



СЕПАРАТИСТСКИЙ  
ФЕМИНИЗМ



*От развода до эксклюзивных лесбийских сообществ,  
от убежищ для избиваемых женщин до шабаша ведьм,  
от программ женских исследований до женских баров,  
от расширения доступа к детским садам  
до аборт по требованию.*

*Мэрилин Фрай*

*«Некоторые мысли о сепаратизме и власти»*



Феминистский сепаратизм — направление радикального феминизма, а также стратегии и практики, целью которых является освобождение женщин от мужчин как класса угнетателей, институтов и видов деятельности, в которых они доминируют — с одной стороны, и достижения женщинами власти (над личной и общественной сферой) — с другой.



# Для начала — немного истории

Первой крупной женской сепаратистской организацией стала испанская Mujeres Libres (1930-ые годы), объединившая женщин-участниц рабочего движения, которые столкнулись с тем, что женскому вопросу в движении либо уделялось недостаточно внимания, либо не уделялось его вовсе, и необходимость в этом ставилась под сомнение.





Активистки из отделения Mujeres Libres в Барселоне — Grupo Cultural Femenino — создали *guarderías volantes* («летающие детские сады»), выражающиеся в том, что женщины приходили домой к другим женщинам и следили за их детьми, пока те посещают профсоюзные собрания. И когда матери возвращались домой, их часто встречали неформальной беседой о либеральном коммунизме и революционном движении (ссылка).

# СЕПАРАТИСТСКИЕ ОБЪЕДИНЕНИЯ 1960-1970-Х ГОДОВ

К.Сарачайлд в своей статье «Рост самосознания: радикальное оружие» пишет:

*«Решение сосредоточиться на наших собственных чувствах и опыте в качестве женщин и протестировать все обобщения и литературу нашим собственным опытом, на самом деле, было научным методом исследования. В каком-то смысле мы повторяли научный вызов XVII века: «Изучай природу, а не книги», — и мы заставили все теории пройти проверку практикой и действием. Это также был метод, который использовали радикальные организации в других революциях. Мы просто перенесли на женщин и на нас как организаторов женского движения практику, которая широко использовалась движением за гражданские права на Юге в начале 1960-х годов».*

В предисловии к статье «Личное — это политическое» К. Ханиш пишет:

*«Иногда они могли признать, что женщины угнетены (но только «системой» в целом), и говорили, что мы должны получать равную плату за равный труд, а также иметь некоторые другие «права». Однако они постоянно ворчали на нас за то, что мы всё время пытаемся вытащить так называемые «личные проблемы» на общественную арену, особенно «все эти телесные вопросы», такие как секс, внешность и аборты. Наши требования, чтобы мужчины честно разделяли работу по дому и уходу за детьми, также клеймили как личные проблемы в отношениях между женщиной и её отдельным мужчиной. Оппозиция утверждала, что если женщины просто «будут стоять на своём» и возьмут ответственность за собственную жизнь, то им не понадобится независимое движение для женского освобождения. Если же личная инициатива не могла изменить ситуацию, то они говорили, что «революция» об этом позаботится, и мы должны просто заткнуться и работать на её благо. Упаси Боже, если мы хотя бы заикнёмся о том, что мужчинам выгодно угнетение женщин».*

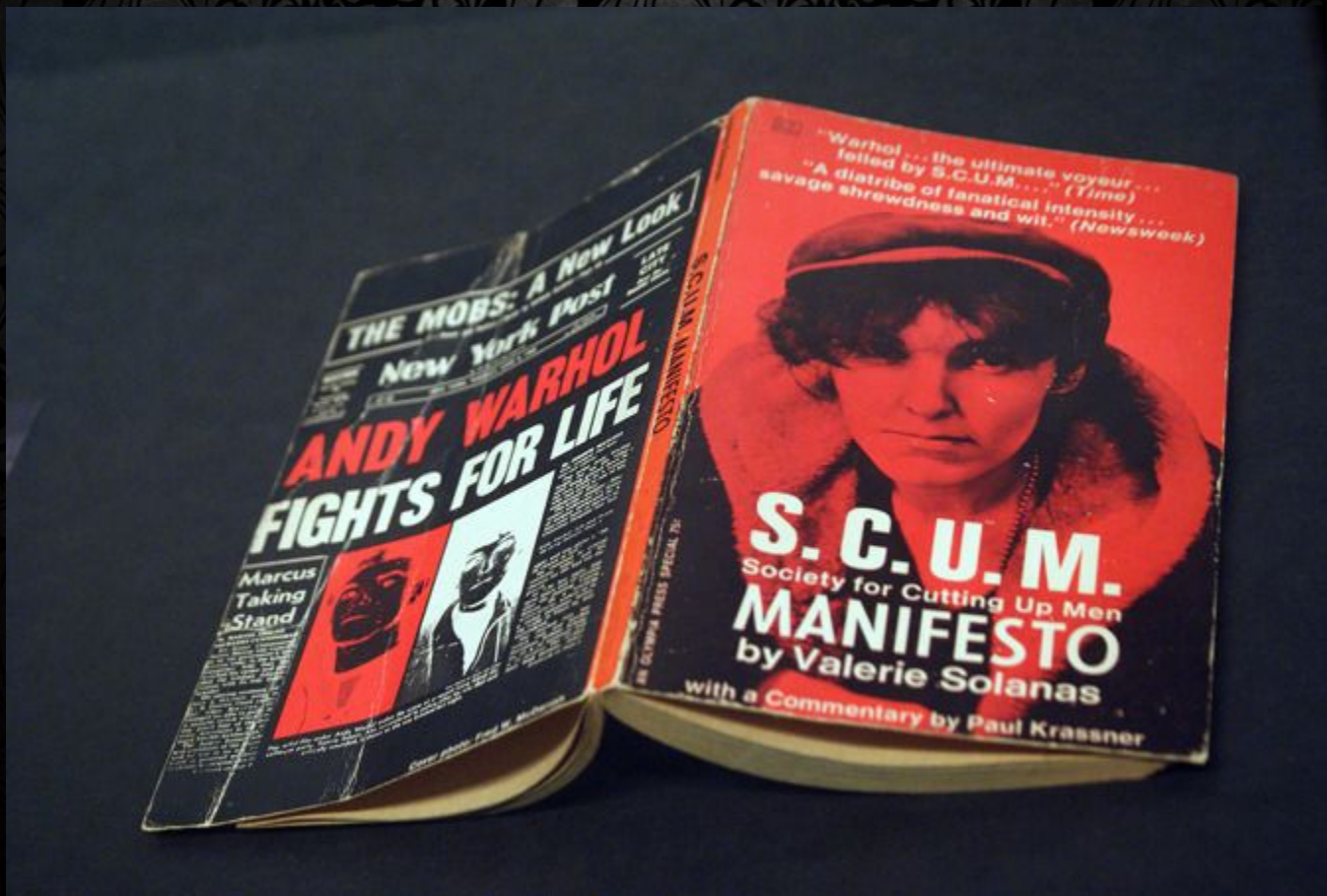


## Активистки сделали несколько очень важных вещей:

- ▶ **Во-первых**, объявили, что «с женщинами всё в порядке — не в порядке то, что с ними делают», противопоставив себя тем, кто обвинял женщин в их же собственном угнетении. Или призывал ждать Второго Пришествия Революции, которая всё расставит по местам, и на благо которой необходимо было работать, не поднимая головы.
- ▶ **Во-вторых**, они отметили, что «мы все можем вспомнить примеры того, чему нас когда-то научили, и от чего мы благополучно отказались, как только силы, которые заставляли нас действовать или думать определённым образом, исчезли». Следовательно, «угнетающие нас ситуации — это не наша вина; что они не находятся, как тогда утверждали, «только в нашей голове».

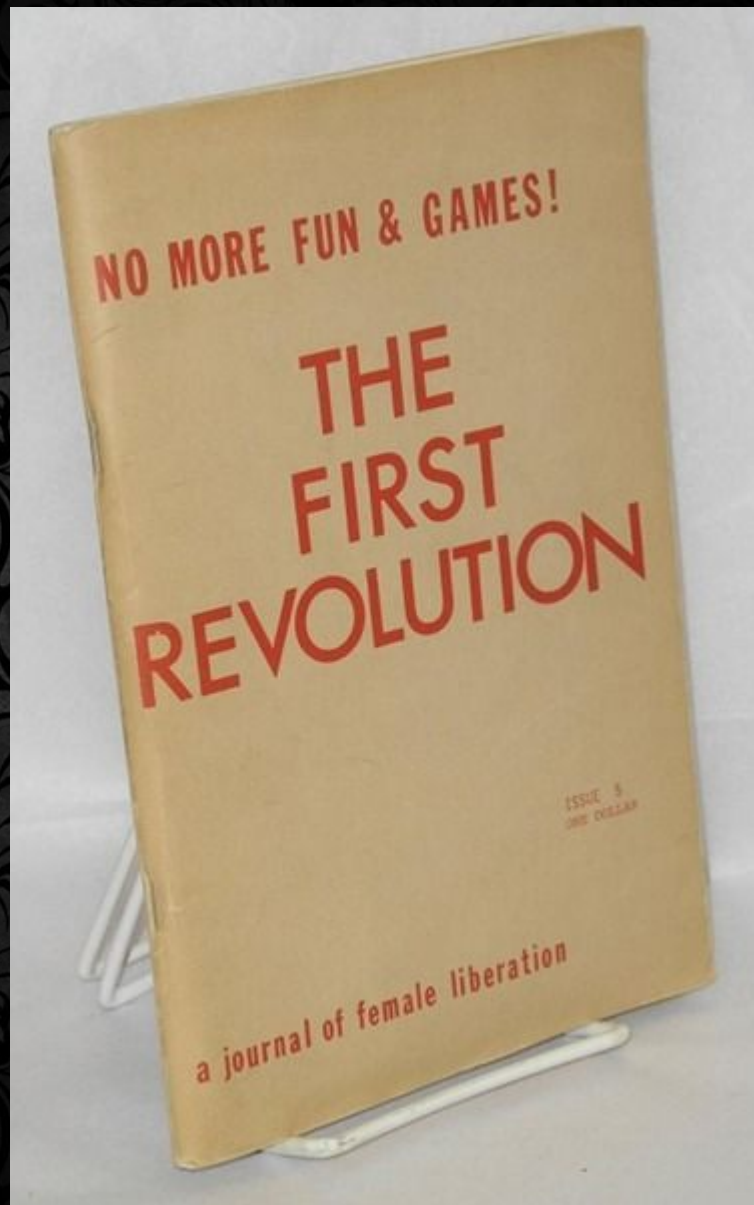


Значительный вклад в концепцию сепаратистского феминизма и практики сепарирования внёс SCUM Manifesto («Манифест ОПУМ») Валери Соланас. Именно этот труд, в конечном счёте, подтолкнул Роксанну Данбар к созданию первой феминистской сепаратистской организации в США в 1969 году — «Ячейки 16».



## 4 принципа «Ячейки 16»:

- ▶ 1. Приоритет женского освободительного движения над любым другим, или принцип несводимости проблематики угнетённого положения женщин к классовым и/или расовым противоречиям.
- ▶ 2. Женская автономия/самоопределение. Семантический разрыв с гегемонным гендерным порядком. «Ячейка 16» отвергала любое нормативное описание того, как должна выглядеть и как должна вести себя настоящая женщина.
- ▶ 3. Revolution first! Сепаратизм и целибат как революционное оружие.
- ▶ 4. Упреждающее насилие (изучение боевых искусств). Это был наиболее «скандальный» аспект теоретической и практической деятельности «Ячейки 16». Следовало, по мнению «Ячейки» и В. Соланас, покончить с «карманным феминизмом» ([ссылка](#)).





В документе «Социалистический феминизм — стратегия для женского движения» (1972 г.) Чикагского союза освобождения женщин (CWLU) сепаратизм характеризовался с двух сторон:

- ▶ как идеологическая позиция, ратующая за наиболее полное раздельное развитие мужчин и женщин;
- ▶ как тактическая позиция, представляющая сепаратизм как инициативу отдельных организаций или как альтернативную жизненную практику.

В первых феминистских сепаратистских группах родилось утверждение, которое заключается в том, что женщины, находясь в свободном от мужчин пространстве, не станут причинять вред друг другу и смогут выстроить общество без иерархических отношений. Однако довольно скоро выяснилось, что это не так. В феминистских сообществах, в том числе сепаратистских, появились свои дискриминируемые группы — в частности, лесбиянки.

На втором конгрессе NOW двадцать женщин в футболках с надписью «Лавандовая угроза», сформировавшие позже коллектив Radicalesbians, зачитывали и раздавали первое крупное заявление феминисток-лесбиянок «The Woman-Identified Woman» («Женщина, солидаризирующаяся с женщиной»), в котором бросали вызов гетеросексизму гетеросексуальных феминисток и предлагали по-новому взглянуть на определение гомосексуальности, анализировали уничижительный взгляд общества на лесбийство, его место в феминизме, зависимость женщин от мужчин и призывали всех женщин пересмотреть представления о том, что значит быть женщиной.





RADICAL LESBIANS

CHRISTOPHER STREET

ONE WAY

NO GOVERNMENT INTERFERENCE IN OUR LIVES

LESBIANS OF US IS

Общественно выработанный дискурс лесбийского феминизма, который появился в таких эссе, как у коллектива Radicalesbians, внёс некоторые изменения в феминистское понятие сепаратизма и женских сообществ.

- ▶ Во-первых, он обеспечил анализ сексуальной политики.
- ▶ Во-вторых, он сильно подорвал самодовольство, с которым гетеросексуальные феминистки преподносили свою сексуальность и, как следствие, свою приверженность феминизму.
- ▶ В-третьих, лесбийский феминизм привязал подавленную сексуальность к феминистским идеалам женских отношений друг с другом; в то же время он переопределил эту сексуальность для того, чтобы придать ей большее общественно-политическое значение.



Следующей сепаратистской группой, оказавшей влияние на феминистское движение в целом и сепаратизм в частности, стала Combahee River Collective. Это была организация небелых феминисток-лесбиянок, просуществовавшая с 1974 по 1980 г. в Бостоне, США. В своём базовом документе «The Combahee River Collective Statement» они заявляли, что, хотя и являются феминистками и лесбиянками, всё же не поддерживают идеи сепаратизма в силу того, что их цвет кожи — первая линия атаки на них, и, вследствие этого, их идентичности существуют нераздельно.



Лесбийский коллектив Gutter Dyke Collective заявлял, что сексизм является базой всех других «-измов», которые продолжают самовоспроизводиться (капитализм, национал-социализм, империализм, расизм, классизм); базой для сексизма является так называемая мужественность.





The background is a dark, almost black, color with a repeating pattern of intricate, light-colored floral and scrollwork designs. The pattern consists of stylized leaves, acanthus-like scrolls, and circular motifs, creating a dense and textured appearance. The text is centered horizontally and vertically on the page.

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!