачева Ксения



Штольц.



Обломов.

Обломов

«лет тридцати двух-трех от роду, приятной наружности, с темно-серыми глазами, но с отсутствием всякой определенной цели, всякой сосредоточенности в чертах лица...мягкость была господствующим и основным выражением...всей души».



Штольц



«Он весь составлен из костей, мускулов и нервов, как кровная английская лошадь. Он худощав; щек у него почти вовсе нет, то есть кость да мускул, но ни признака жирной округлости; цвет лица ровный, смугловатый и никакого румянца; глаза хотя немного зеленоватые, но выразительные».

Детство Обломова и Штольца



Сопоставительная характеристика Обломова и Штольца

Основание	Обломов	Штольц
<i>Образ жизни</i>	Лежание на диване, без участия в общественной жизни	Участник компании, ведущий дела за границей, изъездил Россию вдоль и поперек.
<i>Детство</i>	Физическое воспитание заботило меньше всего. Самое главное сон и еда, еда и сон.	Все дни проходили в труде. Не оставался в стороне от семейных дел
<i>Отношение к образованию</i>	Учился поневоле, не понимая цели учения	Учился отлично, нравилось познавать новое
<i>Отношение к обществу</i>	Чужд светского человека, не нравится суэта света	Везде ведет себя уверенно, успевает бывать в свете, несмотря на занятость, но не придает светской суете особого значения
<i>Понимание любви</i>	Любовь – потрясение, болезнь, доставляет ему душевные страдания	Любовь – труд ума и сердца

Основные сходства Обломова и Штольца



- У обоих осталось светлое воспоминание о детстве;
 - Способны на искренние чувства;
 - Привязанность к матери;
 - Оба служили чиновниками;
 - Образованные, умные, добрые, глубокие, чуткие, честные и искренние люди;
 - Любят музыку и пение.
-

Заключение

- Сравнение Штольца и Обломова позволяет понять, что оба героя – личности не только типичные для своего времени, но и являются образами, тенденциозными для любых времен. Обломов – типичный сын богатых родителей, воспитанный в атмосфере любви и усиленной заботы, ограждаемый семьей от необходимости работать, что-то решать и активно действовать, ведь всегда будет «Захар», который все сделает за него. Штольц же – человек, которого с малых лет приучают к необходимости работать и трудиться, при этом обделяют любовью и заботой, что приводит к некой внутренней черствости такой личности, к непониманию природы чувств и эмоциональной обделенности.
-

Спасибо за просмотр!

