

# ОБУЧЕНИЕ ГЛОБАЛЬНОМУ ЧТЕНИЮ.

# подготовка к обучению.

- До обучения глобальному чтению необходимо, чтобы ребенок выполнял 2 вещи:
- 1. Умел находить и сличать парные картинки, путем подбора ( утка у утке, машина к машине и т.п.)
- 2. Мог запоминать 3-4 картинки зрительно и удерживать их в памяти.

### С ЧЕГО НАЧАТЬ?

Для обучения потребуется чистый альбом для рисования формата A4, (36-48 листов) карточки из плотного картона 10X3 см со словами, четко написанными печатными буквами (черным фломастером), а также, яркие и четкие картинки и фотографии, размером 10X15.

#### КАК УЧИТЬ.

- 1. Рассматриваем вместе с ребёнком картинку и называем её. (это утка)
- 2. Прочитываем с ребёнком слово, подписанное под картинкой, проводя по нему пальцем. (Читай! Утка)
  - 3. Ищем карточку с таким словом и подкладываем под картинку на слово. (Ищи, где написано, утка. Положи под картинку.)

### ЗАКРЕПЛЯЕМ.

- 4. Ещё раз прочитываем слово, желательно, чтобы ребёнок назвал слово сам.
- 5. Через какое-то время ребенок по вашей просьбе начинает выбирать произнесенное вами слово из 2-х карточек, потом из 3-х, 4-х и накладывать их на слово самостоятельно.
- 6. В итоге ребенок должен из 4-х табличек со словами найти по вашей просьбе нужное слово и подложить под нужную картинку.

# АЛЬБОМ ДЛЯ ЧТЕНИЯ: 1 СТРАНИЦА







MAMA

ПАПА

R

# АЛЬБОМ ДЛЯ ЧТЕНИЯ: СТРАНИЦА 2









дом

сок мяч

КОТ

# АЛЬБОМ ДЛЯ ЧТЕНИЯ: СТРАНИЦА 3









# ЛИСА ЧАСЫ ДЯДЯ УТКА

### АЛЬБОМ ДЛЯ ЧТЕНИЯ:

### СТРАНИЦА 4







РЫБА

ВЕДРО

ЛОДКА

### ГЛАГОЛЫ:









ЕСТ СПИТ СИДИТ МОЕТ

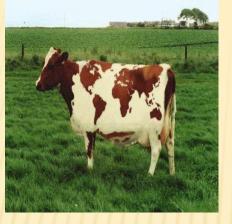
#### ПРОВЕРЯЕМ:

Нужно сделать отдельные карточки с этими же картинками или такими же картинками, где на одной стороне будет подпись печатными буквами, а на другой - сама картинка.



# АЛЬБОМ ДЛЯ ЧТЕНИЯ: СТРАНИЦА 5









МАШИНА КОРОВА САМОЛЕТ СОБАКА

### предложения:

На 7 странице должны быть 4 фотографии с подписями : Мама ест. Мама спит. Мама моет

(чашку). В этом случае все действия должен совершать один персонаж.



#### СХЕМА РАБОТЫ ТАКАЯ:

- 1. Ребёнок вместе со взрослым называют действие на фотографии: Мама ест.
- 2. Проводят пальчиком по предложению и читают слова.
- 3. Взрослый даёт ребёнку слово «мама», ребенок называет слово и накладывает его на слово под картинкой. Если есть необходимость, взрослый помогает ему, НО НЕ ДЕЛАЕТ ЗА РЕБЕНКА!
- 4. Ребёнку дают слово «ест», он называет его и накладывает на написанное под картинкой. Получилось, что он выложил предложение из знакомых уже слов. Нужно ещё раз прочитать предложение вместе с ребёнком

#### ГЛАГОЛЫ:

На 8 странице должны быть 4 картинки с глаголами: пьёт, наливает, бежит, едет. Работа идёт по той же схеме.



# ПРЕДЛОЖЕНИЯ:

На 9 странице должны быть 4 фото с подписями: Папа пьёт. Папа наливает. Папа бежит. Папа едет ( на велосипеде, на машине ...). Работаем по той же схеме.



### ПРЕДЛОЖЕНИЯ:

На 12 странице должны быть 4 картинки: Мама ест банан. Папа наливает сок... (Имя ребёнка) Маша пьёт сок. Маша рисует дом.



# ПРОДОЛЖАЕМ ПО ЗНАКОМО СХЕМЕ:

12, 13, 14 страницы произвольно заполняются словами, которые хорошо говорит ваш ребёнок. Например, ваш ребёнок произносит слова: дедушка, юла, лошадка корова, курица. Можно составить с этими словами простые предложения.

# ОБУЧЕНИЕ ДЕТЕЙ С ПОМОЩЬЮ СОЦИАЛЬНЫХ ИСТОРИЙ.

Эффективный метод для обучения детей с аутизмом социальным навыкам



# МЕТОД БЫЛ РАЗРАБОТАН КЭРОЛ ГРЕЙ



Кэрол Грей — директор Центра Грей по социальному научению и пониманию в городе Зиланд, США. Первоначально Грей работала учительницей с учениками с расстройствами аутистического спектра (РАС), сейчас она работает консультантом по инклюзивному образованию детей с аутизмом. Метод социальных историй Кэрол Грей разработала в 1991 году, теперь этот метод используется во всем мире. Грей написала множество статей о травле в школе и вопросах социального обучения детей с аутизмом.

# КАК СОСТАВИТЬ СОЦИАЛЬНУЮ ИСТОРИЮ ДЛЯ ЧЕЛОВЕКА С АУТИЗМОМ.

### Описательные предложения.

Описательные предложения рассказывают о том, что люди делают в конкретных социальных ситуациях, и определяют, где эти ситуации происходят, кто в них участвует, что эти люди делают и почему.

### Перспективные предложения

Этот тип предложений описывает реакции других людей, чтобы человек узнал точку зрения окружающих на эту ситуацию.

### Директивные предложения

Директивные предложения описывают желательный или подходящий образ действий в данной ситуации.

### ВАЖНО!!!!

Нужно следить за тем, чтобы не использовать слишком много директивных или контролирующих предложений в социальной истории, а то вы превратите ее в «антисоциальную историю» — набор требований и команд.

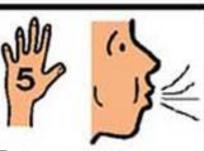
# ПРИМЕРЫ СОЦИАЛЬНЫХ ИСТОРИЙ:











Я сделаю пять глубоких вдохов. Тогда я успокоюсь.



Когда я спокоен, мама счастлива.

#### ИЛИ:



Люди задают мне много вопросов. Я стараюсь им отвечать.



Инозда я не знаю ответ. Это нормально. Тозда я просто отвечаю: "Я не знаю".

# КОГДА Я НЕ СЛУШАЮ ДРУГИХ ЛЮДЕЙ

- Очень важно смотреть на людей и прекратить делать то, что я делаю, если они хотят мне что-то сказать.
- Иногда взрослые говорят мне очень важные вещи, которые я должен знать.
- Если я не смотрю и не слушаю, то я могу пропустить что-то важное, и взрослые рассердятся.
- Я знаю, что это плохо продолжать делать то, что я делаю, если взрослые хотят, чтобы я слушал.
- Я буду слушать взрослых, когда они говорят со мной.

#### ПЕРЕБИВАНИЕ

- Нельзя перебивать людей, которые разговаривают или чем-то заняты. Это невежливо.
- Если это очень важно, то я могу похлопать человека по плечу и сказать «прошу прощения». В остальных случаях я должен быть терпеливым и ждать, когда они закончат.
- Перебивание злит людей, потому что они перестают говорить, и они могут забыть, о чем они говорили.
- Каждый заслуживает того, чтобы говорить без перебивания.
- Взрослым нравятся вежливые дети. Они особенно гордятся детьми, которые не перебивают.
- Иногда я думаю, что что-то очень важно, а взрослый говорит мне, что это не так.
- Если это происходит, то мне нужно терпеливо ждать.

# СОЦИАЛЬНЫЕ ИСТОРИИ МОЖНО ИСПОЛЬЗОВАТЬ ДЛЯ САМЫХ РАЗНЫХ ЦЕЛЕЙ

Социальные истории могут быть использованы не только для обучения тому, как вести себя в социальных ситуациях. Их можно использовать для освоения нового распорядка дня, новых занятий и того, как реагировать на различные чувства, такие как злость и фрустрацию. Хотя на данный момент продолжаются исследования по оценке эффективности социальных историй, они кажутся многообещающим методом для улучшения социального поведения аутичных людей.

### СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!



Желаю успеха!!!!