

# КОНКУРС «ПРОСПЕКТ НАУКИ»

Группа: 1- 4 классы

ГБОУ Гимназия № 63 САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

Адрес: пр. Культуры, 11к4литА, Санкт-Петербург, 195274

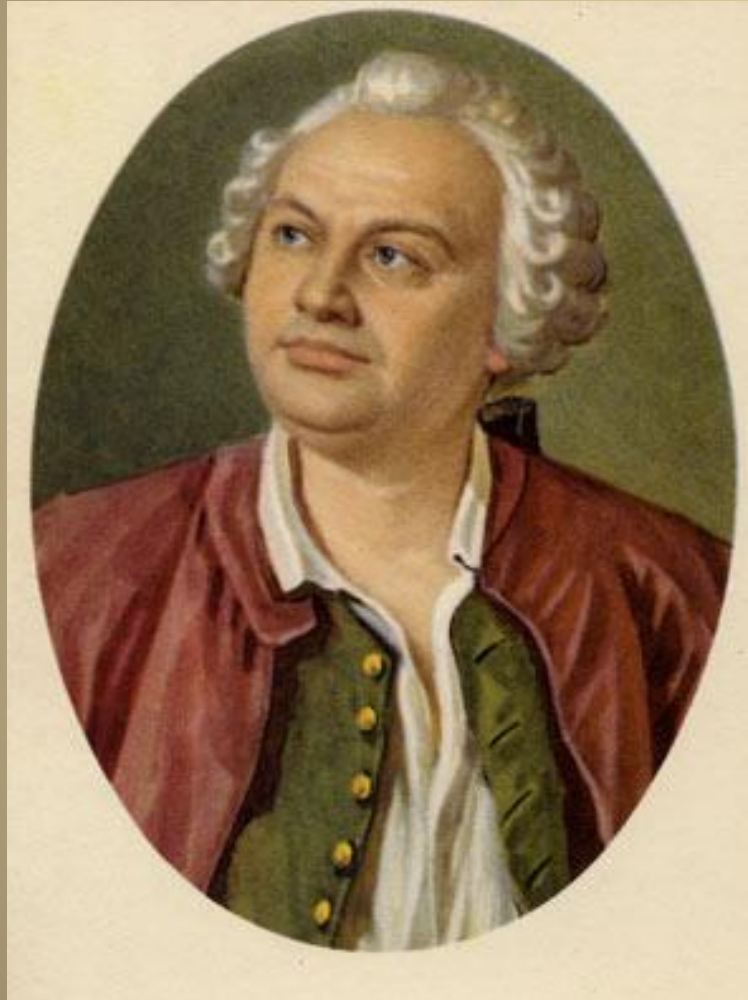
Телефон:8 (812) 592-74-00 E-mail: gimn63@mail.ru

**ТЕМА: Михаил Васильевич  
Ломоносов.**

*Фирсова Ирина 3 Б класс*

Научный руководитель: Буерова Татьяна Андреевна,  
учитель начальных классов.

# Михаил Васильевич Ломоносов



Русский ученый, естествовед, поэт и лирик. Его имя является символом российской науки. В его честь названы проспекты и улицы, его имя носят высшие учебные заведения. В Санкт-Петербурге его именем названы улицы, станция метро, площадь и мост. В конце сороковых годов был открыт музей Ломоносова.

Это был великий человек, чья жизнь поражает глубиной и размахом.

# **Улица Ломоносова в Санкт-Петербурге**

***проходящая от набережной канала Грибоедова до Загородного проспекта.***



# Ломоносов Михаил Васильевич

19 ноября 1711 года – 15 апреля 1765 года.



# Самый известный портрет М. В. Ломоносова.

Портрет работы французского художника Фессара.

Ломоносов изображен за сочинением оды «её императорскому величеству».

Окружают его предметы, характеризующие его научную деятельность. А на заднем плане изображено окно, за которым видно любимое «детище»

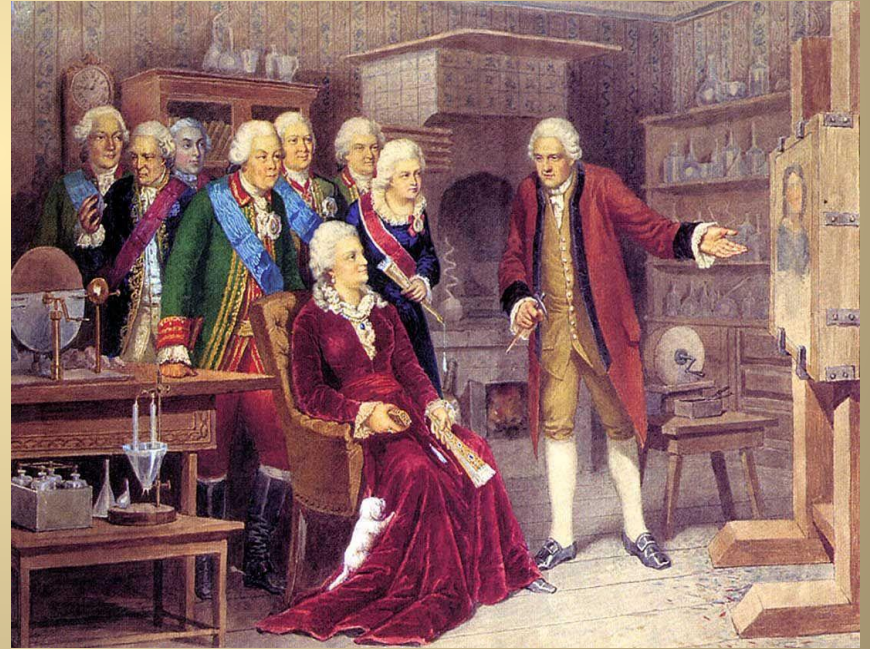
Ломоносова – Усть-Рудицкая фабрика «делания цветных стёкол» ;

действующая печь ( из трубы над крышей поднимается дым), водяная мельница и поленица дров.



*Ломоносов был одновременно физиком, химиком, геологом, минерологом, астрономом, философом, историком, литератором, поэтом и художником.*





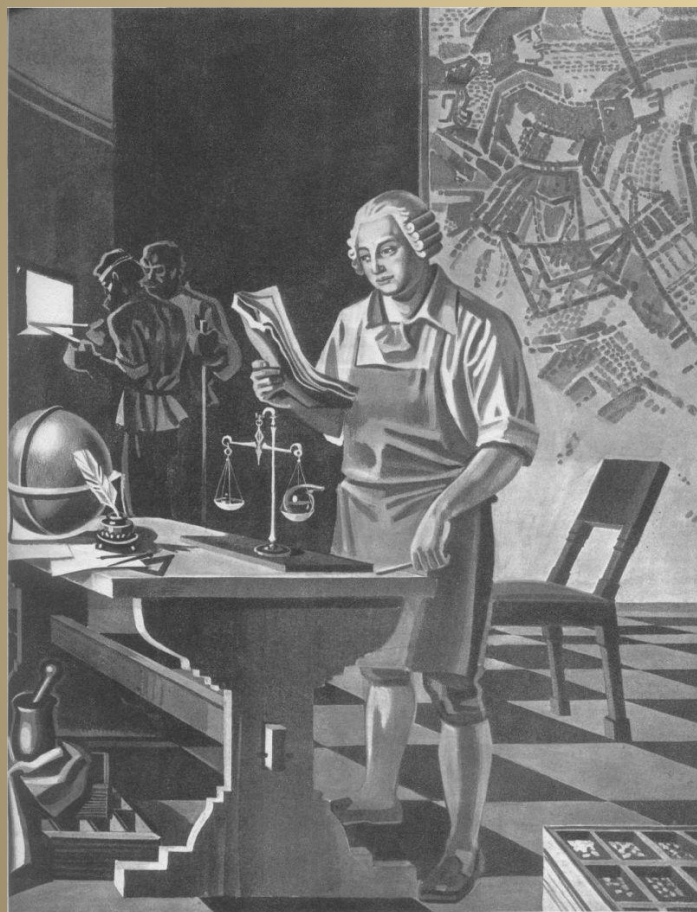
Но кроме этого, он был ещё и первым учёным-стекловаром.



*История цветных  
стекол и  
стеклянной  
мозаики началась с  
трудов Михаила  
Васильевича .*



Цветное стекло, по словам самого Ломоносова, было одним из его главных увлечений. Особый интерес вызывали смальты - непрозрачные цветные стекла для выкладывания мозаичных картин.




Первой мозаикой Ломоносова была икона, сделанная из 4000 стеклянных кубиков. Затем он сделал мозаичные портреты Петра I, Елизаветы и Екатерины II. Проявив себя, как талантливый художник, Михаил Васильевич в 1764 году был избран почётным членом Болонской (Италия) Академии художеств за заслуги в мозаичном искусстве.



# **Мозаичное полотно «Полтавская баталия»**



Выкладывал мозаику Ломоносов своими руками вместе с 8 помощниками. Результатом стало грандиозное (481 × 644 см) панно, изображавшее один из самых напряженных моментов Полтавской битвы.

An engraving of Mikhail Lomonosov, a Russian polymath, shown from the chest up. He is wearing a dark coat over a light-colored shirt and a cravat. He is looking slightly to the right and holding a book or document in his left hand.

*Один опыт я ставлю выше,  
чем тысячу мнений,  
рожденных только  
воображением.*

*Михаил Ломоносов*

A stylized signature of Mikhail Lomonosov, consisting of several sweeping, connected lines.

Многие ученые гордятся своими открытиями и разработками, но такого как Михаил Васильевич Ломоносов - невозможно не выделить. Ведь он творил и разрабатывал не ради славы, а для блага России. Его деятельность- пример для подражания! Я горжусь величием исторической личности, чьим именем названа улица в моем родном городе!

**СПАСИБО ЗА  
ВНИМАНИЕ!**