



Абстракціонизм

Васи́лий Канди́нский



Василий Кандинский принадлежит к числу наиболее ярких личностей в мире живописи.

Художник не рисовал, а «думал» на холсте: его полотна — отражение мыслей. Ярких, как это бывает у всех неординарных личностей, и кажущихся хаотичными, как это свойственно работам гениям.



Во всем мире знают Кандинского как одного из основоположников абстракционизма.

Абстракционизм — направление искусства, отказавшееся от приближенного к действительности изображения форм в живописи и скульптуре

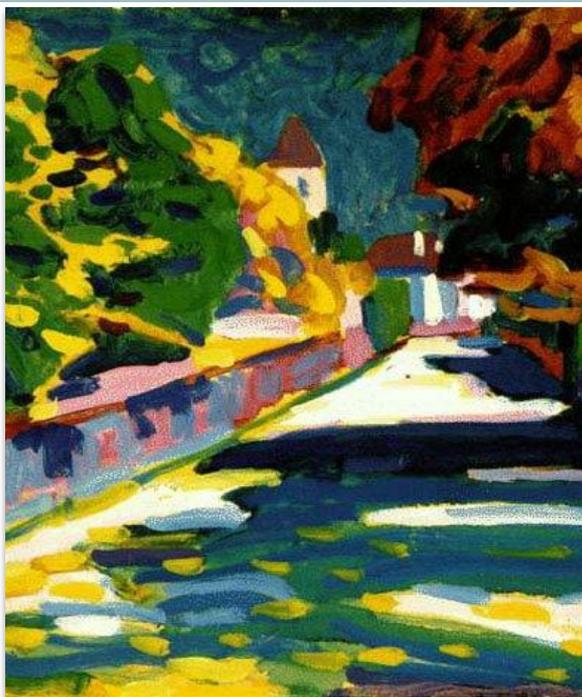


Это направление в искусстве называют также «беспредметным», т.к. его представители отказались от изображения, приближенного к действительности.

В переводе с латинского слово «абстракционизм» означает «удаление», «отвлечение».

Художники-абстракционисты на своих полотнах создавали определённые цветовые сочетания и геометрические формы, чтобы вызвать у зрителя различные ассоциации.

Абстракционизм не ставит целью узнавание предмета.



Отказавшись от предметности изображения, В. Кандинский разработал три типа абстрактных картин. Первый тип — это «импрессии», которые рождаются от прямого впечатления при созерцании внешней природы. Второй — импровизации, выражающиеся «главным образом бессознательно, большей частью внезапно». Третий тип — собственно композиции, в которых многолетние художнические изыскания В. Кандинского получили наиболее полное выражение.

В своих работах Кандинский пытался объединить музыку и живопись, считал, что они должны идти вместе с философией и наукой.

