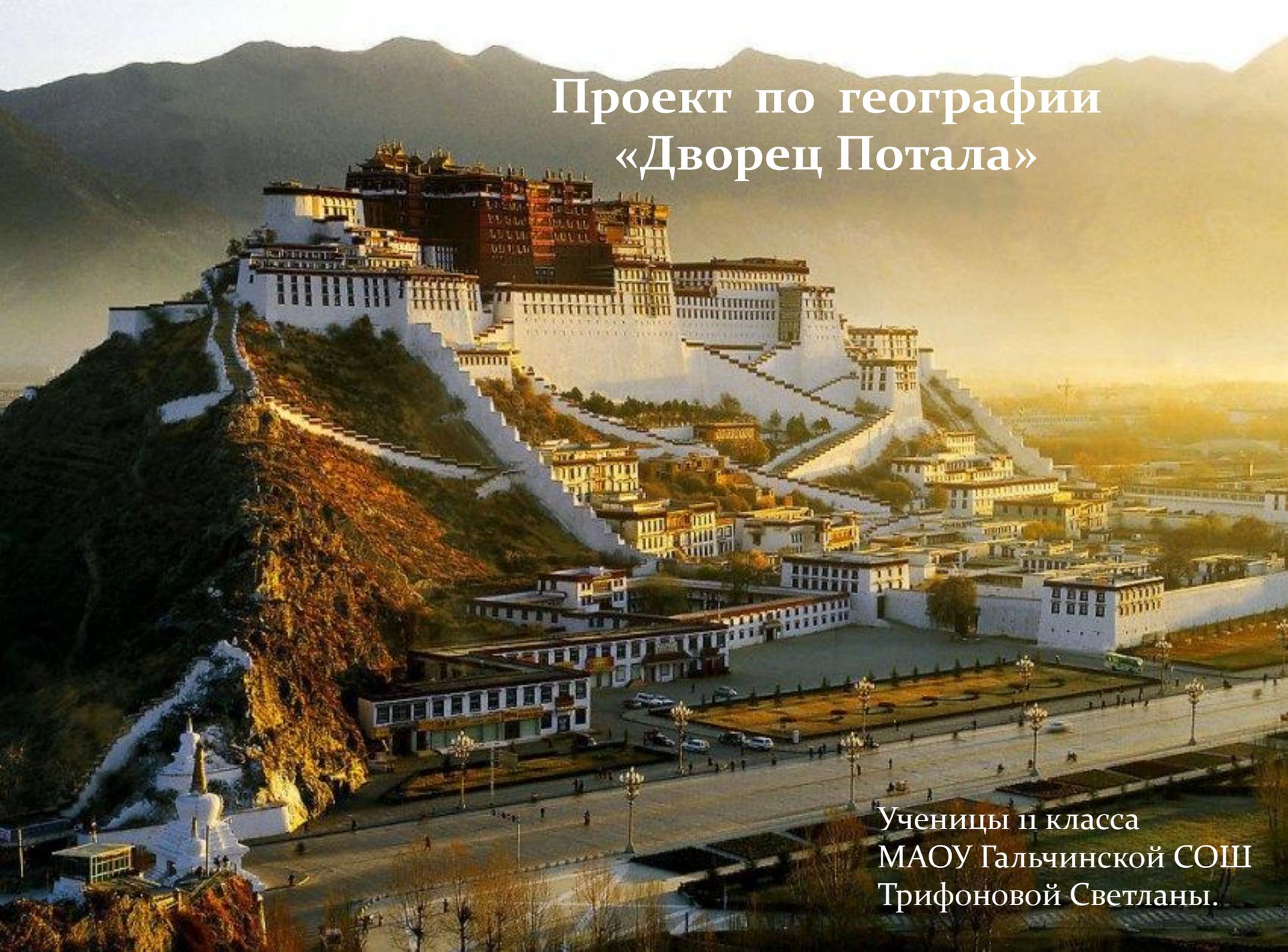
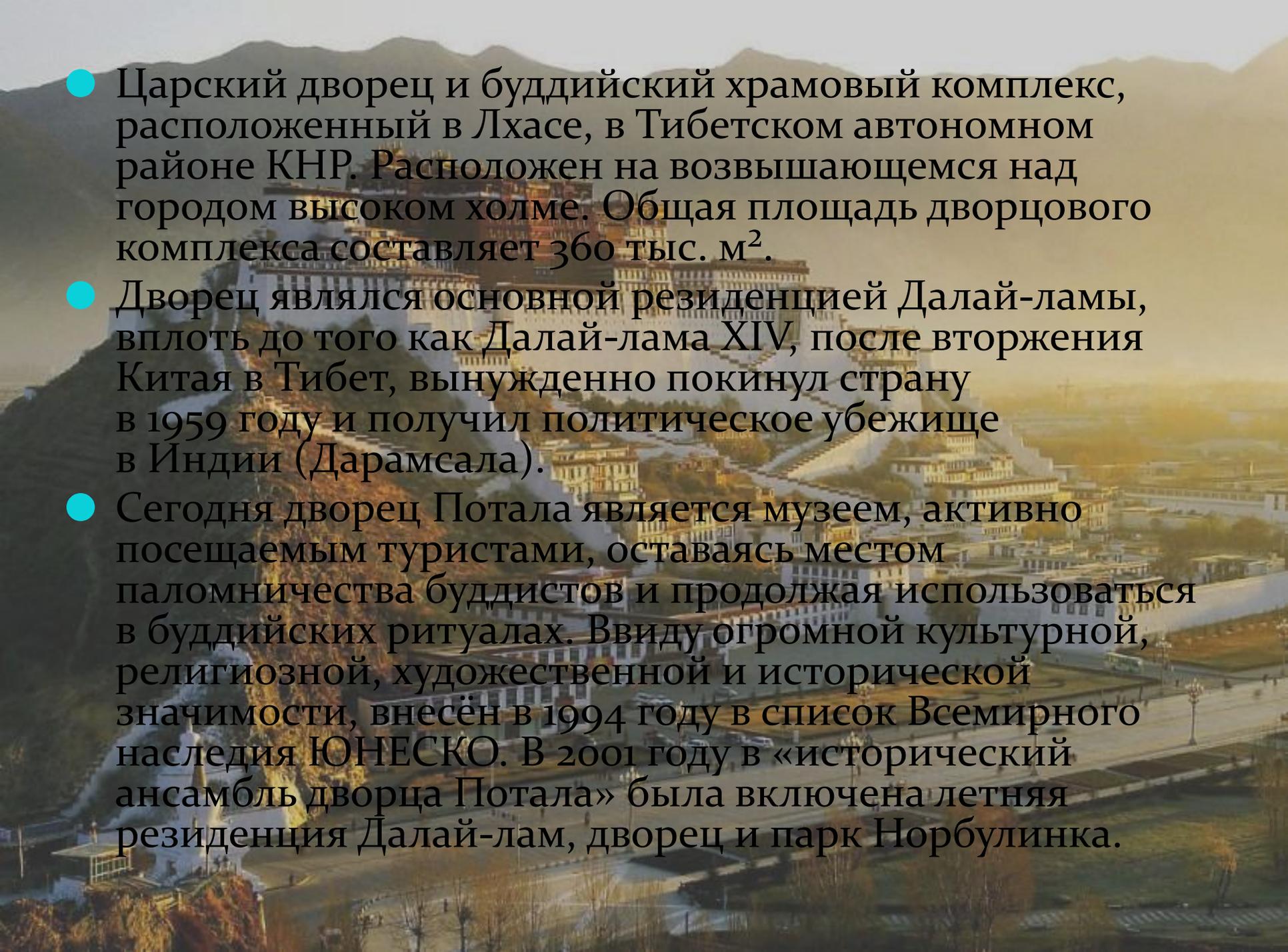


Проект по географии «Дворец Потала»



Ученицы 11 класса
МАОУ Гальчинской СОШ
Трифоновой Светланы.

- 
- Царский дворец и буддийский храмовый комплекс, расположенный в Лхасе, в Тибетском автономном районе КНР. Расположен на возвышающемся над городом высоком холме. Общая площадь дворцового комплекса составляет 360 тыс. м².
 - Дворец являлся основной резиденцией Далай-ламы, вплоть до того как Далай-лама XIV, после вторжения Китая в Тибет, вынужденно покинул страну в 1959 году и получил политическое убежище в Индии (Дарамсала).
 - Сегодня дворец Потала является музеем, активно посещаемым туристами, оставаясь местом паломничества буддистов и продолжая использоваться в буддийских ритуалах. Ввиду огромной культурной, религиозной, художественной и исторической значимости, внесён в 1994 году в список Всемирного наследия ЮНЕСКО. В 2001 году в «исторический ансамбль дворца Потала» была включена летняя резиденция Далай-лам, дворец и парк Норбулинка.

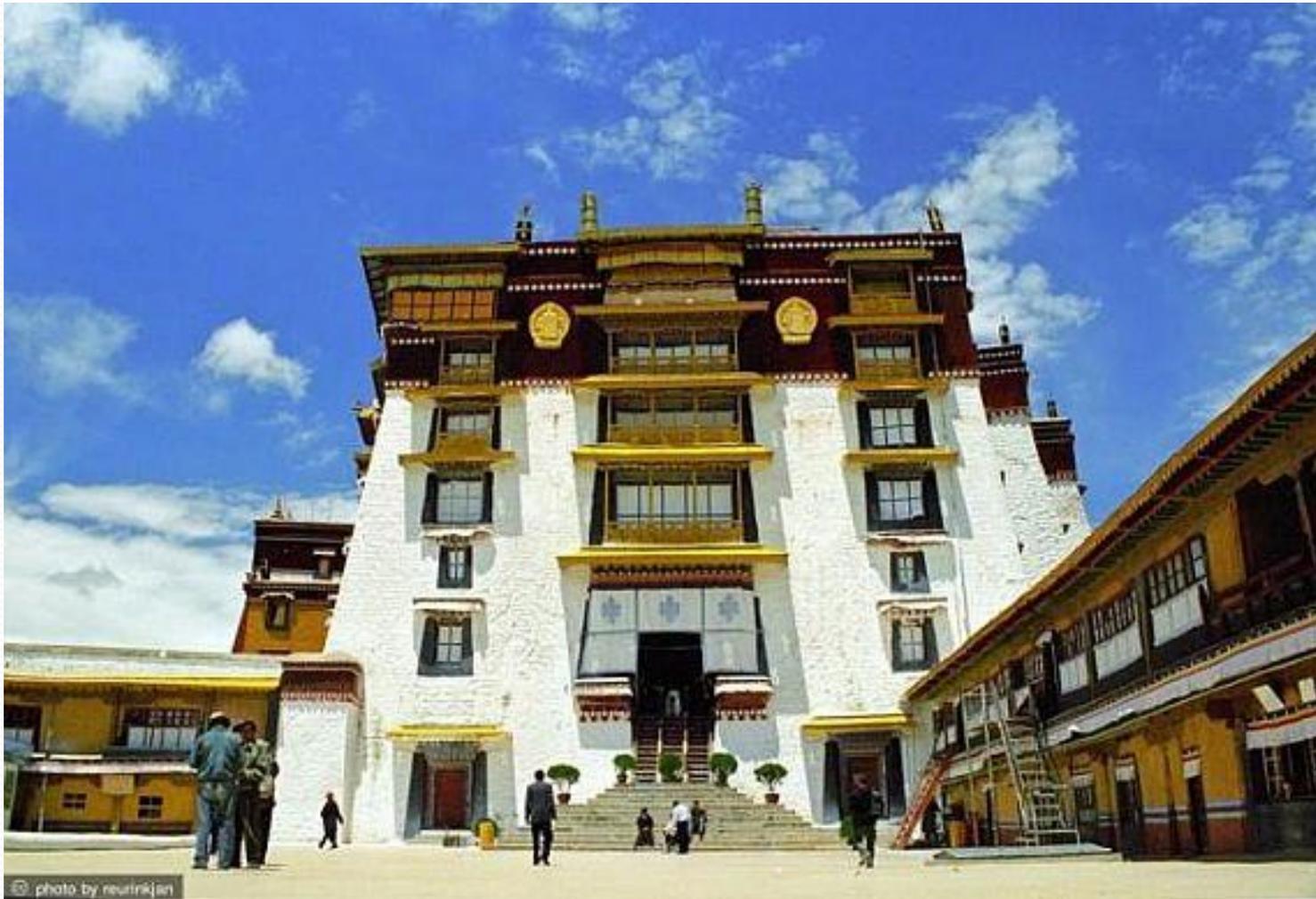
Парк Норбулінка



ИСТОРИЯ

- В 637 царь Тибета Сонгцен Гампо возвёл здесь первое здание в том месте, где он обычно медитировал. Когда он решил сделать Лхасу своей столицей, он построил дворец. После своего обручения с китайской принцессой Вэнь Чэн, расширил дворец до 999 комнат, возвёл стены, башни и вырыл обводной канал. Во второй половине VIII века во дворец попала молния и деревянные постройки сгорели, затем по причине междоусобных войн дворец разрушился. Сейчас сохранилась лишь пещера Чогьял Друпук (Chogyel Drupuk) и зал Пхакра Лхакханг (Phakpa Lhakhang).
- Дворец в его современном виде начал строиться в 1645 по инициативе Далай-ламы V. В 1648 был завершён Белый дворец (Потранг Карпо), и Потала стал использоваться как зимняя резиденция далай-лам. Красный дворец (Потранг Марпо) был достроен между 1690 и 1694. Название дворца происходит по всей видимости от легендарной горы Потала на которой обитает Бодхисаттва Ченрези (Авалокитешвара), которого на земле представляет далай-лама.
- В грандиозном строительстве принимали участие лучшие мастера того времени из Тибета, Непала и Китая.

Белый дворец



© photo by reurikjan



Красный дворец





Дворец Потала в ночи







Расположение и архитектура

- Дворец находится на высоте 3 700 м на Красном холме (Марпо Ри) посредине лхасской долины. Из-за террас, площадок на крышах и храмов, он не производит впечатления крепости (дзонга). Общий вид дворца, растянувшегося на горном хребте, с башнями, стенами, лестницами, храмами и пристройками, представляет собой уникальное художественное решение, его величественность и красота ценятся буддистами, архитекторами и художниками, поражают путешественников.
- Многочисленные паломники обходят вокруг холм со дворцом, совершая кору — ритуальный обход святого места. Вдоль коры находятся многочисленные молитвенные барабаны и торговые ряды.

На верхней террасе



Потала и город вокруг





保护环境

雅士利环保漆

Пруд Лхукханг за дворцом





Внутри дворца

- Белый дворец состоит из большого восточного павильона, солнечного павильона, жилых покоев регента и наставника далай-ламы, а также служебных помещений правительства. Большой восточный павильон использовался для официальных церемоний, в Солнечном павильоне далай-лама собственно жил и работал, читал священные тексты, занимался управлением.
- Красный дворец служил больше местом молитв и религиозных ритуалов, в нём находятся павильоны. Большое значение имеют восемь мемориальных ступ, в том числе Пятого и Тринадцатого Далай-лам.
- Помимо ступ, дворец состоит из вереницы больших и малых залов (храмов), посвящённых буддам, Бодхисаттвам, далай-ламам, а также для аудиенций и церемоний. В залах выставлены драгоценности и реликвии — пространственные мандалы для созерцания, поминальные ступы, статуи далай-лам и учителей, статуи божеств и йидамов, книги, ритуальные предметы, на стенах — сложная система росписи.
- В Западном большом зале обычно проходили религиозные церемонии и приёмы.
- Особое значение имеет пещера Чогьял Друпук, в которой ещё до строительства дворца медитировал царь Сонгцен Гампо.

Архитектура



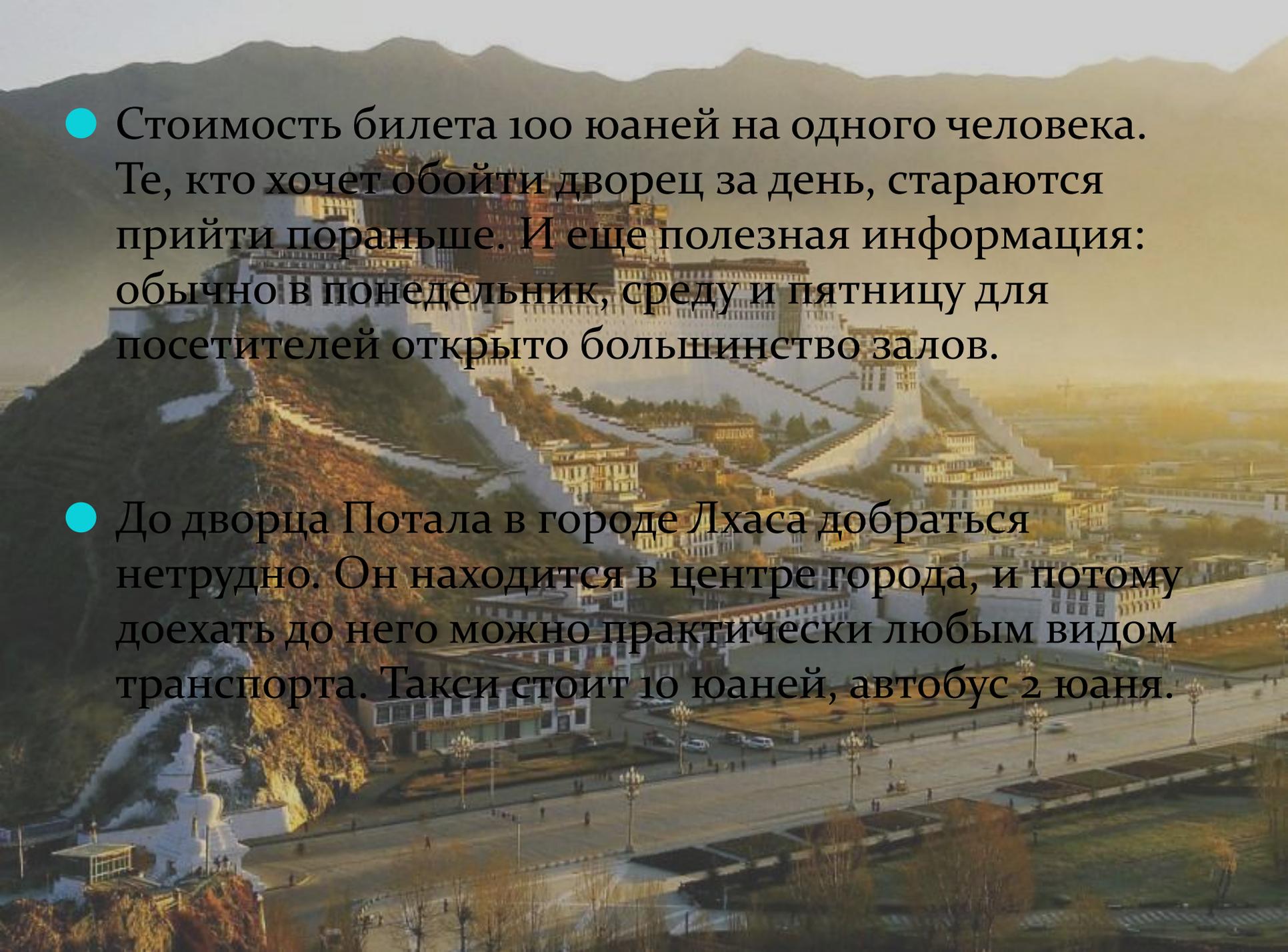






Как добраться до дворца

- Туристам, приезжающим в Лхасу, стоит иметь ввиду, что экскурсии во дворец Потала ограничены. В день здесь принимают только 2 300 человек в день, причем только 500 билетов продаются индивидуальным лицам, остальные предназначены для коллективных экскурсий. Поэтому билеты надо или заказывать заранее через туристическую фирму, или иметь в запасе несколько дней, чтобы по приезду в Лхасу купить билет и в ожидании срока экскурсии спокойно заниматься другими делами.
- Билеты на завтрашний день начинают продавать в 17.00, и в одни руки дают не более 4 штук. Заявки на билеты принимают за день до продажи, в порядке общей очереди и по предъявлению личных документов. Когда вы зарегистрируетесь, вы можете пройти в кассу и, предъявив свои документы, купить входной билет, на котором будут указаны день и час посещения дворца

- 
- Стоимость билета 100 юаней на одного человека. Те, кто хочет обойти дворец за день, стараются прийти пораньше. И еще полезная информация: обычно в понедельник, среду и пятницу для посетителей открыто большинство залов.
 - До дворца Потала в городе Лхаса добраться нетрудно. Он находится в центре города, и потому доехать до него можно практически любым видом транспорта. Такси стоит 10 юаней, автобус 2 юаня.