Культура Древней Руси

План урока

1.Особенности культуры Древней Руси.
2. Устное народное творчество.
3. Письменность и грамотность.
4. Литература.
5. Зодчество и живопись.
6. Художественное ремесло.

Устное народное творчество

Что мы подразумеваем под термином УНТ?

- Песни
- Былины
- Сказания

А. Васнецов. Три богатыря.

Из того ли то из города из Мурома,
Из того села да Карачарова
Выезжал удаленький дородный добрый молодец.
Он стоял заутреню во Муроме,
Ай к обеденке поспеть хотел он в стольный Киев-град.
Дай подъехал он ко славному ко городу к Чернигову.
У того ли города Чернигова
Нагнано-то силушки черным-черно,
Ай черным-черно, как черна ворона.
Так пехотою никто тут не прохаживат,
На добром коне никто тут не проезживат,
Птица черный ворон не пролётыват,
Серый зверь да не прорыскиват.

Вы узнали отрывок?

УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО

СКАЗКИ
ЗАГАДКИ
ПОСЛОВИЦЫ
ПОГОВОРКИ
ПЕСНИ
БЫЛИНЫ

Задание. ***Вспомните имена былинных героев, богатырей.***

Святогор, Волх, Михайло Потык
Илья Муромец, Добрыня Никитич, Алёша Попович
Микула Селянинович (ратай-пахарь), Садко (купец)

Вы постойте-тко за веру, за отечество,
Вы постойте-тко за славный стольный Киев-град.

Своеобразие русских былин

1) **Основная идея былин – защита русской земли от врагов.**
2) **Освобождение своей земли.**
3) **Отсутствует тема борьбы за славу и богатство.**

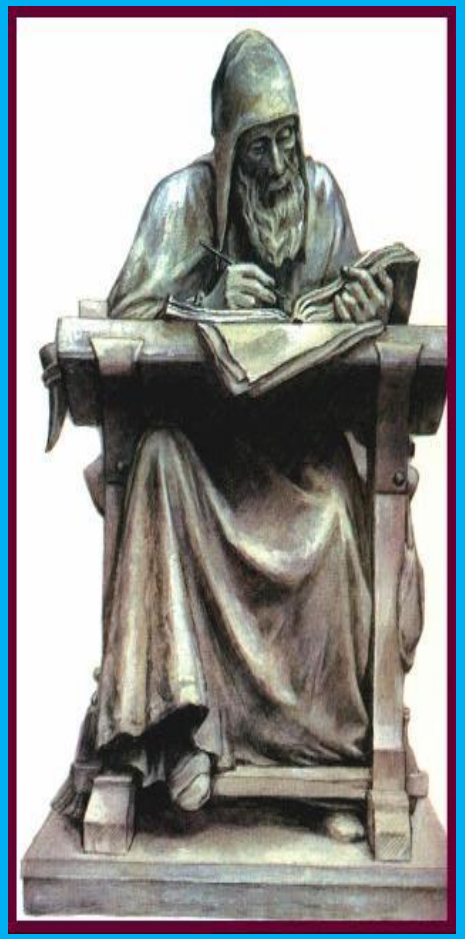
Летописание

Страница из летописи

Каждый крупный город вел свою летопись.

Вражда между князьями приводила к тому, что в летописях искажались отдельные события. Огромную роль для нашей истории сыграл, написанный в н.12 в. монахом Нестором, труд ***«Повесть Временных лет».***

Летопись – погодная запись событий



Нестор

«Поляне же жили в те времена отдельно и управлялись своими родами… И были три брата: один по имени Кий, другой – Щек и третий Хорив, а сестра их была Лыбедь… И построили городок во имя старшего своего брата…»

Основание Киева. V век.

«Изгнали варяг за море и не дали им дани, и начали сами собой владеть. И не было среди них правды, и встал род на род, и была у них усобица и стали воевать сами с собой. И сказали они себе: «Поищем себе князя, который бы владел нами и судил по праву». И пошли за море к варягам, к руси… Сказали руси чудь, славяне, кривичи и весь: «Земля наша велика и обильна, а порядка в ней нет. Приходите княжить и владеть нами». И избрались трое братьев… и взяли с собой всю русь, и пришли к славянам…»

Призвание варягов. 862 г.

Объединение Киева и Новгорода Олегом. в 882 г. Образование Древнерусского государства

«Выступил в поход Олег, взяв с собою много воинов: варягов, чудь, славян, мерю, весь, кривичей… И пришли они к горам Киевским, и узнал Олег, что правят здесь Аскольд и Дир. Спрятал он одних воинов в ладьях, а других оставил позади, а сам подошёл к горам, неся ребёнка Игоря. …и послал к Аскольду и Диру, говоря им, что де «Мы купцы, идём к грекам от Олега и княжича Игоря. Придите к нам, к родичам своим». Когда же Аскольд и Дир пришли, все спрятанные воины выскочили из ладей… И убили Аскольда и Дира…»

«Неправо говорят волхвы, но всё то ложь: конь умер, а я жив». И приказал оседлать себе коня: «Да увижу кости его». И приехал на то место, где лежали его голые кости и череп голый, слез с коня, посмеялся и сказал: «От этого ли черепа смерть мне принять?» И ступил он ногою на череп, и выползла из черепа змея и ужалила его в ногу. И от этого разболелся и умер он... И было всех лет княжения его тридцать три».

Смерть Олега Вещего. 912 г.

«Взяв дань, пошёл он в свой город. Когда же шёл он назад, поразмыслив, сказал своей дружине: «Идите с данью домой, а я возвращусь и пособираю ещё». И отпустил дружину свою домой, а сам с малой частью дружины вернулся, желая большего богатства. Древляне же, услышав, что идёт снова, держали совет с князем своим Малом: «Если повадится волк к овцам, то выносит всё стадо, пока не убьют его. Так и этот: если не убьем его, то нас всех погубит»… И древляне, выйдя из города Искоростеня против […], убили […] и дружину его…»

Убийство князя Игоря во время полюдья древлянами. 945 г.

«Когда влекли Перуна по Ручью к Днепру, оплакивали его неверные,.. И, притащив, кинули его в Днепр. Затем послал Владимир по всему городу со словами: «Если не придёт кто завтра на реку – будь то ботатый или бедный, или нищий, или раб – да будет мне враг». На следующий же день вышел Владимир с попами царицыными и корсунскими на Днепр и сошлось там людей без числа. Вошли в воду и стояли там одни до шеи, другие по грудь…»

Крещение киевлян. 988 г.

Письменность и грамотность.

Форма		Название	Звуковое значение
кириллица	глаголица		
А	ⰰ	аз	а
Б	ⰱ	буки	б
В	ⰲ	веди	в
Г	ⰳ	глаголь	г
Д	ⰴ	добро	д
Е	ⰵ	есть	е, э
Ж	ⰶ	живете	ж
S	ⰷ	зело	дз, з
З	ⰸ	земля	з
И	ⰻ	иже	и

Алфавиты кириллица и глаголица

Письменность у восточных славян зародилась до принятия христианства. Славянскую азбуку создали византийские монахи Кирилл и Мефодий. При церквях и монастырях были открыты школы. Появляются первые рукописные книги.

Миниатюра
из рукописной книги.

ПИСЬМЕННОСТЬ И ГРАМОТНОСТЬ

Кириллица		Кириллица	
Буквы и их названия	Цифровое значение	Буквы и их названия	Цифровое значение
А - аз	1	К - како	20
Б - буки		Л - люди	30
В - веди	2	М - мыслете	40
Г - глаголь	3	Н - наш	50
Д - добро	4	О - он	70
Є - есть	5	П - покой	80
Ж - живете		Р - рцы	100
S - зело	6	С - слово	200
Z - земля	7	Т - твердо	300
Н - иже	8	Оу - ук	400
І - и	10	Ф - ферт	500

Кириллица		Кириллица	
	Цифровое значение	Буквы и их названия	Цифровое значение
Х - хер	600	Ю - ю	
Ѡ - от	800	Ꙗ - (и) я	
Ц - цы	900	Ѥ - (и) е	
Ч - черв	90	Ѧ - юс малый	
Ш - ша		Ѫ - юс большой	
Щ - ща		Ѩ - йотов, юс малый	
Ъ - ер		Ѭ - йотов, юс большой	
Ы - еры		Ѯ - кси	60
Ь - ерь		Ѱ - пси	700
Ѣ - ять		Ѳ - фита	9
		Ѵ - ижица	

Славянская письменность имела две азбуки: глаголицу и кириллицу.

Название глаголица происходит от слова глаголати - говорить. Вторая азбука была названа кириллицей по имени одного из братьев Кирилла и Мефодия- славянских просветителей, живших в IX веке на территории нынешней Болгарии, составителей первого славянского алфавита.

Святые Кирилл и Мефодий. Древнее изображение.

В 1037 году в нижнем пределе Софийского собора в Киеве Ярослав Мудрый заложил на хранение книги.
Так была основана первая государственная библиотека.

Страница древнерусской рукописной книги «Киевская псалтырь». 1397.

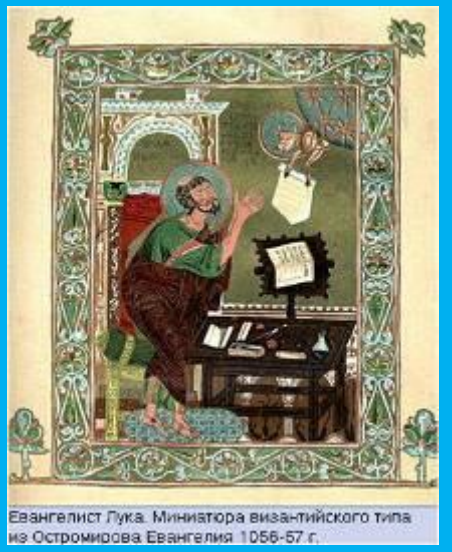
Памятник Кириллу и Мефодию

ПИСЬМЕННОСТЬ И ГРАМОТНОСТЬ

Рукописные книги – это произведения искусства, так красиво, мастерски они оформлены: яркие разноцветные буквицы (заглавные буквы в начале абзаца), коричневые столбцы текста на розовато-желтом пергаменте.

Буквица украшалась, её начертание передавало определенный смысл. В буквицах можно увидеть изгиб крыла, поступь зверя, сплетение корней, извивы реки, контуры солнца и сердца.

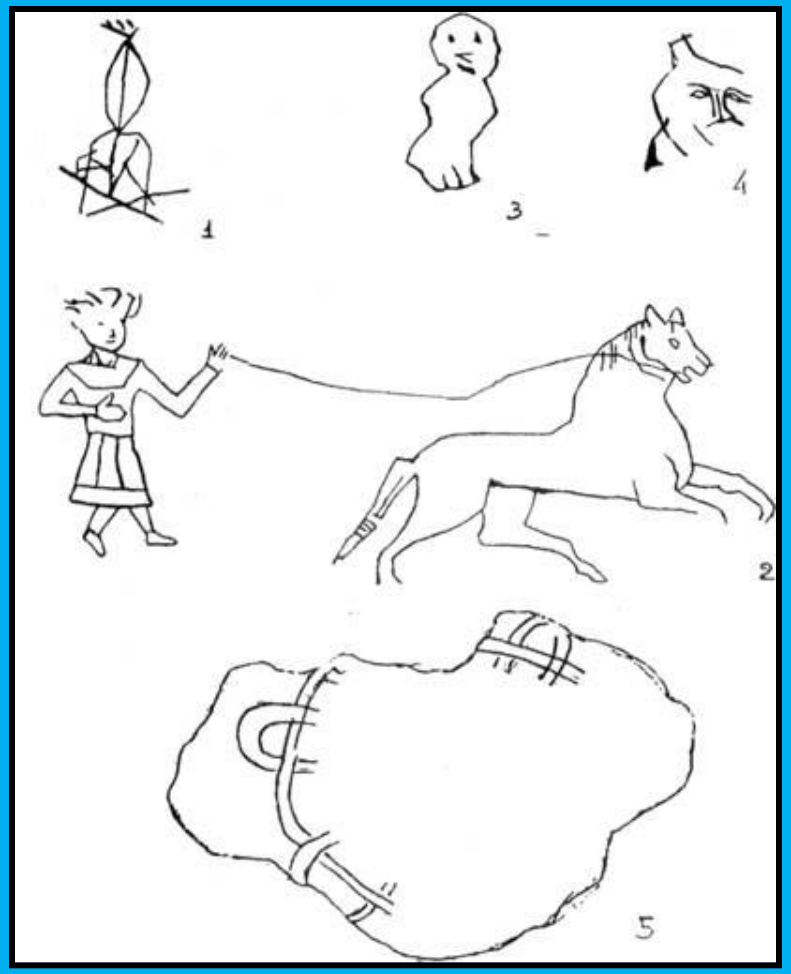
Миниатюра иллюстрировала текст. В мельчайший порошок растирались изумруды и рубины, из них приготовлялись краски, которые до сих пор не смываются и не



Евангелист Лука. Миниатюра византийского типа из Остромирова Евангелия 1056-57 г.

Письменность и грамотность.

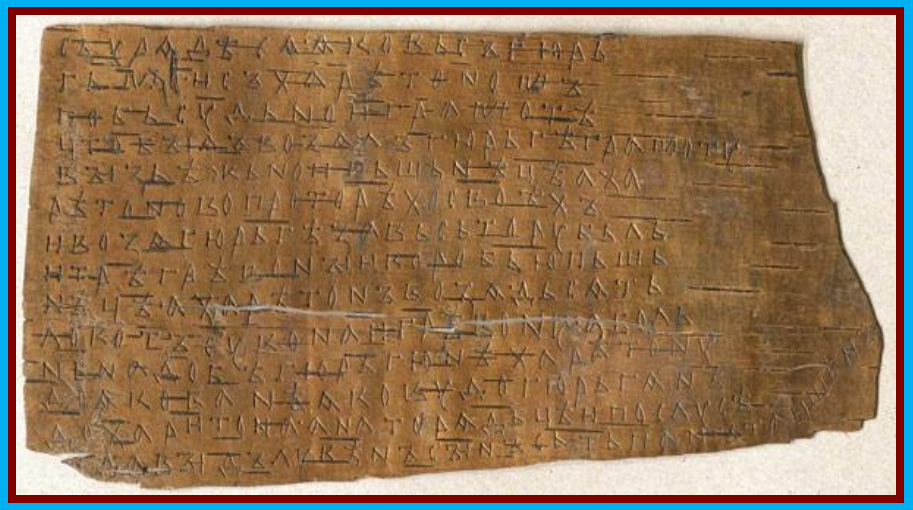
Грамотность была распространена не только среди феодалов, но и среди горожан. Об этом говорят многочисленные берестяные грамоты, а также надписи-граффити на стенах.

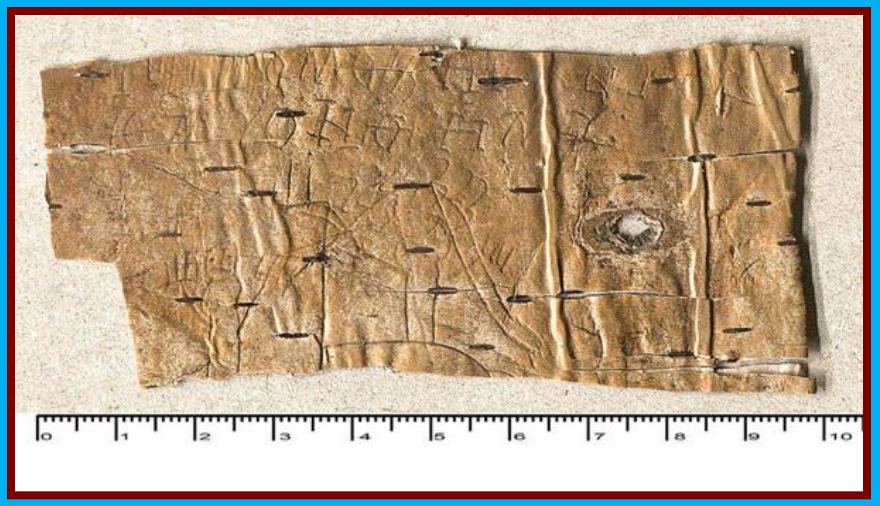


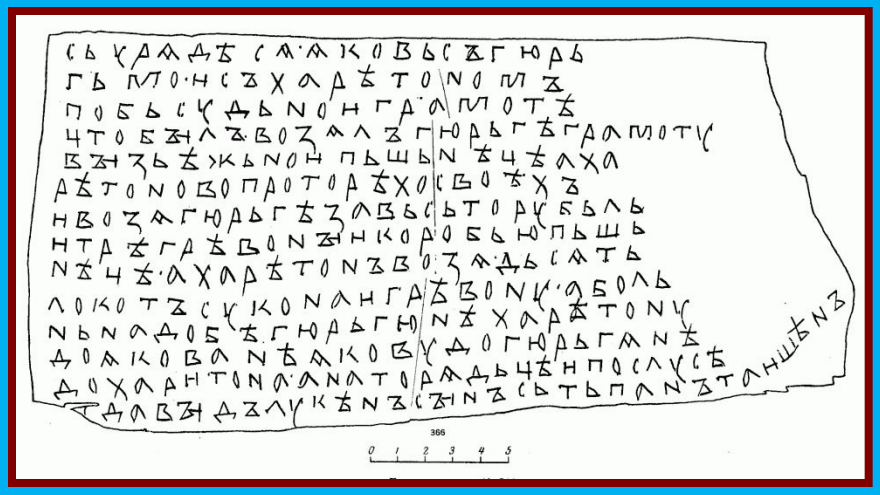
Граффити

Граффити – древние надписи бытового характера, рисунки, нацарапанные на стенах зданий и пр.

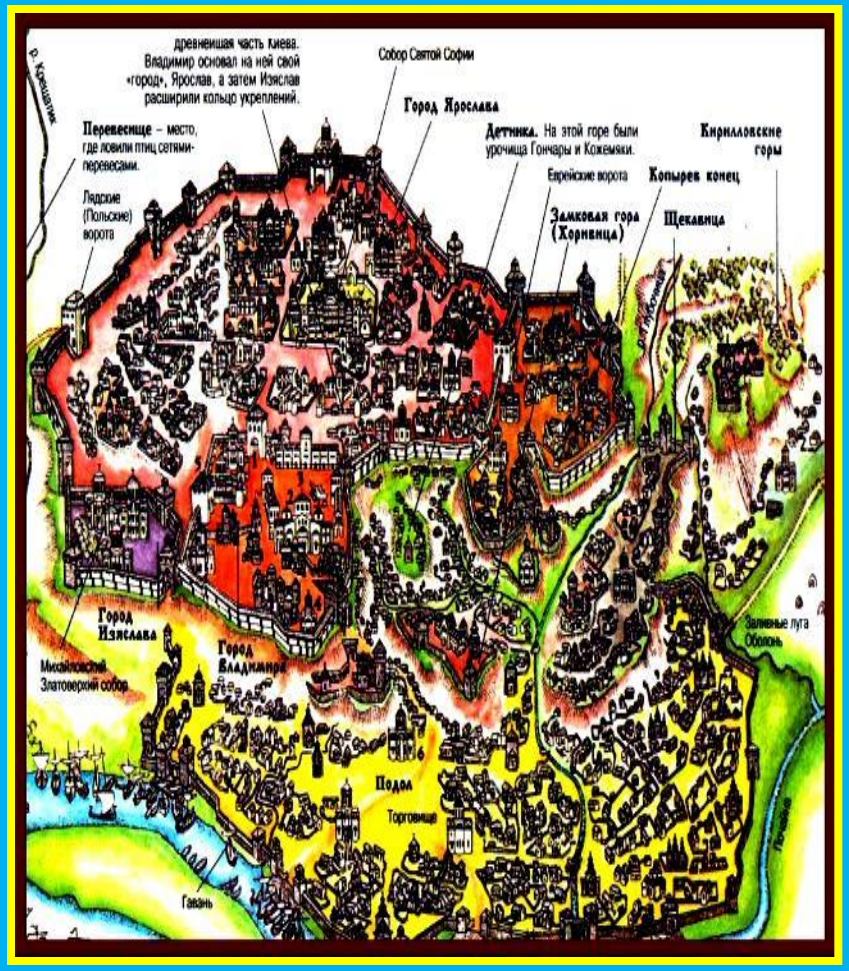
Берестяные грамоты







Зодчество и живопись.



План Киева в середине XII века.

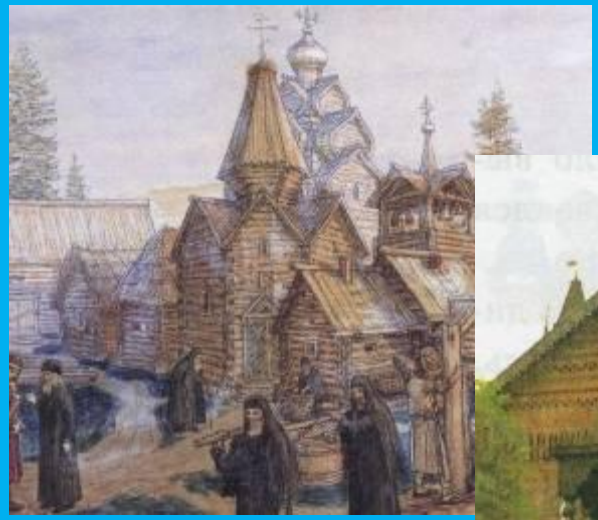
Скандинавские историки называют Русь страной городов. Летописи сообщают о 24 городах в Киевской Руси.

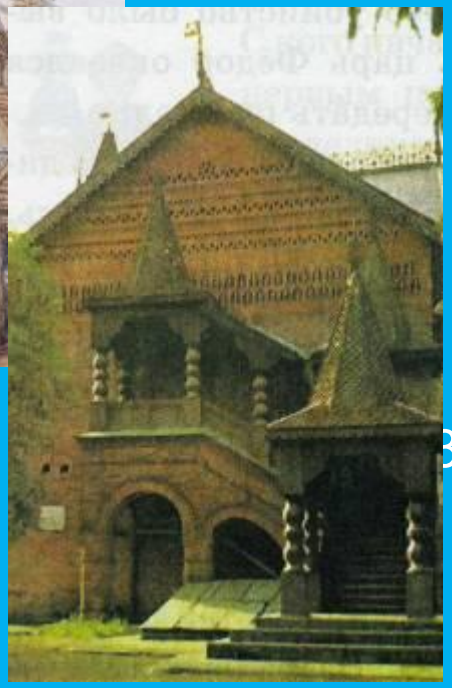
Самый крупный из них – Киев.

Город киевского князя Ярослава Мудрого окружали высокие земляные валы общей протяженностью 3,5 километра.

ЗОДЧЕСТВО

Русское деревянное зодчество





Характерные черты русского деревянного зодчества.

1.Многоярусность строений.

2.Наличие разнообразных пристроек.

3.Увенчание построек теремами и башенками.

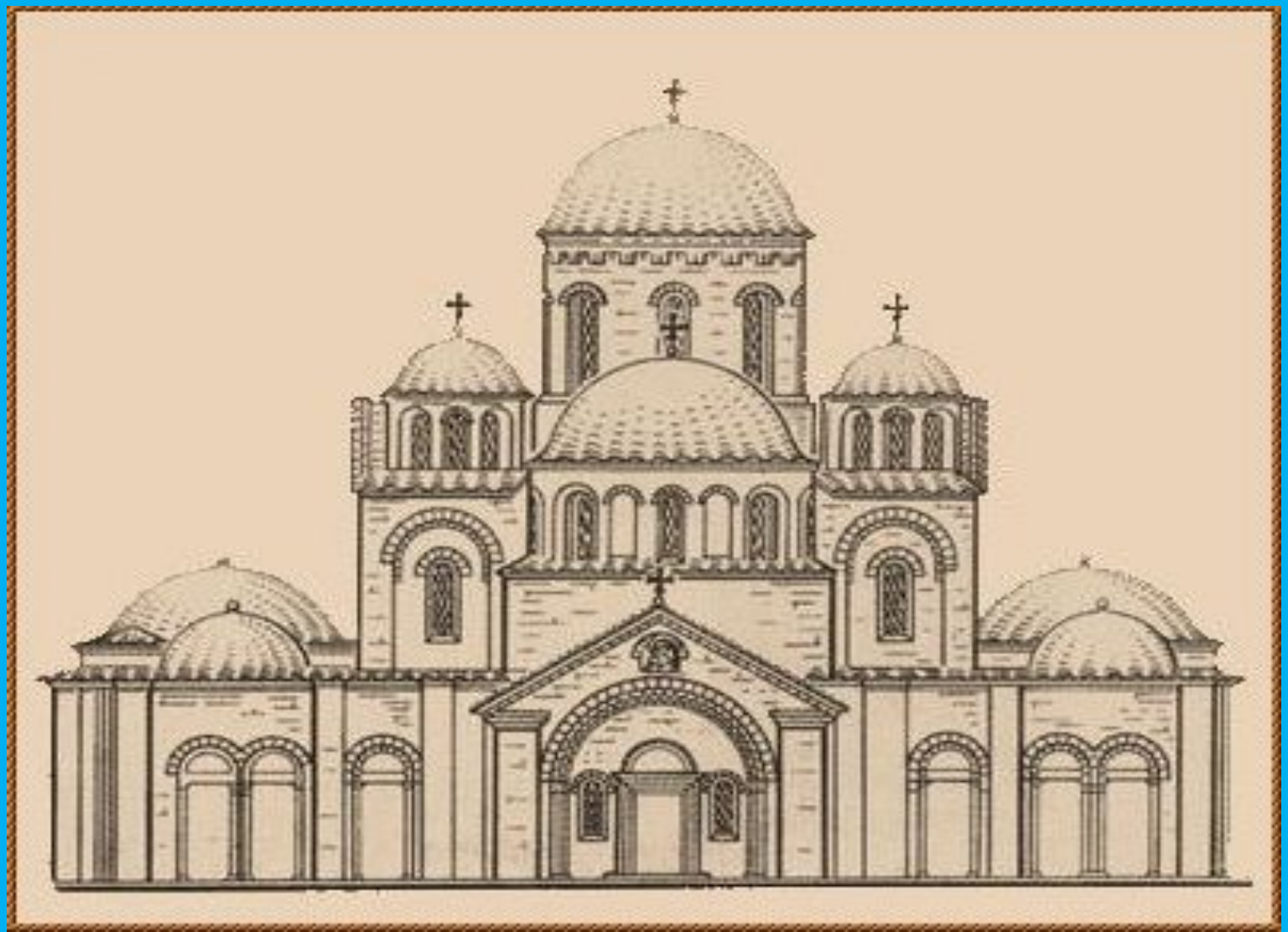
4.Художественная резьба по дереву.

Задание. Рассмотрите рисунки и определите особенности русского деревянного зодчества.

Десятинная церковь - первая каменная церковь Древнерусского государствапервая каменная церковь Древнерусского государства, воздвигнутая святым равноапостольным Владимиромпервая каменная церковь Древнерусского государства, воздвигнутая святым

Десятинная церковь

Современная реконструкция Десятинной церкви



Золотые ворота в Киеве

Это— мощная боевая башня с возвышавшейся над нею церковью Благовещения — вызывала восторг современников и навевала ужас на врагов своей неприступностью

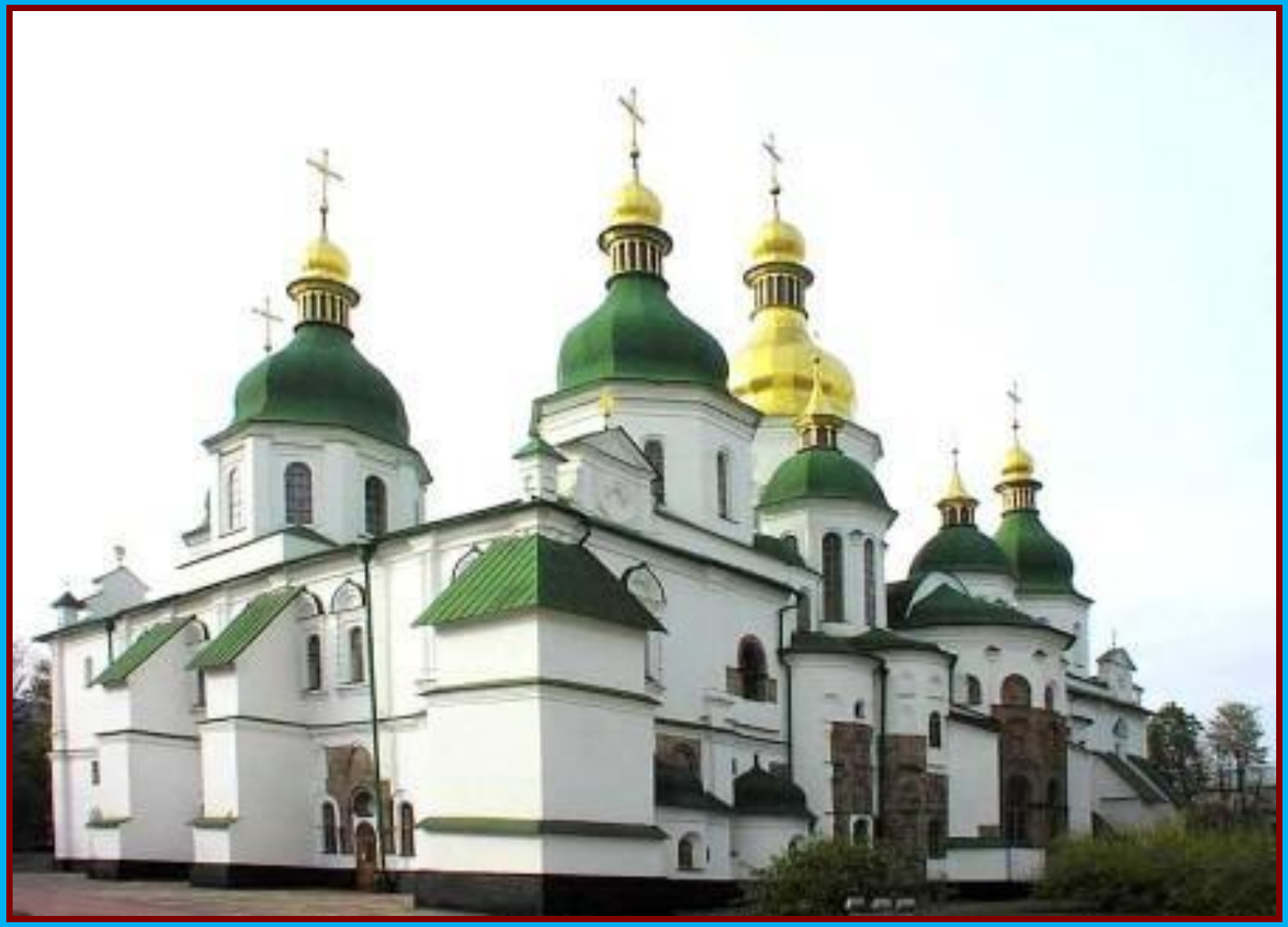
Золотые ворота были главным въездом в Киев.

Здесь находился парадный въезд "в город Ярослава".

Софийский собор в Киеве. XI век.

- Софийский собор был построен по образцу византийского.
- В плане храма основу составлял крест, образованный основным и боковыми нефами.
- Центральный купол окружали размещенные чуть ниже четыре средних купола, за которыми еще ниже стояли восемь малых. Так однокупольный византийский храм преобразовывался в многокупольную пирамиду.

Реконструкция.



Софийский собор в Киеве. 1017—1037. Общий вид

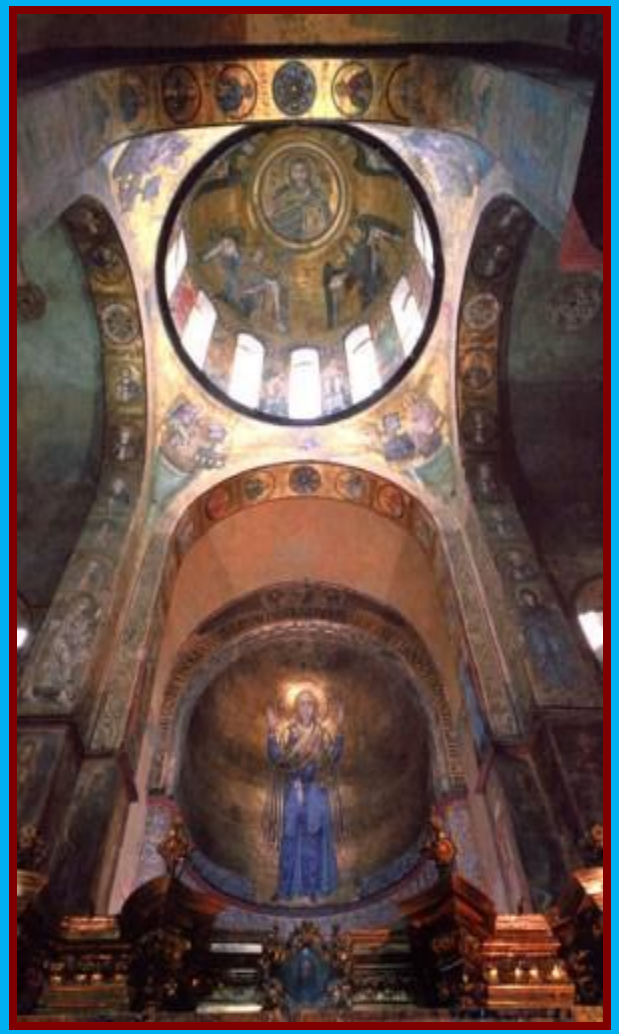
Зодчество и живопись.

Собор Святой Софии расположен в самом центре города. Сохранились и через века дошли до нас 260 кв.м. мозаик и 3 тысячи кв.м. фресок.

Мозаика – картина из вдавленных в сырую штукатурку стекловидных камешков (смальты)

Фреска – картина, написанная водяными красками по сырой штукатурке

Мозаики Софийского собора в Киеве



Мозаика Софийского собора в Киеве

Мозаичное изображение Богоматери Оранты, называемое "Нерушимая Стена".

Ангелы

Адриан святой. Фреска Софийского собора в Киеве

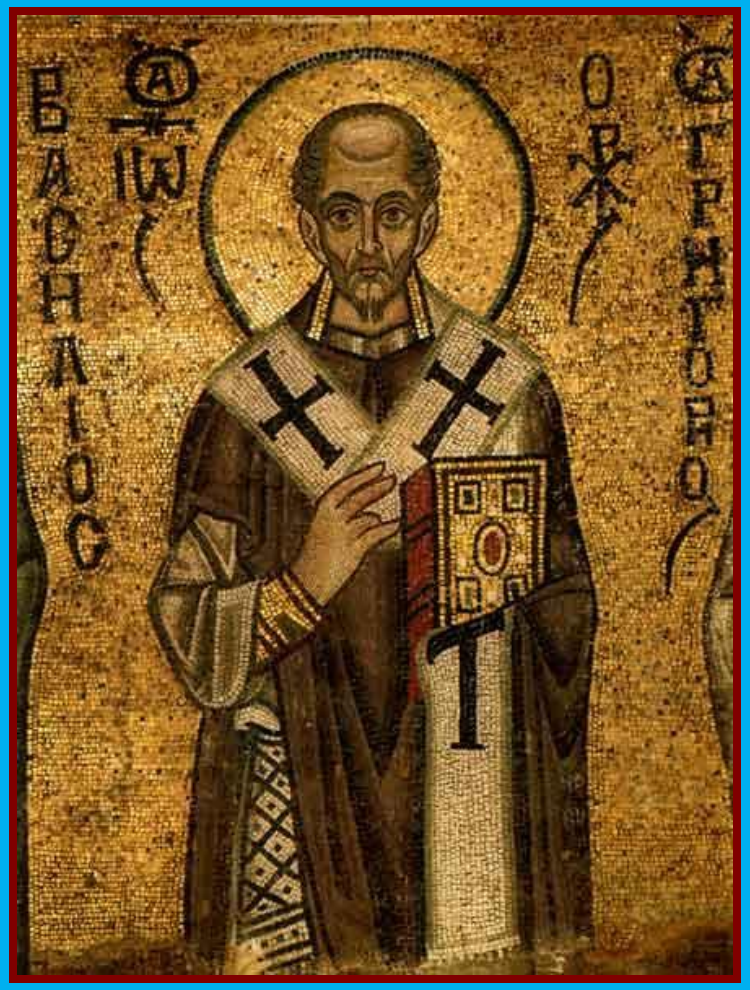
Иконопись

Иконы, как правило писались на липовой доске

Специфика иконописного письма:

- *Фигуры изображались плоскими* и неподв*ижными,* использовались *особая система изображения пространства (обратная перспектива),*
- вневременное изображение,
- фигуры не отбрасывают теней,
- свечение вокруг головы в виде круга (нимб).

Иконопись



Иоанн Златоуст. Мозаика Софийского собора в Киеве .

Чтобы неукоснительно следовать канону, иконописцы пользовались в виде образцов либо древними иконами, либо иконописными подлинниками.

Канон – свод положений, норм, правил.

Мог быть “лицевым” и “словесным”

Софийский собор в Новгороде

Главный православный храм Великого Новгорода, созданный в 1045—1050 годах.

В *Новгороде*, расположенном на севере страны, втором по значению и величине городе Киевского *государства*, в *1052* построен *собор* Св. Софии.

Выстроена София новгородская в основном из камня, и только арки порталов, и оконных проёмов выложены из кирпича, а своды в интерьере - частично из камня, частично из кирпича.

Художественное ремесло

Гривна Владимира Мономаха

- Эпоха Киевской Руси ознаменовалось расцветом художественных ремесел, среди которых видное место заняла обработка металлов, в частности ювелирное дело, центром которого стал Киев. Основы металлических изделий выполнялись техникой литья, которую использовали для создания как уникальных, так и изделий массового употребления. Для первых применяли восковую модель, для вторых – каменные формочки.

Художественное ремесло

Сережка-подвеска
XI-XIII ст.

Шлем Ярослава Всеволодовича

Воин в доспехах

Кольчуга - оборонительный доспех из продетых друг в друга железных колец.

Проверь себя

1. Имя первого русского летописца, автора «Повести временных лет»
   1. Иордан
   2. Илларион
   3. Феодосий Печерский
   4. Нестор
2. Что относится к жанру героического эпоса?
   1. Летописи
   2. Сказки
   3. Пословицы и поговорки
   4. Былины
3. Как называлась славянская азбука?
   1. Кириллица
   2. Скоропись
   3. Латиница
   4. Буквица
4. Под чьим влиянием формировалась древнерусская архитектура?
   1. Итальянским
   2. Византийским
   3. Хазарским
   4. Арабским
5. Какие из приведённых терминов относятся к строительству и убранству церквей в Древней Руси?

А) Фреска
Б) Мозаика
В) Романская базилика
Г) Скань
Д) Витраж
Е) Крестово-купольный храм

1) АБЕ 2) АВГ 3) БГД 4) ВДЕ

Ответы: 1) 4, 2) 4, 3) 1, 4) 2, 5) 1