

Интонационная пропедевтика

- привлечение внимания детей к интонационно-окрашенной речи;
- формирование «эмоционального слуха»;
- развитие «сигнализирующей функции» интонации;
- воспитание эмоциональной отзывчивости детей;
- формирование невербальных средств выражения различных эмоций.

Интонационная пропедевтика

- ***Первая ступень*** — «без слов».
- Основная задача — познакомить детей с различными жестами:
 - локальными: изобразительными,
 - указательными;
 - ритмическими — в считалках;
 - модальными: «да» — «нет»;
 - этикетными: «привет», «пока»
- и мимикой (пиктограммы и этюды)

Интонационная пропедевтика

- с помощью мимики и пантомимики изобразить какое-либо животное или персонаж: храбрый лев, хитрая лиса, голодный волк, Буратино, Миленький гном и отгадать, кого изображали
- коммуникативные ситуации: поведение взрослого животного и его детеныша (по выбору детей), встречу обитателей леса, персонажей сказки

Интонационная пропедевтика

Развитие выразительности движений

- **«Семья животных».** Логопед предлагает детям разбиться на пары, в которых один ребенок играет роль мамы, другой — детеныша, и придумывает ситуацию, которую должны представить дети при помощи мимики, выразительных движений (животные играют, поссорились, помирились, мама жалеет (спасает) детеныша).

Интонационная пропедевтика

Развитие выразительности движений

- **«Семья животных».** Логопед предлагает детям разбиться на пары, в которых один ребенок играет роль мамы, другой — детеныша, и придумывает ситуацию, которую должны представить дети при помощи мимики, выразительных движений (животные играют, поссорились, помирились, мама жалеет (спасает) детеныша).

Интонационная пропедевтика

- «Гарри Поттер»
- Логопед предлагает одному из детей «превратиться» в Гарри Поттера и угадать, какой предмет (игрушка, вещь) спрятаны в «тайной комнате».
- Остальные дети по очереди при помощи выразительных движений и мимики изображают размер, форму, свойства этого предмета.

Интонационная пропедевтика

- **«Фантазеры».** Логопед придумывает и описывает ситуацию, которая вызывает достаточно однозначную эмоциональную реакцию (удивление, радость, грусть, гнев, страх, Обиду и т. д.), например: «Вы приходите домой и видите в вашей комнате огромного говорящего жирафа! Что вы чувствуете?»
- Дети, используя мимику и выразительные движения, изображают соответствующую эмоцию (удивление и т. д.).

Интонационная пропедевтика

- **«Волшебная палочка»**
- Логопед передает одному из детей «волшебную палочку», которая может «превращать» людей в любые предметы, явления, животных и т. п.
- «Волшебник» по очереди «превращает» детей в предмет (явление)
- «Превращенный» ребенок с помощью выразительных движений и мимики этот предмет изображает.

Интонационная пропедевтика

- Развитие способностей выразить основные эмоции Радость
- «**День рождения**». У ребенка в руках воображаемый мешочек с угощением, который он протягивает детям по очереди. Дети благодарят и с помощью мимики, жестов, выразительных движений показывают, что угощение им понравилось.
- «**Клоун**». Один ребенок изображает грустного клоуна, которого остальным нужно рассмешить, используя мимические и пантомимические средства. Если это удастся, клоун становится веселым, выражая это настроение с помощью мимики, выразительных движений.

Интонационная пропедевтика

Интерес

- **«Что случилось?»** Логопед образно и выразительно описывают ситуацию, вызывающую интерес, например: «Сегодня состоится соревнования между детьми нашего детского сада. Ребята будут показывать, какие они ловкие, сильные, смелые и сообразительные. Вам интересно, какие задания они будут выполнять?»
- Дети должны при помощи мимики, позы и выразительных движений продемонстрировать интерес

Интонационная пропедевтика

Печаль

- **«Потеря».**
- Логопед просит детей с помощью мимики, позы, выразительных движений изобразить следующую ситуацию: ребенок возил за собой на веревочке красивую машинку и не заметил, как она потерялась.

Интонационная пропедевтика

Печаль

- **«Потеря».** Логопед просит детей с помощью мимики, позы, выразительных движений изобразить следующую ситуацию: ребенок возил за собой на веревочке красивую машинку и не заметил, как она потерялась.
- **«Грустный остров».** Одному из детей предлагается изобразить путешественника, попавшего на «Грустный остров», где все жители плачут. Он старается утешить то одного, то другого, но плаксы не успокаиваются. Дети изображают грусть, «плаксивое» настроение при помощи мимики и выразительных движений.

Интонационная пропедевтика

- Гнев
- **«Медведь и пчелы»**. Дети изображают пчел, которые все лето собирали мед, приносили его в улей, и вдруг к ним залез медведь. Дети с помощью мимики и выразительных движений показывают, как пчелы сердятся и выгоняют медведя.
- Страх
- **«Большая собака»**. Логопед предлагает детям представить, что мимо них проходит большая злая собака. Натягивая Поводок, она пытается схватить детей за пятки. Дети должны изобразить

Интонационная пропедевтика

- **Страх - «Гроза».** Логопед просит ребенка представить, что на улице гроза: сверкает молния, гремит гром. Ребенок остался нома один, ему страшно. С помощью мимики и выразительных движений дети по очереди изображают страх (аудиозапись звуков и шума)
- **Отвращение - «Соленый чай».** Логопед предлагает детям представить, ЧТО они пьют чай, в который вместо сахара кто-то случайно всыпал соль: «Чай стал соленым, невкусным, до чего же неприятно во рту!». Дети изображают отвращение.

Формирование восприятия и понимания основного тона высказывания

- прием интонационно-выразительного проговаривания ситуаций
- сюжетные картинки и пиктограммы, символизирующие наиболее яркие по проявлениям эмоциональные состояния: радость, гнев, печаль, страх, удивление, испуг
- прослушать фрагменты сказки, рассказать, какие чувства возникли после прослушивания, выделить из текста ключевые слова, помогающие определить основной тон высказывания

Формирование восприятия и понимания основного тона высказывания

- прослушать стихотворение, прочитанное монотонно, невыразительно, определить основную мысль стихотворения и соответствующий ей основной тон прочтения, объяснить свой выбор;
- прослушать текст и определить от чьего лица — братца «Ох!» или «Ах!» — он был прочитан, объяснить свой выбор;
- назвать соответствующий предъявленной речевой ситуации основной тон высказывания;

Формирование восприятия и понимания основного тона высказывания

- прослушать два одинаковых фрагмента текста (партитура чтения первого — радостный тон с положительной эмоциональной оценкой, второго — осуждающий тон, с негативной эмоциональной оценкой), подобрать соответствующую основному тону пиктограмму, объяснить свой выбор;

Примеры игр, формирующих восприятие и понимание основного тона

ВЫСКАЗЫВАНИЯ

- **«Яблоки»** (игровая ситуация). Логопед приносит на занятия два яблока: сладкое и кислое. «Что это? Яблоко. Это фрукт, он растет на деревьях и т. п.».
- Рассматривание сопровождается рассказом логопеда: «Вот какое большое, круглое яблоко! Какая у него блестящая, гладкая, красивая кожица». «Яблоко вам нравится? А какое оно на вкус? Сладкое!»
- Логопед говорит грустным, недовольным тоном: «Нот какое маленькое, зеленое яблоко!». Кислое

Примеры игр, формирующих восприятие и понимание основного тона

высказывания

- «Пиктограмма». Логопед предлагает детям прослушать отрывок стихотворения, назвать ключевые слова, определяющие основной тон высказывания и его эмоциональное значение, и нарисовать соответствующую пиктограмму.
- Радость - Я пошел играть в футбол. Я забил в ворота гол! Все кричат: «*Ура! Ура!*» Это *славная игра!*»
- Печаль - Бабка *охает и стонет*: Ой! Белье мое утонет. Ой! *Попала я в беду!* Ой! Спасите! *Пропаду!*

Обучение передаче эмоциональных состояний с помощью изменения основного тона высказывания

- Произнесение междометий заданным тоном высказывания:
 - **«Настроение»**. Логопед показывает детям картинку, на которой изображена ситуация, вызывающая однозначную эмоциональную реакцию: дети весело танцуют («радость»), мальчик заболел («печаль»), щенок поранил лапу («жалость»), мальчики поссорились из-за игрушки и сломали ее («гнев») и т. п. Ребенок должен произнести междометия «Ах!», «Эх!», «Ох!» так, чтобы при помощи основного тона высказывания передать эмоциональное состояние героев ситуаций.

Обучение передаче эмоциональных состояний с помощью изменения основного тона высказывания

- **«Настроение» -2:** - произнесение слова разным тоном, в соответствии с заданием:
 - «Дождь» — радостно, печально, гневно, жалобным тоном.
 - «Пришла» — радостно, удивленно, тревожно, рассерженным тоном.
 - «Молодец» — радостно, гордо, удивленно, рассерженно, насмешливым тоном.

Обучение передаче эмоциональных состояний с помощью изменения основного тона высказывания

- **«Произнеси по-разному».** Логопед предлагает детям произнести одну и ту же фразу разным тоном, соответствующим передаче эмоциональных значений радости, гордости, удивления, жалости, обиды, печали, гнева.
 - 1. Саша играет с моей машинкой.
 - 2. Мама купила яблоки.
 - 3. Кате подарили собаку.
 - 4. Дождь пошел.

Обучение передаче эмоциональных состояний с помощью изменения основного тона высказывания

- Если задание вызывает трудности, логопед помогает ребенку образно представить ситуацию.
 - «Представь, что твоя мама купила большие, красные, вкусные яблоки. Скажи предложение так, чтобы все поняли, что яблоки тебе очень нравятся, ты рад, что мама их купила. А теперь представь, что мама принесла маленькие, зеленые яблоки. Ты попробовал, они оказались очень кислыми, а ты ожидал, что они сладкие и вкусные. Попробуй сказать так, чтобы мама поняла, что ты расстроился (удивился, рассердился, обиделся и т. п.)».

Обучение передаче эмоциональных состояний с помощью изменения основного тона высказывания

- *Произнесение чистоговорок, поговорок и пословиц с изменением основного тона высказывания*
 - Логопед предлагает детям произнести речевой материал с последовательным изменением основного тона высказывания (радостно, гордо, с восхищением, удивленно, жалобно, печально, обиженно, гневно).
 - 1. Язык до Киева доведет.
 - 2. Сначала подумай, потом говори.
 - 3. Все за одного, один за всех.

Обучение передаче эмоциональных состояний с помощью изменения основного тона высказывания

- **«Выучи наизусть».**
- Детям предлагается произнести смешанные тексты, считалки, стихотворения с интонацией, выражающей различные эмоциональные значения:
 - отраженно,
 - вслед за логопедом,
 - затем самостоятельно

Обучение использованию интонационно-звуковых средств выразительности путем произвольного изменения громкости голоса

- определить громкость голоса в стихотворении с последующим его заучиванием и воспроизведением;
- выучить и воспроизвести стихотворения-колыбельные;
- продолжить рассказ, начатый громким (тихим) голосом;
- выбрать подходящую громкость голоса для стихотворения, выучить его и воспроизвести голосом соответствующей громкости;

Обучение использованию интонационно-звуковых средств выразительности путем произвольного изменения громкости голоса

- рассказать о веселом, радостном (например, праздник Новый год), грустном, печальном событии (например, заболел друг) голосом, громкость которого соответствует ситуации;
- передать определенную ситуацию (например, зимний лес) голосом такой громкости, чтобы окружающие почувствовали тишину;
- передать изменения ситуации посредством изменения громкости голоса

Обучение использованию интонационно-звуковых средств выразительности путем произвольного изменения темпа речи

- определить темп речи в стихотворении, отражающем скорость протекания событий, выучить его и воспроизвести;
- продолжить рассказ, начатый медленным (быстрым) темпом;
- выбрать темп речи, подходящий к прочитанному дважды рассказу, воспроизвести рассказ в темпе, соответствующем содержанию рассказа, отражающем скорость протекания событий;
- произнести текст (стихотворения) с изменением темпа речи (от лица двух персонажей: Торопыжки и Увальня);

Обучение использованию интонационно-звуковых средств выразительности путем произвольного изменения темпа речи

- передать определенную ситуацию (например, «черепаха-почтальон», «медведь, спящий зимой в берлоге») с помощью такого темпа речи, чтобы окружающие почувствовали замедленность происходящих событий, однообразие происходящего;
- передать определенную ситуацию (например, игра «в пятнашки») посредством такого темпа речи, чтобы окружающие почувствовали быстроту происходящих событий

Обучение использованию интонационно-звуковых средств выразительности путем произвольного изменения темпа речи

- выучить и воспроизвести скороговорки;
- прочесть стихотворения, пересказать текст, передавая изменением темпа речи новую или важную для слушателя информацию, содержащуюся в речевом материале;
- прочесть стихотворения, считалки, произвольно изменяя темп речи.

Обучение использованию интонационно-звуковых средств выразительности путем произвольного изменения темпа речи

- Логоритмика:

- умение двигаться в заданном темпе,
- чередовать движения в разном темпе,
- сочетать движения с проговариванием в нужном темпе,
- проговаривать речевой материал без движений в заданном темпе.

Обучение продуцированию высказываний различных коммуникативных типов.

- вопрос — ответ (детям вразбивку предлагаются вопросы; дети отвечают на них, выделяя голосом слово, на которое падает логическое ударение);
- составить предложения с опорой на демонстрацию действия, выделяя голосом существенное с точки зрения данной ситуации слово;
- составить предложения по картинкам, затем ответить на вопросы (Кто? Что делает? Делает что?);

Обучение продуцированию высказываний различных коммуникативных типов.

- составить предложения по графическим схемам, на которых обозначено местоположение слова, подлежащего выделению логическим ударением;
- трансформировать предложение (несколько раз произнести предложение, меняя местоположение выделяемого логическим ударением слова) и проанализировать значение каждого варианта;

Обучение продуцированию высказываний различных коммуникативных типов.

- составить предложения по графическим схемам, на которых обозначено местоположение слова, подлежащего выделению логическим ударением;
- трансформировать предложение (несколько раз произнести предложение, меняя местоположение выделяемого логическим ударением слова) и проанализировать значение каждого варианта;

Обучение продуцированию высказываний различных коммуникативных типов.

- трижды произнести пословицу, состоящую из трех слов, меняя логическое ударение, проанализировать изменение смысла высказывания;
- произнести чистоговорки, стихотворения, выделяя логическим ударением нужное слово;
- спеть простые песенки, выделяя логическим ударением нужное слово.

Обучение продуцированию высказываний различных коммуникативных типов.

- **«Слушай и повторяй».**
- Логопед предлагает детям повторять предложения с понижением голоса в конце (в интонационном центре). Произнесение сопровождается соответствующим движением руки вниз.
 - Дом. Это дом. Мой дом. Мама. Моя мама. Это моя мама.
 - Мыло. Вот мыло. Мама мыла Милу. Мы гуляем. На улице тепло.
 - Осень. Наступила осень. Падают листья. Это листопад

Обучение продуцированию высказываний различных коммуникативных типов.

- **«Мир вокруг».**
- Детям предлагается назвать предметы, которые они видят, употребляя слова *вот и это*.
 - Вот стол. Это стол.
- **«Выучи наизусть».** Дети должны выучить стихотворение и рассказать его, понизив тон в интонационном центре завершенного повествовательного высказывания.
- Параллельно отрабатывается навык расстановки логического ударения

Обучение продуцированию высказываний различных коммуникативных типов.

- **«Уточни».** Детям предлагается произнести предложение в соответствии с пояснениями, выделяя силой и высотой голоса слово, на которое падает логическое ударение.
 - Я взял кубики (а не кто-нибудь другой).
 - Я принес машинку (а не забыл ее).
 - Маша приехала сегодня (а не Таня).
 - Маша приехала сегодня (а не прилетела самолетом).
 - Мы вчера ходили в театр (а не сегодня).

Обучение продуцированию высказываний различных коммуникативных типов.

- Отработка повествовательных высказываний при перечислении:

– **«Запомни, повтори»**. Дети должны повторять предложения, выделяя подъемом голоса перечисляемые предметы.

- *Пришли мама, папа и бабушка.*
- *Мы играем в кубики, лото и фанты.*
- *Маша принесла конфеты, печенье и торт.*
- *На улице дождливо, ветрено и пасмурно.*
- *На столе лежат бумага, ручки и карандаши.*

– **«Репка»**

Отработка воспроизведения вопросительной интонации

- **Послушай и повтори:**

- отработка резкого повышения тона в словах:

- односложные слова: *мой? твой? сам?;*

- двухсложные слова: *кошка? пришла?*

- пойдем?;* многосложные слова: *весело?*

- хороший? хорошо? Машенька? побегаем?*

- прилетит? понравилась? и т. п.*

- отработка резкого повышения тона в предложениях

- *мой дом? твоя кукла? Лена пошла домой?*

- Ты пойдешь в детский сад?*

Отработка воспроизведения вопросительной интонации

- **«Задай вопрос».** Дети разбиваются на пары, задают друг другу вопросы (по сюжетным картинкам) и отвечают на них.
- Произнесение сопровождается движением руки вверх в интонационном центре высказывания.
 - Девочка рисует?
 - Кошка спит?
 - Мальчики играют в футбол?
 - Дети поливают цветы?

Отработка воспроизведения вопросительной интонации

- **«Волшебники».**
- Дети слушают повествовательное предложение и «превращают» его в вопрос.
- Мелодические изменения на протяжении высказывания сопровождаются соответствующим движением руки.
 - Дети разговаривают. Дети разговаривают?
 - Мама любит цветы. Мама любит цветы?
 - Саша принес кубики. Саша принес кубики?
 - Девочка рисует семью. Девочка рисует семью?

Отработка воспроизведения вопросительной интонации

- **«Задай вопрос-2».**
- Логопед предлагает детям задать вопрос собеседнику:
 - он собирается идти на прогулку или посмотреть мультфильм;
 - за ним придет мама или папа;
 - он поедет в зоопарк или в музей;
 - на улице тепло или холодно.

Отработка воспроизведения вопросительной интонации

- «Федул». Игра-драматизация, проводится в парах. Один ребенок задает вопросы, другой от имени Федула отвечает. Затем дети меняются ролями.
- Также закрепляются навыки воспроизведения высказываний разным тоном.
 - Федул, что губы надул? (насмешливым тоном)
 - Кафтан порвался, (жалобным тоном)
 - Велика ли дыра? (насмешливым тоном)
 - Один ворот остался, (жалобным тоном)
 - Ты пирог съел? (недоверчивым тоном)
 - Нет, не я. — А вкусный он был? (хитрым тоном)
 - Очень! (радостным, довольным тоном).

Отработка воспроизведения вопросительной интонации

СПЕЦИАЛЬНЫЙ ВОПРОС

- **«Слушай и повторяй».** Детям предлагается повторять предложения, повышая голос в интонационном центре интонационной модели специального вопроса.
- а) отработка повышения тона на ударном гласном при произношении вопросительных слов (*Кто? Что? Как? Чем? Зачем? Когда? Сколько? Какой? Какая?*).

Отработка воспроизведения вопросительной интонации

СПЕЦИАЛЬНЫЙ ВОПРОС

- отработка интонации специального вопроса с интонационным центром в начале предложения (*Кто ушел? Как зовут? Сколько ждать? Чем играть? Какой сегодня день? Когда пойдём гулять?*);
- отработка интонации специального вопроса с интонационным центром в середине, в конце высказывания (*Тебе сколько лет? У тебя какое задание? Это как? Это кто?*).

Отработка воспроизведения вопросительной интонации

- **«Кто больше?»**
- Логопед раздает детям, умеющим читать, карточки, на которых напечатаны разные вопросительные слова (*кто, что, как, почему, сколько, зачем* и т. п.)
- Предлагает составить как можно больше вопросительных предложений с этими словами по предметным или сюжетным картинкам

Отработка воспроизведения вопросительной интонации

- «Заяц». Логопед предлагает одному ребенку изображать зайца, другому — его собеседника (мышку, лису, ворону и т. п.).
- Ребенок от лица Зайца произносит предложения с повествовательной интонацией, а его собеседник — с вопросительной. Затем дети меняются ролями.
 - Заяц белый, Куда бегал? — В лес дубовый. — Что там делал? — Лыко драл. — Куда клал? — Под колоду. — Кто украл? — Родион. — Выйди вон!

Развитие навыков употребления логического ударения

Отработка навыков расстановки логич. ударения:

- Сопряженное с логопедом проговаривание сначала вопроса с заданным местоположением логического ударения, затем возможных подходящих по смыслу вариантов ответа:
- *Мама купила яблоки? — Да, мама купила **яблоки**. — Нет, мама купила **груши**.*
- *Мама **купила** яблоки? — Да, мама купила яблоки. — Нет, маму **угостили** яблоками.*

Развитие навыков употребления логического ударения

Отработка навыков расстановки логич. ударения:

- Составление вопроса по инструкции логопеда, содержащей образец мелодического оформления высказывания с заданным местоположением логического ударения:
 - Спроси Катю: **Саша** пришел? Спроси Наташу: она пойдет **играть**?
- Самостоятельное составление вопроса по инструкции, не содержащий образец заданной интонационной структуры:
 - Узнай у Кати, **пойдем** ли мы в театр. Спроси Сашу,

Развитие навыков употребления логического ударения

- Детям предлагается произнести **пословицу** с повествовательной интонацией, последовательно перемещая логическое ударение на каждое слово.
- Логопед обращает внимание детей на связь акцентуации слова со смыслом пословицы.
- Затем дети упражняются в преобразовании повествовательных высказываний в вопросительные.
 - Дело мастера боится. (?)
 - Друзья познаются в беде. (?)
 - Копейка рубль бережет. (?)
 - Из песни слова не выкинешь, (?)
 - Утро вечера мудренее. (?)

Отработка интонации восклицательного высказывания

- **«Слушай и повторяй».** Дети должны повторять
- сопряженно с логопедом
- отраженно
- и самостоятельно восклицательные высказывания на постепенно усложняющемся речевом материале.
- Движение тона в восклицательном высказывании сопровождается соответствующим движением руки

Отработка интонации восклицательного высказывания

- отработка восклицательной интонации на материале междометий: *Ах! Ох! Эх! Ух!;*
- отработка повышения силы и высоты голоса на ударных гласных в словах и словосочетаниях: *Мой! Дай! Весело! Праздник! Больно! Оса! Мой дом! Укусила оса;*
- отработка на материале предложений: *Это мой дом! Гости пришли! Летит оса! Саше больно! Я люблю праздники!;*
- выразительное чтение потешек, стихов, содержащих восклицательные высказывания

Отработка интонации восклицательного высказывания

*Отработка в эмоционально-оценочных
конструкциях*

- **«Слушай и повторяй».** Детям предлагается повторять восклицательные предложения, передавая с помощью основного тона положительную или негативную оценку содержания высказывания.
- В качестве опоры используются сюжетные картинки, графические опорные модели интонационного рисунка;
- Высказывания сопровождаются движением руки вверх в интонационных центрах:

Отработка интонации восклицательного высказывания

Отработка

в эмоционально-оценочных конструкциях

- **«Слушай и повторяй».**
- положительная оценка: *Лето наступило! Солнце светит! Какая погода! Сколько цветов! Чудесные подарки! Как радуют твои успехи! Какие умные дети! Как хорошо уметь читать!*
- негативная оценка: *Опять дождь! Какая плохая погода! Игрушки сломаны!*

Отработка интонации восклицательного высказывания

- **«Похвали».** Логопед предлагает детям преобразовать повествовательное высказывание в восклицательное со значением положительной оценки.
- *Я очень рад. Мама пришла. Маше подарили куклу. Кукла красивая. Вкусные конфеты.*
- **«Мы сердимся».** Логопед предлагает детям преобразовать повествовательное высказывание в восклицательное со значением негативной оценки.
- *Грузовик сломался. Кубики пропали. Мама не пришла*

Отработка интонации восклицательного высказывания

Отработка со значением недовольства

- **«Недовольный-1».** Дети слушают сообщение о чем-либо и в ответ составляют предложения, выражающие эмоции неодобрительного отношения:
 - Саша сломал машинку.
 - *Ох уж этот Саша! Все время все ломает!*
 - Маши еще нет, а нам пора ехать в музей.
 - *Ох уж эта Маша! Всегда она опаздывает!*

Отработка интонации восклицательного высказывания

- **«Недовольный-2».**
- Ребенок должен представить ситуацию и сказать, что он недоволен тем, что:
 - завтра мы не пойдём в кукольный театр;
 - что на улице опять сильный мороз;
 - что потерялась любимая книга;
 - что дети разбросали игрушки.

Отработка интонации восклицательного высказывания

- *Отработка ИК-5 в высказываниях со значением удивления*
- **«Слушай и повторяй»**. Логопед предлагает повторять восклицательные высказывания с интонацией удивления (сопряженно, затем отраженно и самостоятельно).
 - Вот это машина! Вот это игра! Вот это платье!
Вот это кукла! Вот это слон! Вот это спектакль!
Вот это друзья!

Отработка интонации восклицательного высказывания

- *Отработка ИК-5 в высказываниях со значением удивления*
- **«Удивительные вещи»**. Дети должны представить себе какое-либо удивительное событие. Например, логопед рассказывает:
 - «Представьте, что вы пришли в зоопарк. И вдруг вы видите мышь такого размера, как слон». Дети должны составить восклицательное предложение со значением удивления. Например: *Вот это мышка! Вот*

Отработка интонации восклицательного высказывания

- *Отработка ИК-5 в высказываниях со значением удивления*
- **«Удивись»**. Логопед предлагает преобразовать повествовательные предложения в восклицательные со значением удивления.
 - Вот это рыба. Вот это рыба! Вот это робот. Вот это робот! Вот это рисунок.
 - Вот это рисунок!

Отработка интонации восклицательного высказывания

- *Отработка ИК-5 в высказываниях со значением удивления*
- **Шутки-сценки**». Дети делятся на две группы, одни говорят тихо:
 - «Тише, мыши, кот на крыше!», другие отвечают: «А котята еще выше!». Затем дети, громко восклицая, обращаются к ребенку, изображающему спящего кота: «Лежебока, рыжий кот! Отлежал себе живот!» «Кот» просыпается, «ловит» детей, один из которых становится водящим. Затем игра продолжается.

Отработка интонации восклицательного высказывания

- *Отработка ИК-5 в высказываниях со значением удивления*
- **«Выучи наизусть».**
- Дети учат наизусть и выразительно рассказывают сопряженно с логопедом, отраженно, затем самостоятельно потешки и стихотворения, содержащие высказывания различных коммуникативных типов, параллельно закрепляя навык постановки логического ударения.

Отработка интонации восклицательного высказывания

Ходит Леночка, вздыхая.

Что с тобою? — Я плохая!

Я ногой толкнула **кошку**.

На пол бросила **картошку**.

Кашу манную **не ела**.

Быть хорошей **надоело!**

Отработка интонации восклицательного высказывания

Я в лесу кричу «ау-у!». Отвечает **кто-то**: «у-у-у!».

Я **еще** кричу: «чего-о!», а мне **слышится**: «его-о!».

Кто же это среди дня **дразнит** издали меня?

Кто видел у нас в магазине Андрюшку?

Он самую **лучшую** выбрал игрушку —

Он выбрал **ружье**, **И** сказал продавец:

—Ты будешь **охотником**. —Ты **молодец!**

Отработка интонации восклицательного высказывания

«А что у вас».

— А у меня в кармане гвоздь.

— А у вас?

— А у нас сегодня гость.

— А у вас?

— А у нас на кухне газ.

— А у вас?

— Ау нас водопровод.

— Вот.

Отработка интонации восклицательного высказывания

- «Перескажи». Логопед показывает детям сюжетную картину «Весенние забавы», читает текст с соответствующей интонацией.
- Затем предлагает составить пересказ, содержащий высказывания различных интонационных типов.

– *Саша и Маша гуляли в парке. Была весна. Ярко светило солнце, пели птицы. Покатаемся на каруселях?»*, — спросил Саша. «*С удовольствием! Я так люблю кататься!*», — ответила Маша. *Ребята с ветерком прокатились на каруселях, а потом отправились за мороженым. Какой был чудесный весенний день!*

Отработка интонации восклицательного высказывания

- **«Составь предложение».**
- Логопед предлагает детям самостоятельно составить предложения различных интонационных типов.
- Для этого он показывает карточку с изображением точки, вопроса или восклицательного знака, ребенок должен придумать высказывание заданного типа.
- *Гости пришли. Гости пришли? Гости пришли!
Наступила осень. Наступила осень?
Наступила осень!*

Отработка интонации восклицательного высказывания

Примеры игр, развивающих воспроизведение речевого тембра

- **«Телефон»**. Логопед предлагает детям поговорить по телефону, сыграв роли различных сказочных персонажей: лисы, зайца и медведя
- передать особенности разговорной речи литературного героя так, чтобы слушатели смогли догадаться, кто говорит «по телефону» — заяц, лиса или медведь.

Отработка интонации восклицательного высказывания

Примеры игр, развивающих воспроизведение речевого тембра

- **«Колобок».**
- Ребенок произносит одну и ту же фразу из сказки «Колобок» («Катится-катится Колобок, а навстречу ему...») так, чтобы по тембровой окраске голоса слушатели могли догадаться, с кем из персонажей сказки сейчас повстречался Колобок.

Отработка интонации восклицательного высказывания

Примеры игр, развивающих воспроизведение речевого тембра

- **«Кто это?»** Дети выучивают загадки. Затем каждый ребенок рассказывает загадку так, чтобы передать при помощи изменений тембровой окраски голоса особенности внешнего вида, поведения животного, о котором говорится в загадке.
- Кто мне спать не дает, «Кукареку» поет? У кого гребешок? Это наш... (петушок).
- Кто усат, полосат, Кто мурлыкать нам рад? Кто на солнышке спит, Как калачик лежит? Кто «мур-мур» все поет? Это Васенька... (кот).
- С рожками, с бородкой, Хвост совсем короткий Забодает, если зол. Кто же это?

Отработка интонации восклицательного высказывания

- **«Конкурс пародистов».** Логопед объясняет детям значение слова «пародист». Затем предлагает произнести фразы, подражая тембру голоса литературного героя.
- 1. Баба-Яга: «Фу, фу, фу! Русским духом пахнет! Зачем пришел, молодец?» (Тембр: старческий, хриплый, зловещий).
- 2. Царевна-лебедь: «Здравствуй, князь ты мой прекрасный. Что ты тих, как день ненастный?» (Тембр: нежный, приятный, высокий).

Отработка интонации восклицательного высказывания

- Кот Матроскин: «Корову заведем, молоко пить будем». (Тембр: ласковый, нежный, мурлыкающий).
- Галчонок Хватайка: «Кто там? Кто там?» (Тембр: резкий, отрывистый).
- Черепаха: «Я на солнышке лежу, Я на солнышко гляжу, Все лежу и лежу И на солнышко гляжу». (Тембр: грудной, важный).
- Львенок: «Я на солнышке сижу, Я на солнышко гляжу...» (Тембр: задорный, звонкий).

Отработка интонации восклицательного высказывания

- **«Изобрази голосом».**
- Дети произносят звукоподражания, стараясь передать изменениями тембра голоса реальные звуки живой и неживой природы.
 - мяукает чирикает фыркает тикает
 - мурлычет квакает жужжит скрипит
 - каркает крякает шипит стучит
 - кукует хрюкает трещит булькает