

ГОРОДЕЦКАЯ РЕЗЬБА

Преподаватель: Слизова Л.А.
Подготовила: Чернова М. НХТ-
О-18





Донце и головка для
гребня,
Начало XIX в.

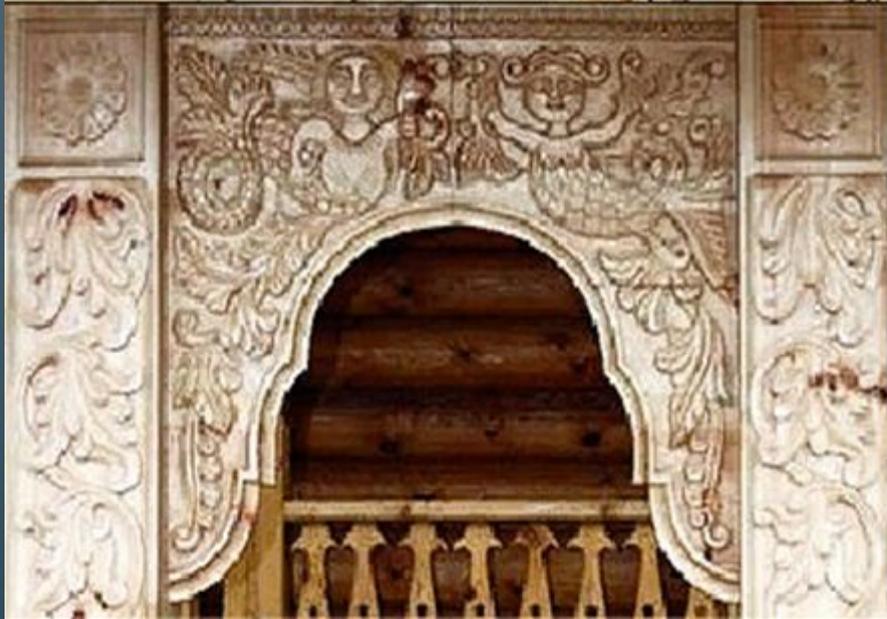


Образец домовой (корабельной) резьбы
– «Русалка-берегиня». Конец XVIII –
начало XIX в.





Фарао́нка— в русском фольклоре полурыба-полудева. Согласно легенде, известной с XVI века, произошли от египтян, утонувших в Чермном море при погоне войск «фараона лютого» за Моисеем и евреями во время Исхода. Их кони превратились в полуконей-полурыб. Это проклятые погибшие люди с глухим и хриплым волшебным голосом, которым суждено оставаться в таком обличье до конца света.









Лабиринт пёстрых улиц.
В закоулках трава.
И сады окунули
Городок в кружева.
Старых изб вереницы
Навевают покой.
И доверчиво птицы
Гнёзда вьют под стрехой.
На дубовых карнизах
Спят гривастые львы.
Церкви рядятся в ризы
Из узорной канвы.
Купола оглавляют
Кружевные кресты.
Миром благословляют
Городок с высоты.
Русь жар-птицею-сказкой
Здесь живёт не спеша.
Здесь провинции русской
Расписная душа.



Ирина Дружаева

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!!!