

Использование «говорящих» имён и фамилий в художественной литературе

пьесы

Цель

**Выявление роли говорящих имён и
фамилий в художественном
произведении**

Задачи

- 1. Изучить литературу по данному вопросу.**
- 2. Выявить писателей, пользовавшихся этим приёмом.**
- 3. Отобрать произведения.**
- 4. Объяснить говорящие имена и фамилии.**
- 5. Выяснить роль данного приёма в произведении.**

Рассматриваемые произведения

- **Д.И. Фонвизин «Недоросль»**
- **А.С. Грибоедов «Горе от ума»**
- **Н.В. Гоголь «Ревизор»**
- **А.Н. Островский «Гроза», «Бесприданница», «Свои люди - сочтёмся»**
- **Достоевский «Бедные люди», «Идиот», «Преступление и наказание»**

Д.И. Фонвизин «Недоросль»



**Три группы
героев:**

- **Цыфиркин**
- **Кутейкин**

- **Милон**
- **Софья**
- **Стародум**
- **Правдин**

- **Скотинин**
- **Простакова**
- **Вральман**

Всё гениальное просто...



- **Цифиркин – от цифра , преподавал математику**
- **Кутейкин – от кутья, пасхальное блюдо, каша с мёдом**
- **Митрофан - в буквальном переводе с греческого языка означает «являющий свою мать», т. е. похожий на неё**

Всё гениальное просто...



- **Милон** – красавец, милый в общении
- **Софья** – от греч. «мудрость»
- **Правдин** – искренний, борется за правое дело

Всё гениальное просто...



**Стародум - думает
по-старому**

**«Отец мой непрестанно
мне твердил одно и то
же: имей сердце,
имей душу, и будешь
человек во всякое
время»**

Всё гениальное просто...



- **Простакова** - фамилия указывает на необразованность и невежество
- **Вральман** – всегда и много врал
- **Скотинин** - крайне невежествен, глуп; интересовался только свиньями



А.С. Грибоедов «Горе от ума»



**Три типа
говорящих
фамилий:**

Говорящие
(Фамусов,
Тугоуховский,
Репетилов,
Молчалин)

Оценивающие:
(Скалозуб,
Хрюмина,
Загорецкий,
Хлестова)

Ассоциативные:
(Чацкий)

Слово не воробей...



Фамусов –

- от англ. **famous** - знаменитый, известный
- от лат. «молва»

Репетилов –

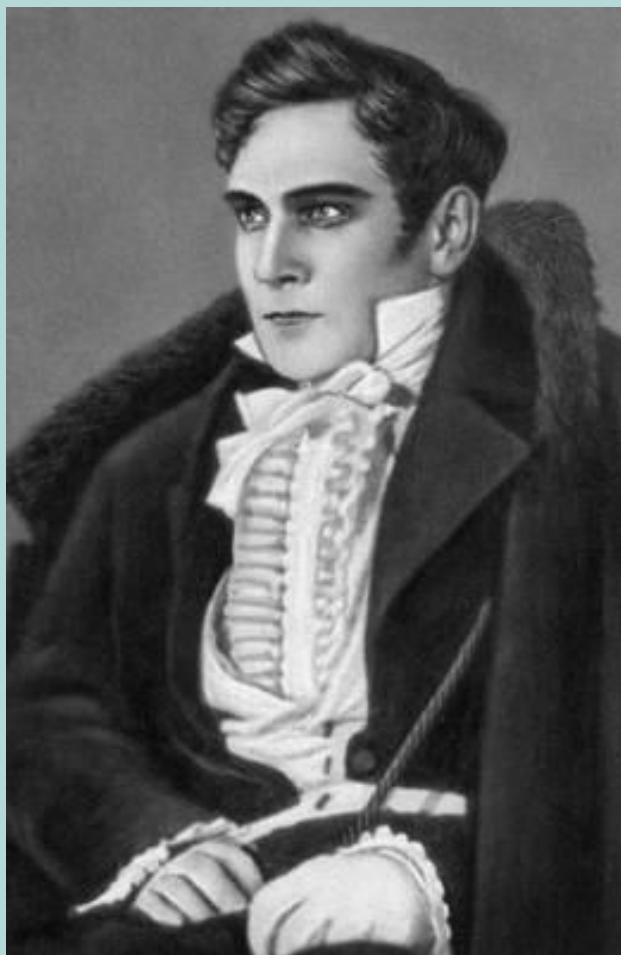
- от франц. **repeater** – «повторять»

Слово не воробей...



- **Молчалин** –
немногословен, молчит
- **Тугоуховский** – «тугое
ухо» - глух
- **Скалозуб** – постоянно
острит («скалит зубы»)
и хохочет

Слово не воробей...



Чацкий

Петр Яковлевич Чаадаев

- **многие называли его
Чадаев**
- **изначально Грибоедов
писал фамилию так:
«Чадский»**

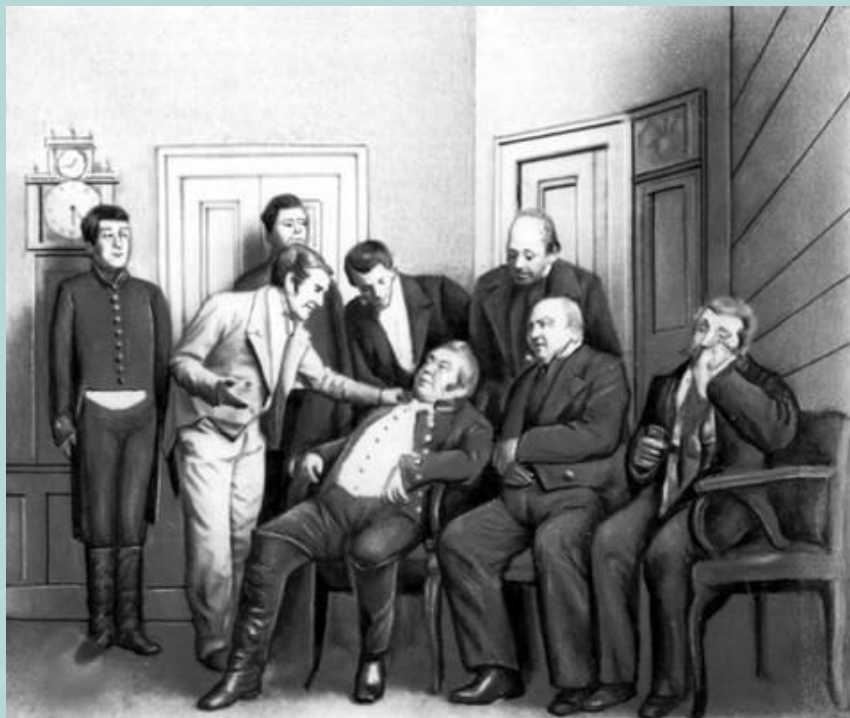
Слово не воробей...



Роль говорящих имён и фамилий у Грибоедова:

- **жанровая особенность комедии**
- **яркая характеристика персонажей**
- **отсылка к теме общения людей**

Н.В. Гоголь «Ревизор»



**Нововведение Гоголя –
использование
двойных фамилий:**

- **судья Ляпкин-Тяпкин**
- **городничий
Сквозник- Дмухановский**

Всяк кулик своё болото хвалит



Городничий:

- **Сквозник**
 - хитрый пройдоха
 - сквозняк
- **Дмухати - «дуть»**

**Ляпкин-Тяпкин: всё
делает тяп-ляп (кое-как)**

Всяк кулик своё болото хвалит



**Доктор Гибнер – от
«гибнуть»**

Хлестаков:

- **«хлестать через край»**
- **«нахлестаться»**
- **«поухлёстывать»**



А.Н. Островский «Гроза»



Тихон Кабанов

- ТИХОНЯ
- маменькин сынок

Марфа Игнатьевна Кабанова

- Марфа – «госпожа»



Савел Прокофьевич Дикой

- Савел – евангельский персонаж, гонитель христиан
- Прокофий - "преуспевающий"

Правда в огне не горит...



- **Катерина** – от греч. «чистая», «непорочная»
- **Кулигин** – механик-самоучка, от фамилии изобретателя «Кулибин»

А.Н. Островский

«Бесприданница»



- **Лариса:**
от греч. «чайка»
- **Кнуров:**
от диал. кнур – боров,
хряк, кабан
- **Паратов:**
от поратый - сильный,
бойкий

И журавль тепла ищет...



Харита Игнатьевна Огудалова

- Харит -
от греч. «прелесть,
красота, изящество»
- Игнаты – цыгане
- Огудать – обмануть,
надуть



И журавль тепла ищет...



Юлий Капитонович Карандышев

- Юлий – от Юлий Цезарь
- Капитон – от лат.
«капитос» – голова
- Карандышев – от слова
«карандаш» – недоросток,
коротышка, человек с
непомерными и ничем не
обоснованными
претензиями

А.Н. Островский

«Свои люди - сочтёмся»

Самсон Силыч Большов



- **Самсон - библейский герой-силач, утративший свою силу из-за женского коварства**
- **Силыч – от сильный**
- **Большов – от большой**

Свои люди - сочтёмся



Подхалюзин – подхалим



**Липочка - липкая,
приторная**

Ф.М. Достоевский

«Бедные люди»



**Макар Девушкин –
робкий, застенчивый,
словно девушка**

Ф.М. Достоевский «Идиот»

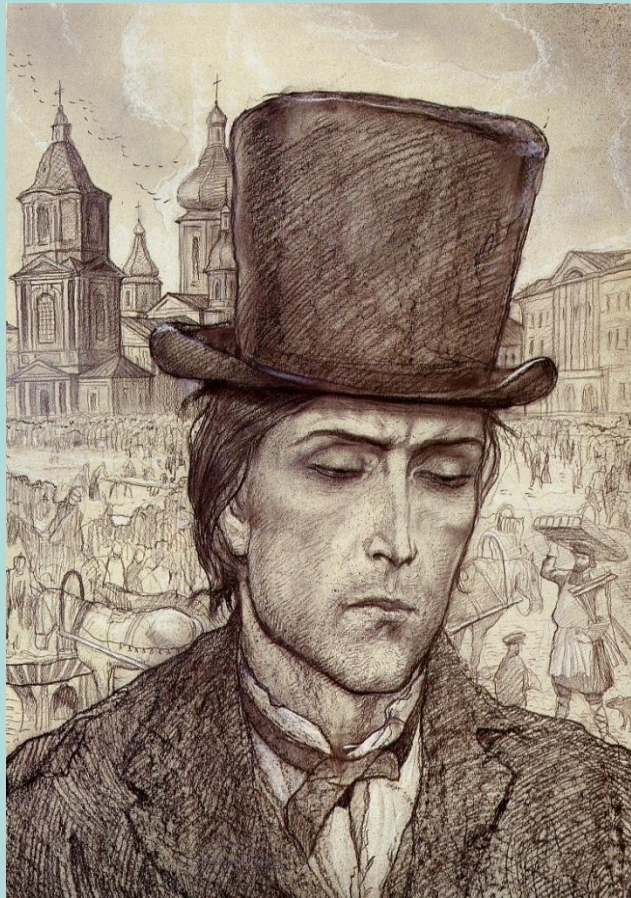


Князь Мышкин –

- **добрый**
- **кроткий**
- **незлобивый**
- **человеколюбивый**
- **с душой ребёнка**

Ф.М. Достоевский

«Преступление и наказание»



Родион Романович Раскольников

- **«раскалывает» породившую его мать-землю**
- **«раскалывает» родину (Родион)**
- **прямое толкование - раскол родины Романовых**

Выводы

Имена собственные связаны:

- **с тематикой**
- **жанром**
- **композицией**

Приём говорящих фамилий помогает понять:
характеры персонажей
авторское отношение к героям;
настраивает читателя на соответствующий лад