

# ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

§23,

СООБЩЕНИЯ

ИЛИ

ПРЕЗЕНТАЦИИ

«ШЕДЕВРЫ МИРОВОГО

ИСКУССТВА».



# Искусство



# Цели и задачи урока

## **ЗНАТЬ:**

- **Определение понятий: искусство, эстетика, эстетический вкус;**
- **Особенности эстетического отношения к миру, сферы эстетической деятельности;**
- **Виды искусства;**

## **УМЕТЬ:**

- **Характеризовать воздействие искусства на духовный мир человека;**
- **Приводить примеры эстетической деятельности;**

# ИСКУССТВО



**В широком  
значении-  
искущённость  
, мастерство,  
умение;**

**В узком смысле-  
творчество  
по законам красоты**

**Специфика искусства состоит в том, что оно  
выражает действительность в художественно-  
образной форме.**

# ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ!

## Записать определения:

Художественный образ;

Виды искусства;

Изобразительное искусство;

Литература;

Музыка;

Архитектура и прикладное искусство;

Стр.198.



# Эстетическое отношение к действительности

Эстетика – философское учение о прекрасном в искусстве, в природе, в жизни.

## Категории эстетики

Прекрасное

Безобразное

Возвышенное

Низменное

Трагическое

Комическое

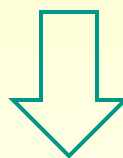
Категория эстетики, характеризующая явления, обладающие высшей эстетической ценностью; эстетически идеальное состояние, образцовая эстетическая категория, чувственно созерцаемая форма значительности предметов и явлений, категория эстетики, характеризующая явления, противоположные прекрасному, сосредоточение негативных характеристик бытия, близкая трагическому, но по сути противоположная ей, так как отражает те явления действительности, в которых человек выступает работником обстоятельств, не дающих надежд на разрешение в будущем

# Эстетическое отношение к действительности

утилитарное



красивое



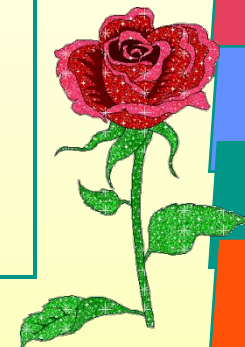
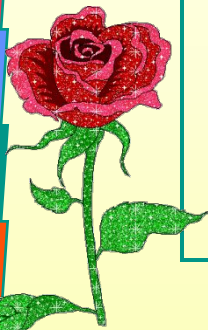
гармоничное

соразмерное

упорядоченное

целесообразно  
е

Чувство прекрасного, воплощающееся  
в особые эстетические ценности,  
общие для человеческого рода  
в целом



# Эстетическая культура

## ЛИЧНОСТИ

Показатель развития внутренних духовных сил человека – эстетическая культура личности

Вкус – способность к эстетической оценке

Эстетическое сознание:

- рациональные представления о чувстве прекрасного;
- чувство наслаждения эстетической стороной действительности



Эстетическое творчество:

- труд;
- художественное творчество;
- повседневное поведение;
- отношения с природой;
- быт и досуг



# Сферы эстетической деятельности

Сферы эстетической  
деятельности

труд

повседневное  
поведение

быт и  
досуг

отношения с  
природой

художественное  
творчество



# Социальные функции ИСКУССТВА



# Прислушаемся

Прекрасное – это законченное выражение Добра. Добро – это законченное выражение Прекрасного.

Р.Тагор



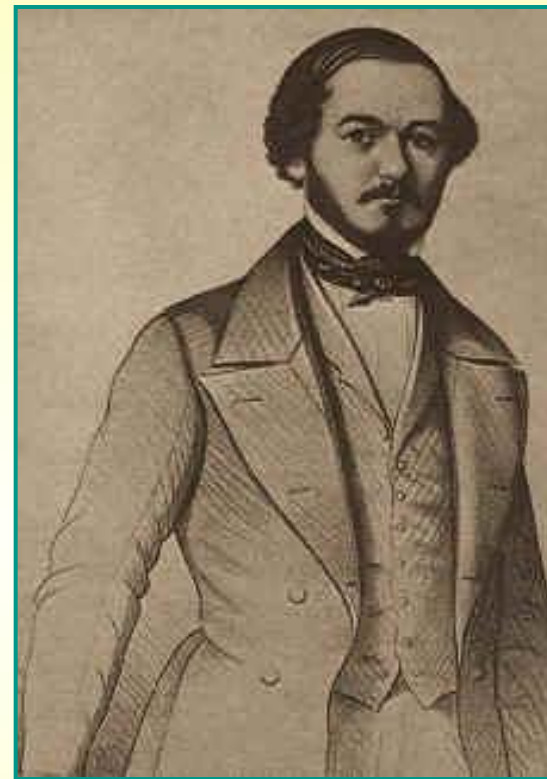
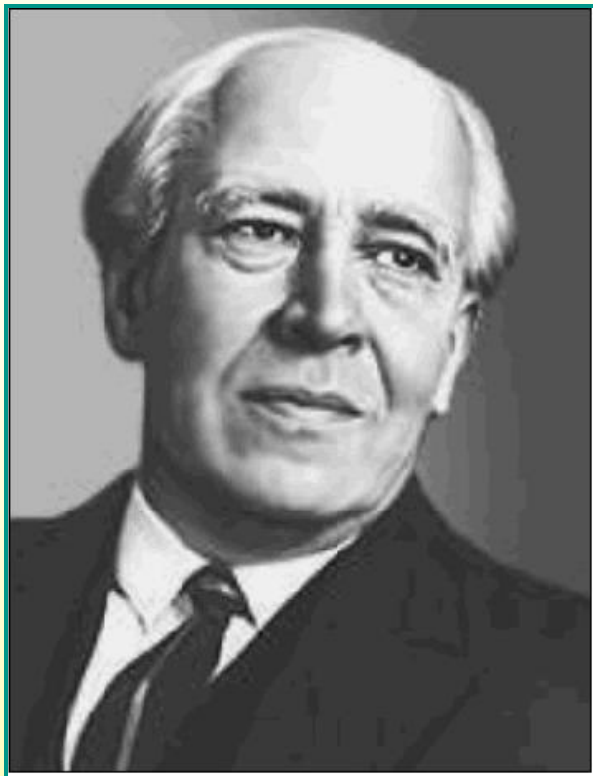
Вкус развивается не на посредственных, а на самых совершенных образцах.

И.Гёте

# Прислушаемся

Не всякая правда –  
красота, не всякая  
красота – правда.

**К.С.Станиславский**



**Чтобы красоту создать,  
надо самому быть  
чистым душой.**

**М.И.Глинка**