

Презентация

Техника педагогического общения

Техника педагогического общения



Педагогическое общение – «...профессиональное общение преподавателя с обучающимися на уроке и вне его, имеющее определенные педагогические функции и направленное на создание благоприятного психологического климата, а также на др. рода психологическую оптимизацию учебной деятельности и отношений между педагогом и обучающимися внутри учебного коллектива» (А.А. Леонтьев).

Цель:

формирование у педагогических работников приемов педагогической техники в работе с обучающимися и их родителями.

Задачи:

повышение теоретических и практических знаний по психологии общения педагогов;

развитие у них коммуникативных умений и навыков, эмпатических способностей;

формирование тактичного и внимательного отношения к обучающимся и их родителям, умения бесконфликтного выхода из сложных ситуаций;

совершенствование психологических умений общения педагогов.

Субъекты образовательного процесса

Обучающиеся

Присутствует:

СДВГ

(синдром дефицита
внимания с
гиперактивностью)

Родители

Отсутствуют:

- родительский авторитет,
- взаимопонимание,
- постоянство и единство требований,
- уважение,
- стремление без ссор и конфликтов решать возникающие проблемы

Педагоги

Присутствуют:

«Эмоциональное сгорание»

Синдром хронической усталости
(постоянное недомогание, снижение работоспособности, депрессия)

Оценка агрессивности педагога (тест А.Ассингера)



Результаты исследования:

■ 76% педагогов –

умеренно агрессивны, но вполне успешно идут по жизни, поскольку у них достаточно здорового честолюбия и самоуверенности.

■ 21% педагогов –

излишне агрессивны и при этом нередко бывают неуравновешенными и чрезмерно жесткими по отношению к другим людям. Они надеются добраться до управленческих «верхов» рассчитывая на собственные методы, и добиваться успеха, жертвуя интересами окружающих. Поэтому их не удивляет неприязнь сослуживцев, но при малейшей возможности они стараются их за это наказать.

■ 3% педагогов –

чрезмерно миролюбивы, что обусловлено недостаточной уверенностью в собственных силах и возможностях. Это конечно не значит, что они как травинка гнутся под любым ветерком. И все же побольше решительности им не помешает.

Стили педагогического общения

**Авторитарный
стиль**



**Демократический
стиль**



**Попустительский
стиль**

Ситуации, в которых учителя нарушают права ребенка

Удаление ученика с
урока



Изъятие
собственности
ученика

Ситуация,
при которых
ученик
остается без
присмотра
взрослых



Согласно
Конституции РФ
никто
не может быть
лишен
собственности
(только по
решению
суда)

Допустимость применения учителем физического и психического воздействия



Крайняя необходимость

*(ст. 39 Уголовного кодекса РФ,
ст. 2.7 Кодекса об административных
правонарушениях и
ст. 1067 Гражданского кодекса РФ).*

Стадии общения



1 стадия - моделирование общения

Готовясь к общению, целесообразно ответить на следующие вопросы:

Какую главную роль в предстоящей беседе вы ставите?

Необходима ли эта беседа или можно обойтись другими косвенными средствами?

Уверены ли вы, что результаты этой беседы будут полезны в воспитательном плане?

Каковы возможные негативные последствия планируемой беседы?

Какие приемы воспитательного воздействия вы будете использовать в разговоре?

Какие возможные вопросы в ходе беседы вы будете задавать?

С чего вы начнете беседу и как будете проводить ее (сидя или стоя)?

Продумайте возможности стратегии поведения обучающегося в процессе индивидуальной беседы:

Как он отреагирует на тему разговора, примет ли в ней участие?

Согласится ли с вашим требованием или будет отстаивать свою позицию?

Не замкнется ли в ходе беседы, а если это произойдет, то какова ваша дальнейшая линия поведения?

Если учащийся пойдет на конфликт, что вы предпримете?

2 стадия -



непосредственное общение

Педагогическое общение должно строиться на взаимном доверии педагога и учащихся.
Для этого необходимо создание атмосферы дружеской расположенности:

Не начинать разговор, если педагог или учащийся находится в возбужденном, раздражительном состоянии;

В ходе беседы проявлять заинтересованность, дружелюбие, уважительное отношение к собеседнику, не допускать иронии, снисходительности;

Контролировать проявление своих эмоциональных состояний (можно искренне возмущаться, негодовать, радоваться, но не терять при этом чувств меры и никогда не кричать);

Очень внимательно, сосредоточенно выслушивать учащегося, никогда не перебивать его;

Не спешить с ответом, пока до конца не разберетесь в существе вопроса;

Чутко следить за малейшими изменениями эмоциональной сферы беседы, реагировать на них, корректировать психологические ходы в общении.

Правила педагогического общения

Основные барьеры, возникающие в процессе общения между учителем и учеником:

**Барьер
предвзятости
и беспричинной
негативной
установки.**

**Барьер
отрицательной
установки,
введенной в ваш
опыт
кем-нибудь
из людей.**

**Барьер
«боязни»
контакта с
обучающимися**

Терминологический

**Барьер
отношений**

Педагогические требования

Как предъявлять педагогические требования?

1. **Требование должно быть доведено до конца.**
2. **Требование должно подкрепляться четкой инструктивной программой действий.**
3. **Требование должно предъявляться в этичной форме.**
4. **Требование должно произноситься решительным, энергичным тоном, побуждающим к действию.**
5. **Целесообразность и разумность требования, его аргументированность помогут ученику вникнуть в суть того, что от него хотят.**



Педагогическое поощрение

Критерии и признаки эффективного общения

1. Осуществляется постоянно

2. Сопровождается объяснением, что именно достойно поощрения.

3. Педагог поощряет достижение определенных результатов.

4. Ориентирует обучающихся на умение организовывать работу с целью достижения

5. Связывает достигнутое с затраченными усилиями, полагая, что такой успех может быть достигнут и впредь.

6. Педагог дает сравнение прошлых и настоящих достижений обучающегося.



Работа над речью педагога.

Проанализируйте свою речь по следующим показателям:



1. Нет ли у вас в речи словечек – паразитов («ну», «так значит», «в общем» ит.д.);
2. Способны ли вы точно строить высказывания, не отвлекаясь от главных мыслей;
3. Следите за темпом речи, помните, что от него во многом зависит эффективность усвоения знаний;
4. Обратите особое внимание на интонирование. Помните, что верно расставленные интонационные акценты влияют на качество восприятия информации, уровень интенсивности ее запоминания;
5. Исключите из своей речи окрик, резкие интонации, которые негативно влияют на обучающихся, дестабилизируя их, вызывая дискомфорт.

Чтобы научиться слушать собеседника, необходимо:



- «забыть» личные предубеждения против собеседника;
- не спешить с ответами и заключениями;
- разграничивать факты и мнения;
- следить за тем, чтобы ваша речь была предельно ясной и точной;
- быть беспристрастным в оценке того, что услышали от собеседника;
- действительно слушать, а не делать вид, будто слушаешь;
- настроить себя на волну внутренней заинтересованности темой беседы;
- слушая, выделять для себя главную мысль собеседника и постараться правильно понять ее;
- быстро сопоставить полученную информацию с собственной и сразу мысленно возвращаться к основному содержанию спора, беседы;
- внимательно слушая и даже не высказывая своего мнения, быть активным участником беседы, обсуждения, спора.

« Конфликт между педагогом и ребенком, между учителем и родителями, педагогом и коллективом – большая беда школы. Чаще всего конфликт возникает тогда, когда учитель думает о ребенке несправедливо. Думайте о ребенке справедливо – и конфликтов не будет. Умение избежать конфликтов – одна из составных частей педагогической мудрости учителя. Предупреждая конфликт, педагог не только сохраняет, но и создает воспитательную силу коллектива»

(В.А. Сухомлинский).



Причины

конфликтов



В последние годы обучающиеся тогда как некоторые учителя видят обучающиеся десять, поэтому отношения с обучающимися

сильно изменились, их такими, какими были пятнадцать лет назад, складываются напряженными.

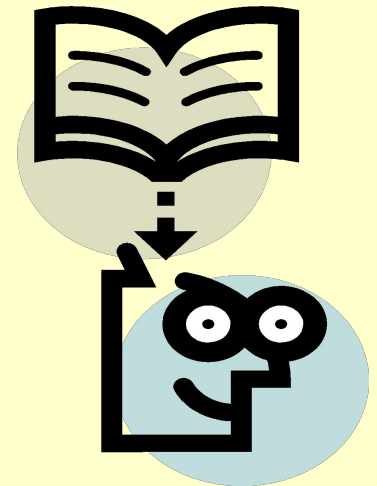
- Отсутствие взаимопонимания между педагогами и обучающимися, вызванное, прежде всего, незнанием возрастных психологических особенностей воспитанников. Так, повышенная критичность, свойственная подростковому возрасту, зачастую воспринимается учителем как негативное отношение к их личности.
- Консерватизм и стереотипность в выборе воспитательных методов и средств.
- Учителем, как правило, оценивается не отдельный поступок ученика, а его личность. Такая оценка часто определяет отношение к обучающемуся других учителей.
- Оценка ученика нередко строится на субъективном восприятии его поступка и малой информированности о его мотивах, особенностях личности, условиях жизни в семье.
- Учитель затрудняется провести анализ возникшей ситуации, торопится строго наказать обучающегося.
- Немаловажное значение имеет характер отношений, которые сложились между учителем и отдельными обучающимися; личностные качества и нестандартное поведение этих обучающихся являются причиной постоянных конфликтов с ними.
- Личностные качества учителя (раздражительность, грубость, мстительность, самодовольство, беспомощность); настроение учителя при взаимодействии с обучающимися; жизненное неблагополучие учителя.
- Общий климат и организация работы в педагогическом коллективе.

Ситуация



Преподаватель технологии начала занятие с проверки выполнения дом. задания. У Оксаны не оказалось дом. задания и тетради по предмету. Учитель, не выяснив причины невыполнения задания, начала отчитывать ученицу, заявив, что она бездельница. В ответ Оксана в резкой форме ответила, что вообще не собирается заводить тетрадь по этому предмету. Тогда учитель велела Оксане выйти из кабинета, на что ученица ответила: «И не подумаю».- «Раз так, я сама уйду», - сказала преподаватель и ушла.

В возбужденном состоянии преподаватель пришла к директору, все рассказала и заявила, что пока ученица не выйдет из кабинета, она не будет проводить занятие.



Анализ ситуации

Какие
непозволительные
ошибки допустила
преподаватель
технологии ?



Не выяснила
причины
отсутствия тетради
у обучающейся;
оскорбила ее;
ушла из кабинета;
обратилась
за помощью
к директору. Все эти
поступки
характеризуют
педагога как
педагогически и
психологически
неграмотного человека

Необходимо было адекватно
проанализировать ситуацию и
найти оптимальный
путь разрешения конфликта.

Стратегии разрешения конфликта

У
х
о
д

П
о
д
а
в
л
е
н
и
е

П
о
д
ч
и
н
е
н
и
е

К
о
м
п
р
о
м
и

С
о
т
р
у
д
н
и
ч
е

*Наилучшими стратегиями поведения в педагогическом конфликте являются **компромисс и сотрудничество.***

Если педагогическая проблема сложна, то часть ее можно решить, используя один способ, а часть – при помощи другого способа.

Образ педагога

- 1) Умеет устанавливать с обучающимися партнерские отношения за счет:**
 - уважения личности обучающегося;
 - обращения к обучающемуся по имени;
 - исключения в общении с обучающимися крика и оскорблений;
 - учета мнения обучающихся;
 - признания собственной вины во всех возникающих проблемах;
 - планирования учебной и внеучебной деятельности совместно с обучающимися;
 - раскрытия и развития индивидуальности каждого обучающегося в урочной и внеурочной деятельности;
 - выявления и поощрения индивидуальных положительных качеств обучающихся;
 - реализации на практике права обучающихся на собственное убеждение и выбор;
 - признание того факта, что дети разных возможностей и способностей смогут реализовать себя не в специализированных, а в общеобразовательных классах за счет «внутренней дифференциации» и блока дополнительного образования;

Образ педагога

2) **в урочной деятельности:**

поддерживает и поощряет у обучающихся чувство независимости, уверенности в себе при ответе;

предоставляет обучающимся возможность выбора учебного содержания, способов и форм проработки учебного материала в соответствии с их личностными предпочтениями;

оценивает ответ обучающегося независимо от их личностных качеств;

стимулирует обучающихся к выполнению исследовательских и творческих заданий;

организует обмен мнениями среди обучающихся в форме диалога ;

оценивает не только результат, но и процесс выполнения задания;

координирует, а не контролирует учебную работу обучающихся ;

при оценивании обучающихся пользуется не критерием «знает- не знает», а философскими принципами и критериями, принятыми в системе личностно-ориентированного обучения;

Образ педагога

3) в профессиональной деятельности:

признает, что критерием эффективности работы школы является не только успеваемость, количество обучающихся, поступающих в вузы, медалистов и т. п., но и эмоциональное отношение обучающихся и их семей к школе и к тому, что в ней происходит;

понимает, что без его активной личностной и профессиональной позиции, желания систематически повышать свой профессиональный уровень никакие кардинальные изменения в школе не произойдут;

понимает, что главным критерием его профессионализма является не только «сумма знаний» его обучающихся, но и их заинтересованность и комфортность на уроке, наличие на уроке элементов проблемного, исследовательского, проектного обучения, то есть того, что побуждает детей размышлять, высказывать свою точку зрения, обсуждать и спорить.