

Быстрое встраивание фокусов языка

Сертификационная модель курса НЛП-Мастер
январь 2018

Автор Гусев Андрей (Санкт-Петербург)
vk.com/id1013112

История возникновения модели

Эта модель возникла спонтанно, уже в последние дни тренинга. На факультативе “Лекториум” Интенсива НЛП-Мастер Юрий Анатольевич Чекчурин поднял непростую тему: как облегчить усвоение фокусов языка. В процессе бурной дискуссии у меня зародилась безумная идея. Я настолько ей увлёкся, что не смог полноценно участвовать в отработках, и размышлял о ней даже по приезде поздно вечером домой.

А поскольку знаю за собой привычку увлекаться фантастическими идеями, которые в итоге оказываются мыльными пузырями, решил посоветоваться с Юрием Анатольевичем, чтобы зря не тратить время на пустышку.

Юрий Анатольевич внимательно выслушал мои сбивчивые объяснения, и сказал, что идею стоит исследовать, в ней что-то ценное есть.

Собственно, я и сам это стал все больше понимать, а после авторитетной оценки взялся вовсю развивать свою модель.

В чем состоит **главная мысль**? Вопрос “**как** я распознаю фокусы языка и **как** на них реагирую”. Или, другими словами, классический нэлперский вопрос: “**Как вы это делаете?**” После этого короткого самоисследования наступил некоторый шок.

Я познакомился с фокусами языка несколько лет назад, и скажу честно, не сильно преуспел в них. И тут делаю открытие: так, слушаю слова человека (**Ae**), определяю фокус языка (**Ad**) и затем думаю, что с этим делать (**Ad-Ad-Ad**), а затем отвечаю ему (**Ae**)..., и так далее.

А что здесь такого, скажете вы, нормальная стратегия. Все бы ничего, только я закоренелый дигитал, от чего страдаю. Например, в моменты вербальной агрессии, **видя** перед собой разгневанного человека, много раз осознавал, что **не слышу свой внутренний голос**, отвечаю невпопад, проигрываю эти переговоры, а все ценные мысли приходят уже потом. И казалось бы, стал умнее и опытнее, ан нет, в следующий раз ситуация немного другая, и все повторяется.

Идея была простой и естественной: а ведь **вход в стратегию может быть визуальным!** Благодаря тому, что у нас есть невербальные проявления фокусов языка. И визуальный канал восприятия мне начал бы **помогать (а не мешать)** понимать фокусы языка человека, к тому же разгрузив хоть немного 7 плюс-минус 2 единицы внимания, уходящего в штопор унылого Ad.

Инсайты приходили один за другим, а времени до защиты моделей оставалось менее суток.

За сутки я успел продумать основные особенности своей модели, опросить несколько нэлперов через Интернет, **как они входят в свою стратегию**, сформулировать ключевые вопросы для упражнения со съемкой фокусов языка обучающегося, записать пробное видео, а также сочинить Сказку. Матрицу моделирования не мог успеть заполнить и даже не ставил этой задачи.

Исследование чужих **стратегий ВХОДА в идентификацию** фокусов языка только укрепило мою мысль, что мало кто понимает, как он делает **этот ПЕРВЫЙ крохотный кусочек**, после которого у каждого начинается нечто фантастическое. Испытал настоящее восхищение утонченностью и многогранностью форматов у разных Мастеров. У них были задействованы архетипы, помощники-субличности, обращение к прошлому опыту, осознание, какой фокус языка какой частью тела ощущается, и многое другое!!!

Однако вспомним, что есть желание помочь новичку **как можно ПРОЩЕ и ЛЕГЧЕ войти в стратегию**, а потом постепенно усложнять ее метапрограммами, архетипами и так далее.

Пробная видеозапись обучаемого поначалу жутко расстроила, пока меня не осенило: **человек не отвечал на прямо поставленные вопросы** не столько потому, что они были еще плоховато продуманы, а **в силу своих ПРИВЫЧНЫХ фокусов языка!!!** А первая видеозапись - искушение к следующей...:)))

Прекрасно понимая свою наивность и вашу искушенность, все же предлагаю познакомиться с этой моделью

Свою модель я посвящаю всем, кто вложил свое сердце и душу в освоение и исследование Фокусов Языка.

Особо хочу выразить свою горячую благодарность тем Мастерам-Нэлперам из разных городов, которые активно помогали мне тогда, когда это было особенно нужно для подготовки модели.

Денису Давыдову, Ильдару Курамшину, Роману Дацкому (он меня еще и вписал в дополнительный чат, где тысяч нэлперы), **Jumper Барабан, Глебу Богатскому и Егору Осиновскому. Роме Малышко** за Ангелотерапию перед решающим броском, **Сергею Гурнику** за мотивирующие слова перед моим выступлением. Простите, если кого-то забыл.

Далее по программе:

- **Ключевые особенности модели,**
- **Матрица моделирования** (заполнена спустя 2 недели)
- **Сказка** (писал до 3 часов ночи перед сертификацией, вперемешку с диалогами со своими неугомонными Коллегами-Помощниками-полуночниками).

Прежде чем я изложу основные особенности этой модели, хочу заострить внимание на двух важных моментах:

1. Фокусами языка занимался очень мало в силу сложившегося убеждения, что эта тема мне не по зубам, поэтому с современной методикой их преподавания практически не знаком, и **вполне может оказаться, что изобрел велосипед**. Так что готов посмеяться вместе с вами над этой ситуацией.

Как в песне моего детства: “Со дна я вытащил живого партизана,
Не знал он, бедный, что закончилась война”.

Эх, хвост-чешуя, быстрое встраивание ФЯ ! :))

2. Уверен, что, прочитав основные принципы модели, **каждый из Мастеров может собрать свою уникальную последовательность шагов и свой набор упражнений**, поэтому модель скорее носит рамочный характер, это больше предлагаемый **Формат**, а упоминаемые конкретные приемы - лишь **частный случай** применения Формата.

Ключевые особенности модели

1. В этой модели Фокусы Языка являются **Содержанием**, а идентификация фокусов языка и их использование - **Структурой**. Проще говоря, здесь исследуется стратегия. **“Как вы это делаете?”** Я обнаружил ограниченность своей первоначальной стратегии, но понял, что ее можно изменять.

Соответственно, если вы еще не задавались вопросом, как вы это делаете, возможно, вам это будет любопытно, и осознав ее, вы практически гарантированно захотите что-то в ней усовершенствовать.

2. **Визуальный вход** в стратегию, а не аудиально-дигитальный. Кстати говоря, в эффективных стратегиях запоминания активно задействована визуальная модальность. Да и Эйнштейн призывал делать открытия не логически, а с помощью воображения.

3. **От простого к сложному.** Не нужно мучить самых маленьких нэлперов архетипами, метапрограммами и субличностями, это более тонкие настройки. Начинаем с базового ознакомления с 14 фокусами языка, а потом тут же **открываем ТОТЕ** на их освоение, и **создаем условия, чтобы он был открытым**, пока процесс не станет бессознательной компетенцией.

4. А как открыть этот ТОТЕ? Актуализировав **проблемные Триггеры** и **нереализованные Ценности** человека, а также раскрыв ему глаза на **его индивидуальные паттерны**.

5. Таким образом, быстрое встраивание стратегии обеспечивается не простым повторением, а целенаправленной **перенастройкой фильтров его восприятия**, в первую очередь визуальных.

6. Связывание **визуального проявления** фокуса языка с его **названием** и **визуальным проявлением приема “дзюдо”** на этот фокус языка с последующим подключением **слов-связок**, и тем самым создание себе удобного Пространства для **озвучивания результата** собеседнику.

7. **Осознание человеком** через видеосъемку **собственных внутренних паттернов, выраженных вовне через жесты**. Начиная осознавать свои жесты и их связь со стратегиями мышления и поведения, человек с неизбежностью начинает желать их изменить. А это влечет за собой комплексные позитивные изменения в мышлении, метапрограммных континуумах, субмодальном восприятии, расширение перспективы, освобождение от массы мускульных и эмоциональных зажимов, а значит, глубокий контакт с бессознательным - в общем, на всех уровнях пирамиды ЛУ, в прошлом, настоящем и будущем, в 1, 2 и 3 позиции восприятия. Выход из сансары близко, коллеги!

8. Отдельно как приятное следствие практики можно упомянуть **моментаально встраиваемую способность Калибровки**. А калибровка - это и качественное улучшение раппорта, и повышение коммуникативной гибкости, и развитие чувствительности ко лжи.

(Примечание автора: на следующее утро после сертификации пошел по обыкновению играть в волейбол, и простое усиление визуального наблюдения привело к фантастическому улучшению игры и получению огромного удовольствия от нее. Прошло 2 недели, я почему-то стал ходить играть реже, но когда играю, это неопиcуемый кайф! А раньше калибровка для меня была чем-то магическим).

9. **Визуалка - только начало**. Судя по всему, Мастера воспринимают Фокусы языка **синестезийно**, как комплексы V-A-K-O-G-Ad. А сама практика начинает развивать это синестезийное мышление. Нет, ребята, с унылым Ad покончено, я хочу всего, и я хочу сейчас!!! А Моцарт - наш маяк.

Далее по программе:

Матрица моделирования

(Возможно, среди множества букв найдете для себя еще пару интересных идей)

Сказка

(Палево полнейшее, поэтому даже маскироваться не стал. Ну да ладно, надеюсь, здесь все свои.)

Матрица моделирования

ТРИГГЕР

1. Поддерживающие убеждения

Быстрое встраивание ФЯ очень практично, помогает решать проблемы и достигать цели прямо в процессе освоения ФЯ, позволяет осознать свои ограничения, расширяет карту и тем самым увеличивает возможности, интегрирует сознание и тело, развивает гибкость и интуицию. Упражнения просты и эффективны, естественным образом встроены в повседневную жизнь, результаты человек получает в сенсорном опыте сразу.

2. Контексты и ситуации

Начинается встраивание на тренинге, а затем во всех контекстах, связанных с коммуникацией (семья, работа, улица). И даже когда человек находится

наедине сам с собой, он может осознавать свои паттерны сначала через жесты, а затем и через наклоны головы, туловища и т.д. И для упражнений тоже достаточно уединенной обстановки (шизоиды аплодируют).

3. Как мы узнаём, что пора это делать?

Эту презентацию могут прочитать и Мастера, и практики, и те, кто едва познакомился с НЛП. Что зацепит человека и побудит его встраивать ФЯ в этом формате, создающем пространство для быстрого усвоения?

Мотивация “от” или “к” станет определяющей?

Всё обдумать или сразу начать делать упражнения?

Что окажется важнее: ценность предлагаемой здесь информации, желание экономии времени на обучение ФЯ, волшебное место изменений, группа единомышленников, в котором она собирается совместить полезное с приятным, увлекательный процесс обучения или грандиозные результаты?

Не знаю. Такое впечатление, что врата сортировки тоже все. Наверное, я чертов гений, хи-хи-хи. Просьба хотя бы какое-то время не переубеждать меня в обратном :)

А субмодальности триггера? Затрудняюсь, всё как в тумане :) Мрачное холодное прошлое и настоящее или манящее солнечное будущее. От картины хаоса и тупика к картине порядка и свободы.

ТЕСТ 2

1.Критерии Какого результата я добиваюсь быстрым встраиванием фокусов языка?

Ух ты. Об этом и не думал. Как войти, идея была. Не думаю, что кто-то в какой-то момент решит, что теперь он идеально владеет фокусами языка. А вот первоначальная неуверенность в том, что их легко определять и легко применять, думаю, присутствует у многих.

Напрашиваются сами собой метафоры. Например, обучение езде на велосипеде. Сначала человек едет осторожно, вихляет, с ужасом влетает в людей и препятствия, потом начинает ехать уверенно и устойчиво, препятствия спокойно огибает. Самолет взлетает на нужную высоту, а затем летит себе и летит. Локомотив поначалу тяжело сдвинуть с места, а когда он набрал скорость, нужно намного меньше усилий, чтобы ее поддерживать.

Сходство, наверное.

Внутренняя референция.

А где критерии того, что фокусы языка вписались в жизнь и стали естественной её частью?

Предположительно и в прошлом, и в настоящем, и будущем.

А убедитель? Наверное, тот, который присущ обучающемуся. Только не “время”, ну пожалуйста!!!

Субмодальности? Ваще огонь. Ровный гул самолета. Стук колёс поезда. Плавное ровное движение..

OPERATE

Последовательность шагов.

Я предложу маленький кусочек, лишь первые шаги входа. Дальше - простор для творчества Мастеров.

1.Группа делится на троечки по два, один партнер задает вопросы из списка, открывающие мотивацию к изучению ФЯ (пример вопросов в Сказке) и снимает второго на телефон. Потом партнеры меняются ролями. И пока всё.

2.Лекция группе про все фокусы языка, в том числе и их невербальное воплощение.

3.Групповой просмотр одной из записей на большом экране с подробным тренерским разбором соответствия слов и невербалики.

4.Просмотр участниками своих записей. Как с обычной скоростью, так и в замедленном виде.

5.Групповое обсуждение того, что участники узнали о себе самих в этих записях.

6.Формирование связок (я для себя назвал это упражнение “**паровозик**”):

а) “**Вижу** невербальный фокус языка” - “**Произношу внутри себя** его название”.

б) “**Делаю сам** руками невербальный фокус языка” - “**Вижу** свой невербальный фокус языка” - “**Произношу внутри себя** его название”.

7. Ключевое упражнение. От простого к сложному.

Троечки по 4-5 человек. Один из участников вспоминает реальный пример из своей жизни, когда он спорил с другим человеком, и в результате **нашел убедительные аргументы**, которые изменили точку зрения оппонента. Стоя рассказывает эту историю, говоря от своего имени и от имени того человека. Группа калибрует и тоже снимает видео. Рассказчик входит в ресурсное состояние, наблюдатели якорят ресурс и маркируют его на себя :).

Отличие от первой видеозаписи состоит в том, что рассказчик может вспоминать ту же историю, что и на первом шаге, но делает это медленно и изображает свои аргументы и аргументы оппонента телом.

8. Лекция про дзюдо фокусов языка. Какой фокус языка каким бьется.

9. Групповой просмотр на большом экране одной из этих видеозаписей успешной коммуникации с тренерским разбором приёмов дзюдо фокусов языка, которые использовал рассказчик.

10. Дальше можно постепенно усложнять упражнение. Вспоминать не очень удачные переговоры, совсем неудачные переговоры, выбрать спорную тему, актуальную для партнеров, и спорить в замедленном режиме по принципу:

- **увидел** невербальный фокус языка (все жесты утрировать для простоты идентификации)
- **вслух медленно озвучил** увиденный фокус языка

- **присоединился** движением рук к увиденному фокусу языка и **направил их движение согласно дзюдо ФЯ**
- **увидев** движение своих рук, вспомнил соответствующий невербальный фокус языка как оптимальный ответ и **вслух озвучил его название**
- произнес медленно **слова-связки** (поначалу можно даже **фразы-связки**, чтобы можно было параллельно думать над Содержанием аргумента)
- **придумал Содержание контраргумента** в этом фокусе языка и **произнес его вслух**

Спарринг-партнер, увидев и услышав контраргумент, создает ответ по той же схеме.

11. Полагаю, что сделанные упражнения произведут неизгладимое впечатление на участников, и они захотят продолжить эту практику после занятий. Нам остается только **предложить вступить в группу, чат или иное виртуальное пространство**, в котором можно будет скидывать видеозаписи для обсуждения, искать партнеров для отработок и т.д.

В Сказке я немного преуменьшил, якобы однодневное обучение, на практике вероятнее всего так будет 2 дня.

Поддерживающие Я-концепции

Какие полезные Я-концепции могли бы помочь весело и с огоньком пройти по шагам стратегии?

Во время видеозаписи друг друга один - как известный **журналист-интервьюер**, второй - какой-то **выдающийся человек** (студент выбирает для себя сам своего кумира)

Во время лекции о ФЯ можно представить себя прилежным **студентом** (если это в карту), или **тем, кто смотрит новый фильм любимого режиссера**, или **золотоискателем**, который наконец нашел золотую жилу и копает

Групповой разбор одной из записей - ну, допустим, как обучался **Электроник** или **Мила Йовович** в “Пятом элементе”

Просмотр собственных записей с новым пониманием - как **я повзрослевший** листаю свои сохранившиеся школьные сочинения

Групповое обсуждение новых впечатлений - как **школьники** встречаются первого сентября и обсуждают, кто как провел лето

Упражнение “паровозик”, формирование базовых связок “ФЯ - название”
Ну не знаю. Как **на вечеринке все танцуют**, образуя паровозики.

Когда человек рассказывает про свои удачные переговоры, а остальные смотрят
Вспоминается **фильм “Большая рыба”**, в котором **главный герой** обычные истории шикарно приукрашивал фантастическими подробностями, и все слушающие только диву давались его рассказу

Слушание лекции про дзюдо ФЯ

Дзюдоисты слушают чемпиона по дзюдо, в котором он рассказывает свои секреты

Групповой разбор реального “поединка”

Вспомнилась телепередача с известным комментатором Владимиром Гендлиным, когда он не спеша разбирает знаменитый бой Кости Цзю с Забом Джудой. Джуда до боя хвалился своей скоростью и силой, обещал Костю быстро разорвать, а в итоге нахватал сам и проиграл с позором. Владимир тогда со вкусом рассказывал, как развивались события, в том числе профессиональные боксерские нюансы во время боя. Обучающиеся ФЯ - как **зрители, испытывающие то же удовольствие и гордость за Костю, что и ведущий.**

Замедленный поединок - как тренируются **дзюдоисты**. Скучный пример, братцы. Хорошо, как **каскадеры** готовят запись потасовки: этот замахивается и наотмашь бьет, тот с криком падает с балкона на сено, третий швыряет четвертого на стол, и четвертый смахивает со стола все угощения...

Окончание семинара, все довольные обмениваются контактами

Как **в конце увлекательного отпуска новые друзья** не могут расстаться и планируют следующие поездки

Поведенческие компетенции

Наверное, они довольно простые. Читать по бумажке, записывать видео на мобильный телефон, конспектировать содержание лекции, запоминание несложных связок из образов, слов и жестов, рассказывать истории из своей жизни, смотреть и слушать чужие истории, играть в ролевые игры, записывать новые контакты и вступать в группы и чаты.

Мотивация

Данный формат усвоения фокусов языка интегрирует тело и ум, развивает мышление всем телом, а не только головой, увеличивает активность разных модальностей при мышлении и коммуникации, что в перспективе выравнивает все жизненные контексты, дает чувство наполненности и удовлетворенности жизнью, а также множественные подолгу длящиеся интеллектуальные и физиологические ... :))

Что делать, если не совсем получается быстро войти в фокусы языка?

Локализовать, на каком этапе. Помнить, что у каждого человека есть трудные для него ФЯ, и остановиться на них подробнее. И для его карты это будет **прорывным моментом**, а не неудачей.

Что делать, **если совсем не получается** войти в освоение ФЯ?

Возможно, причины психологические. Рассмотреть эту ситуацию с терапевтической точки зрения. Может, в самом деле есть мотивы оставить всё как есть. Или есть неприятные моменты из прошлого, связанные с учебой или с жесткой коммуникацией.

Что делать, **если не может получиться** быстро войти в стратегию изучения ФЯ в принципе?

Что ж, кому-то комфортнее все осваивать медленно и постепенно. Кто-то может считать, что ФЯ ему не нужны, что он и так хороший коммуникатор. “Не корми меня тем, чего я не ем”. Или он принадлежит, так сказать, к другой “конфессии”, более правильной и знающей Истину.

Что важное я упустил при моделировании этой стратегии?

Более тонкие настройки. Как новичку добавлять узнанные им новые языки описания. И так уже получилось много букв.

То, что можешь и хочешь добавить в этот формат ты, дорогой читатель.

Метафора

В одно чудесное новогоднее утро, когда соседи наконец устали праздновать и заснули, Андрей по заведенному обычаю налил себе кружку кофе с молоком и засел за компьютер, и обнаружил ВКонтакте сообщение от своей давней знакомой Лены: “Андрюшенька, я тебя поздравляю с Новым Прекрасным Годом))) Будь счастлив, любви взаимной и большой, удачи!!!!)) Скучаю по тебе, мой человек Смайлик!!!”, - и опять несколько этих милых скобочек в конце.

Смайлик, - подумал он. - А я и забыл про это прозвище. Мы с ней не виделись года два, наверное, с тех пор как она переехала в другой район.

Смайлик... Прикольно. Особого повода для улыбок вроде нет, но всё равно надо бы поиграть в Смайлика. - Он вспомнил, как дурачился с ней на волейбольной площадке и опять улыбнулся: Смайлик. Хм.

Итак, восставший из пепла обыденности Смайлик вернулся на кухню и тоскливо посмотрел на диванчик с кипой исписанных бумажек и конспектов, а также брошюр и книг. “Не хочу даже прикасаться к ним”, - подумал он. Все эти мотивирующие на успех книжки и результаты бесконечной саморефлексии навевали уныние. “Выбросить, что ли, это всё на хрен? Правильно Юлька говорила, пошел бы потусил, развеялся, вместо этой бесконечной учёбы”

Сегодня он тоже едет на тренинг. Очередной. Анонс был заманчивый, что-то там про речевые стратегии, способы убеждать. Андрей знал: хотя бы что-то полезное из мероприятия да извлечёт. Хотя бы поговорит с другими участниками, среди них есть очень умные люди. Да и пара новых идей не помешает.

Если уж ехать, то надо брать от тренинга по максимуму.

Уже в дороге он взялся за формулирование целей на этот однодневный тренинг. Есть два дела в жизни, которые ему очень нравятся, созвучные с громким словом Призвание, вот только как перейти из точки А в точку Б и полностью погрузиться в них, оставаясь в полной уверенности, что всё получится, он не знал. А, кажется, тренинг будет здесь.

Зайдя в зал, он обнаружил мужчин и женщин примерно одного с ним возраста и моложе. Что ж, с виду все умные, целеустремлённые, уже хорошо. И программа, судя по анонсу, насыщенная.

Андрей выбрал место, сел на стул, достал тетрадку и ручку и поинтересовался у соседа: “А вы

первый раз на таком тренинге? Про НЛП много противоречивой информации”. Сосед молча пожал плечами и продолжил смотреть в свой ноутбук. “Ну и фак ю, Спилберг”, - пропел про себя Андрей.

... Отлично, начинается.

Первым упражнением было разбиться на пары, один партнер задает вопросы по списку и снимает на телефон то, как второй отвечает на них.

1.”Как вы относитесь к идее хорошего освоения речевых стратегий?”

Ну, штука полезная. Наверное, непростая. Но очень полезная. Андрей почувствовал, как тоска опять берет его за горло и силы его покидают.

2.”Какие цели, которые у вас есть, вы относите к разряду “возможно, но трудно и долго” ?”

Что-то навалилось на грудь. Он вспомнил, как некоторые цели ставил 18 лет назад, как переформулировал их 10 лет назад, как просто “лежал в направлении мечты” несколько лет, и всё осталось практически без движения. Очень неприятный вопрос.

3.”Как бы вы метафорически назвали человека, хорошо владеющего речевыми стратегиями?”

Надо подумать... Не знаю... В голову лезут одни балаболы. - А если вспомнить тех, кто говорит

по делу? - подсказывает партнерша. - А, ну тогда... похожий на какого-нибудь мастера боевых искусств. - Например? - ...На Морихэя Уэсибу.

4."Если бы у вас появился способ быстро освоить речевые стратегии... Образно говоря, если бы у вас открылись глаза на это, какие бы возможности перед вами распахнулись?"

Что-то задергалось внутри. А что, они знают такой способ? Бред. Десять тысяч ведер, и золотой ключик ваш. А всё же? Ну допустим, я освоил. Что тогда?

Тогда многое стало бы легко. Андрею захотелось зажмуриться. Переговоры, жесткие переговоры, споры, да что там споры! Просто ответить на грубость вроде бы мягко, а чтобы хаму мало не показалось...Дожать продажу, заинтересовать перспективного клиента, суметь найти нужные слова, чтобы убедить в качестве своего продукта.

5."Расскажите, пожалуйста, что вы любите и умеете делать хорошо".

А вот это сюрприз. Не понимаю, с какой целью задан этот вопрос, но он мне нравится, черт возьми!

Медленно и с некоторым удовольствием Андрей начал припоминать свои таланты.

6."Вспомните кого-нибудь из своих родственников или знакомых. Его типичную фразу и сопровождающий ее жест".

Не понял, что-то не догоняю, зачем это. но что-то тёплое стало подниматься в груди.

... “Привет, ну как тут у вас дела?” - всегда спрашивает Паша с кривой улыбкой, жест не помню, но помню, как он смешно подходит, сначала правое плечо и правая нога, потом левое плечо и левая нога... Человек-тумбочка. Та-ак, и что из этого следует?!!!

7.”Вспомните конкретный случай из своей жизни, когда вы смогли успешно переубедить человека. Какие аргументы он вам приводил, но благодаря каким аргументам он согласился с вами”.

Андрей почувствовал, как внутри головы у него что-то расслабляется, отпускает, а в горле разливается приятная прохлада. Вспомнил такую историю и вдумчиво рассказал ее. Так-так-так!

8.”Вспомните конкретный случай из своей жизни, когда аргументы оппонента оказались резонными, вы согласились с ними, а впоследствии поняли, что приняли правильное решение”.

Невероятно! Я пока не понимаю до конца, к чему они клонят, но сердце запрыгало, затрепетало в груди, мозг бешено заработал, силясь уловить что-то важное и глубинное.

9.”Вспомните конкретный случай, когда человек в споре привел вам аргументы, которые вы не смогли преодолеть. Что он говорил вам и какие аргументы вы предлагали ему”.

А здесь СТОП. Сейчас опять будет лекция на два часа, таблицы, фразы для заучивания, идиотские

термины. Бл..., сука!

Однако, они же просят снимать на видео, может, не всё так печально....

На перерыве Андрей не мог успокоиться, то же было и с другими участниками. Парень с ноутбуком хлопнул его и стоял с невыпитой чашкой кофе, разглядывая окружающих. Но другие не молчали, это был непрерывный гул. Участники наперебой высказывали догадки, что будет дальше. Всем не терпелось вновь приступить к занятиям.

Андрей немного походил среди них и решил не торопиться с выводами. Ну да, придумали фишечку с видео, молодцы. Вот будет прок со всего этого, тогда и скажу, что красавчики.

Тренер тоже был чуть поодаль от всех, и на лице у него было очень странное выражение, как будто бы печаль, радость и нежность одновременно. Удивительно, необычно. Непоня-ятно, Спилберг!!

А дальше была лекция. Информационный поток был огромным. О “фокусах языка”. Каждый кусочек излагался как-то очень вкусно. Это напомнило Андрею, как его любимая учительница физики Ирина Афанасьевна говорила: “Ребяточки-козляточки, а вот эта единица называется ... ГЕНРИ !!!” - и вновь почувствовал щекотку в животе, щенячий восторг в груди и восторженную мысль: “Я уже люблю эту единицу!!!” ... Зал слушал затаив дыхание, зал жадно впитывал всё это, и казалось, что в этой тишине рождается что-то ... волшебное, грандиозное...

... День пролетел как одно мгновение. Потом участники задавали ведущему массу вопросов, и пока еще все сидели, и когда его зажали в плотное кольцо у выхода. Тренер терпеливо отвечал и временами шутил.

Хорош, пора домой. Выйдя на улицу, Андрей с наслаждением вдохнул свежий январский воздух. Он чувствовал, что устал, но это была приятная усталость, умиротворение, блаженство. И всё вокруг как будто бы стало каким-то другим. Он обнаружил со своей близорукостью, что временами, буквально по несколько мгновений, стал видеть четко и контрастно. Захотелось расправить плечи, полюбоваться огнями вечернего города, а не смотреть как обычно себе под ноги. Он шел и слушал звуки своих шагов, и абсолютно не испытывал желания включить очередную полезную аудиолекцию, и каждый шаг доставлял ему удовольствие. И в этой обычной питерской вечерней темноте Андрей добрался до дома, едва раздевшись, плюхнулся на диван, а затем, немного полежав, решительно встал, принял душ, поужинал и присел на кухонный диванчик, порефлексировать, как всегда.

Изменилось. Изменилось всё, - он понял это очень отчётливо. - Моя жизнь больше не будет прежней. Образы прошедшего дня проносились перед его мысленным взором: как он увидел себя на видео, свои привычные “фокусы языка”, особенно при замедленном повторе. Как он пару раз заметил собственные жесты во время разговора. Как удивился и испытал недоумение, когда задавал партнерше эти же вопросы, а отвечала она как будто не на них, а потом его озарило: она отвечает своими привычными стратегиями мышления, своими “фокусами языка”!!! Как они, будто на татами, принимали фокусы языка партнера всем своим зрением, слухом, телом, словами и мозгом, а затем так же всем своим существом возвращали партнеру...

Он вспоминал других участников, тоже, как и он, как будто прозревших. О том, как в транспорте мужик в разговоре с другом тыкал пальцами перед собой, а затем развел руки в стороны. Как на рекламном предвыборном плакате одетый в дорогой костюм толстячок прижимал к груди мясистую ладонь...

...Какие планы на завтра? Найти в чате напарника для отработки послезавтра вечером. Еще пару раз отсмотреть в замедленном режиме запись, как отвечал я и как отвечала партнерша. Будет любопытно в понедельник на работе пообщаться с коллегами, распахнув глаза пошире...

...Андрей и не заметил, как он давно уже вскочил с дивана и оживленно ходит туда-сюда.

Вновь сел... Да, теперь всё изменилось... Он вспомнил, как семь лет назад сидел в завершение одного сильного тренинга личностного роста на пуфике перед всей группой рядом с тренером, разобранный и фрустрированный в хлам. Как говорил группе, что очень готовился к тренингу и очень старался на нем, но не достиг того, чего так хотел. И тогда ведущий, Роман (Царствие тебе Небесное, Рома, я люблю тебя и буду любить всегда) спросил: “А какое сильное качество у тебя есть, в котором ты уверен и которое тебе поможет этого достичь?” - “Настойчивость... Я очень настойчивый... Еще в школе я стометровки прибегал последним, но на три километра обгонял практически всех, за исключением ребят из спортшколы...”

...Что-то стало вырываться изнутри наружу. Пружина эмоций, сжатая на протяжении десятков лет, без особых церемоний решила, что сейчас пора разжаться. Глаза заволокло дымкой, дыхание стало прерывистым и рыдающим, слезы без спросу полились ручьями. “Этот день мы приближали как могли”.

Зазвонил телефон. Это Маша. Надо бы высморкаться и плеснуть в лицо холодной водой. Еще одна из тех, кто, свято веря в силу Намерения, полетела, надеясь, что у нее в полете отрастут крылья, как я 4 года назад. Да, трудно тебе сейчас, девочка. Ну да, я много чего прочитал и прошел, только проку-то. Правда... Есть одна идея, обнадеживать не стану, но давай завтра встретимся, просто поговорим о том о сём. Может, увижу, каким способом ты загнала в тупик и на что бы тебе стоило, образно говоря, перенаправить своё внимание. В общем, завтра в 11 утра, до встречи, дорогая.

Калибровка... Прочитанное когда-то магическое запредельное слово, а на поверку довольно доступный для освоения навык... “Тело и сознание - части одной системы”... “Изменения могут быть мгновенными”... “Если думаешь - думай всем телом”... “Разница, порождающая Различие”... Да, есть о чем поразмышлять! Ну всё, всё, всё, спать!!!

Ты спросила, нервно смеясь, Махоня, всё ли с тобой будет в порядке после нашей с тобой беседы. Конечно, дорогая, ведь я добрый волшебник. Да еще и Морихэй Уэсиба в миниатюре.

Андрей попытался красиво и мощно изобразить уширо-маваши-гери, тут же ударился о дверь и запрыгал от боли на одной ноге, держась за вторую. - Стивен Сигал хренов... Брус Ли недоделанный... .. И этот, как его... Смайлик... - пробормотал, уже лежа в постели с закрытыми глазами и, засыпая, счастливо улыбнулся. - Ну, Смаййл, погоди...

Всем, кто вложил свою душу и сердце в освоение и исследование Фокусов Языка, посвящается



Институт **НЛП**
Современного
Санкт-Петербург
8 (800) 200-03-16