

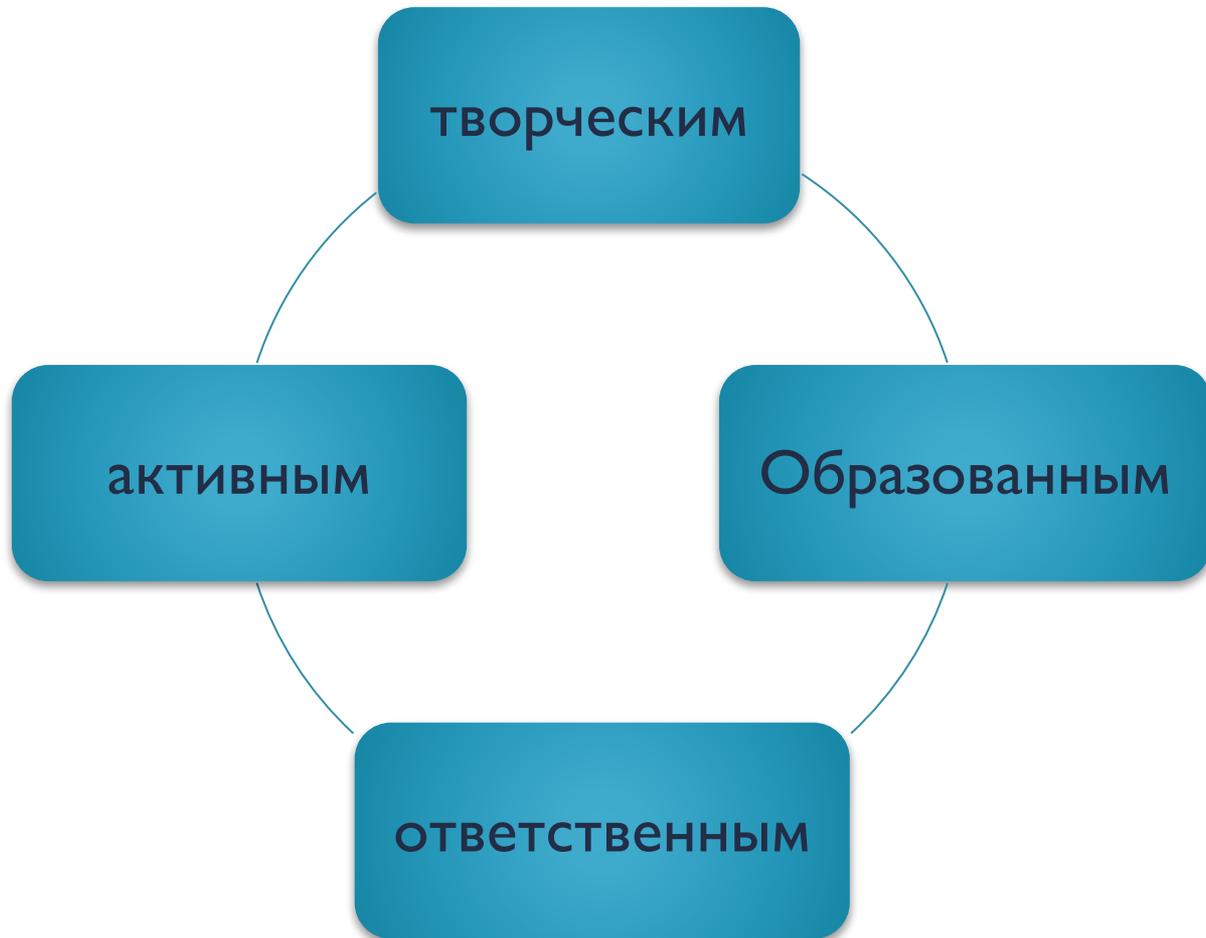


***Нарушение письменной речи .
Методы коррекционной работы***

ВЫСШАЯ КАТЕГОРИЯ

УЧИТЕЛЬ-ЛОГОПЕД

Современное общество
предъявляет
человеку требования Быть :



Дисграфия – нарушение письма

Среднестатистические данные :

10-15%- младший школьный

возраст

3-7% дети в возрасте от 10-16 лет

*Русский язык один из самых сложных
предметов в школе.*

Следствие дисграфические ошибок

Не сформированность
фонетико-фонематической
стороны речи

Не сформированность
лексика- грамматической
стороны речи

Препятствие в
усвоении
грамматики
русского языка

Причины нарушения письма

- Замедленный темп психического и физического развития;
- Проблемы с устной речью;
- Дефицит социального общения;
- Наличие неадекватных реакций;
- Нет психологической подготовки к школьному обучению.

**Речевые
нарушения
связаны с
формированием**

```
graph TD; A([Речевые нарушения связаны с формированием]) --> B([Учебных навыков]); A --> C([Когнитивных навыков]); A --> D([Коммуникативных навыков]);
```

**Учебных
навыков**

**Когнитивных
навыков**

**Коммуникативн
ых навыков**

Команда специалистов по коррекции речевых нарушений



Классификация стойких, специфических ошибок, которые встречаются у младших школьников при усвоении учебного материала по русскому

Педагогическая симптоматика трудностей, специфические ошибки на письме.	Объективные причины стойких нарушений.	Общие рекомендации их профилактики и коррекции.
<p>Смешение, замена согласных букв, близкие по акустическим и артикуляционным признакам (зуби жуки).</p> <p>Смешение букв по звонкости и глухости (панка банка, бабушка папушка).</p>	<p>Недоразвитие фонетико фонематического анализа, недостатки в развитии процессов произвольного внимания, несформированность звукобуквенных ассоциаций, недостатки в произношении.</p> <p>Трудности в различии фонем родного языка, несформированность фонетического слуха.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - осуществлять тонкую дифференциацию сходных звуков: звонких и глухих, шипящих– свистящих, твердых мягких, звуков сходных по артикуляции - запоминание формы буквы и соотношение с её частями и пропорциями; - игра: «Мягкие буквы»; - устранить недостатки звукопроизношения.
<p>Пропуск гласных букв, слогов, недописывание слов и предложений (трава трава, сидит сдт).</p>	<p>Несформированность фонематического восприятия. Недостаточность звукобуквенного анализа, неустойчивость внимания, сниженная работоспособность, индивидуально психологические особенности.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - определять количество звуков в словах (мак, рука, карандаш); - выделять звуки из слова в разбивку (назвать 2,3,5 и др. звуки в слове); - определять количество гл. и согл. Звуков в слове; - последовательно выделять звуки в

Смещение печатных и письменных букв.	Недостаточность развития процессов зрительного анализа, недостаточная отдифференцированность зрительных образов печатных и письменных букв.	Смотри рекомендации выше.
Тремор при письме.	Трудности в произвольном управлении микромоторикой, неумение дифференцировать мышечные усилия; недостатки в сформированности зрительно-двигательных координаций	- упражнения для развития мелких дифференцированных моторных двигательных умений; - работа с ножницами, складывание узоров, называние бусинок.
Затруднение в употреблении заглавной буквы. Неумение выделять предложение из текста, слитное	Недостаточное развитие вербального анализа, недостаточная гибкость мыслительной операции анализа.	- выделение слов предложения и «склеенных» предложений (Былазима мороз щипал).

« Что не должен делать учитель»

- 1. Использовать прием : больше читать, больше писать(не принесет результатов).
Ошибки диктанта фиксируются в памяти ребенка, лучше мало, но качественно.
- 2. Упражнения с поиском ошибок, не принесет результатов. Ребенок с дисграфией не увидит неправильно написанные слова.
- 3. Нельзя проверять ребенка на скорость чтения.
Он не будет понимать прочитанное.
- 4. При нарушении звукопроизношения проговаривать при письме исключено.
Ребенок пишет так как слышит.

Специфические приемы исправления письма



Графические диктанты на уровне звука, слога, предложения, текста.

Например:

Цель: позволяет тренировать учащихся в различении смешиваемых звуков на таких сложных по звуковому составу слова, какие не могут быть включены в текстовые диктанты. Всё внимание ребёнка концентрируется на двух смешиваемых звуках, которые он должен выделить из насыщенного звукового ряда.

1. Количество слогов:

Машина- а и а

Стол - о

2. Предлоги:

У дома стояла девочка с куклой.



3. Смешиваемые звуки Ф-В

У Феди красивые вязанные варежки фиолетового цвета.

_____ ф в в в ф _____.

Списывание слов, предложений, текстов только по слогам

Например:

1. Бы-ло ле-то.

Ма-ма уш-ла.

На-ши но-ги.

Са-ни но-вы.

Де-ти сы-ты.

2. Ма-ма ве-ла Ма-шу.

Тё-тя да-ла са-ла.

Ва-не да-ли мы-ло.

Ут-ки пи-ли во-ду.

Ут-ро бы-ло яс-но.

**3. Ка-те да-ли мы-ло. О-на
мы-ла ру-ки, ли-цо и ше-ю. Ру-
ки, ли-цо и ше-я бы-ли бе-лы.**

**4. Па-па до-ма и Ви-тя до-ма.
Не шу-ми, Ви-тя, не буди па-
пу, а седи ти-хо. Лю-би, Ви-тя,
па-пу.**

Слушание слов с нагрузкой

Пример :

Под « нагрузкой» подразумевается дополнительное подключение к слушанию еще одного или нескольких **произвольных** (осознанных) видов деятельности , таких как работа языка, глаз, ног, рук.

1.Отстукивание ритма стихотворения или текста разными способами.

2. Поднять : Меховой шарик –на мягкий звук;

Болтик – на твердый звук.

Позвонить колокольчик – звонкий звук

3.Артикуляция звука.

4. Глазодвигательные упражнения.

«Ритмический диктант»

**ДЕТЯМ ПРЕДЛАГАЕТСЯ ГРАФИЧЕСКИ ЗАПИСАТЬ
СЕРИИ РИТМОВ , КОТОРЫЕ ОТСТУКИВАЕТ**

ЛОГОПЕД:

НАПРИМЕР:

1-2-1-2-3-3-1-2-1-2-3

**ТЕМП ДИКТОВКИ ПОСТОЯННО
НАРАЩИВАТЬ!**

УПРАЖНЕНИЕ ПРОВОДИТСЯ НА 6-8 ЗАНЯТИЯХ ПОДРЯД

«В ритме вальса»

**ПОДЧИНЯЯ ДВИЖЕНИЕ РУКИ
КОМАНДАМ ЛОГОПЕДА БЕЗОТРЫВНО
ПИСАТЬ ГРАФИЧЕСКИЙ ЭЛЕМЕНТ .**

НАПРИМЕР:

**ЛОГОПЕД ДИКТУЕТ: « РАЗ-ДВА-ТРИ, РАЗ-ДВА-
ТРИ.....,» ПРИ ЭТОМ ОН ТО, ЗАМЕДЛЯЕТ, ТО
УСКОРЯЕТ ТЕМП.**



« Самый зоркий »

Логопед предлагает посмотреть на карточку, прочитать, запомнить и записать в тетрадь (время экспозиции карточки не более 2 сек.).

пример 1 : **п к ф н л** **скндмрбт**

пример 2 : **ЯБЛОКО** **КАРАНДАШ**

пример 3 : **Птица летит** **Дай мне!**

Многократное повторение
оппозиционных звуков при
списывании

Например:

С-с-с-с-с-анки

Д-д-д-д-д-уб

З-з-з-з-з-айка

Запись смешиваемых звуков цветом или высотой

Например:

1. роСа- роза
коСа- коза

2. Малина

Чтение слова учителем, транскрипция учеником

Пример :

1. Луна - (ЛУНА)

2. Лиса (Л,ИСА)

Цифровой ряд- ПИСЬМО СЛОВ ПОД ЦИФРАМИ.

Ученик получает возможность уточнить количество и последовательность звуков, *преодолеть* свои ошибки в процессе такого «письма без тетради и ручки», чего не происходит при обычных письменных работах.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

В е л о с и п е д

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

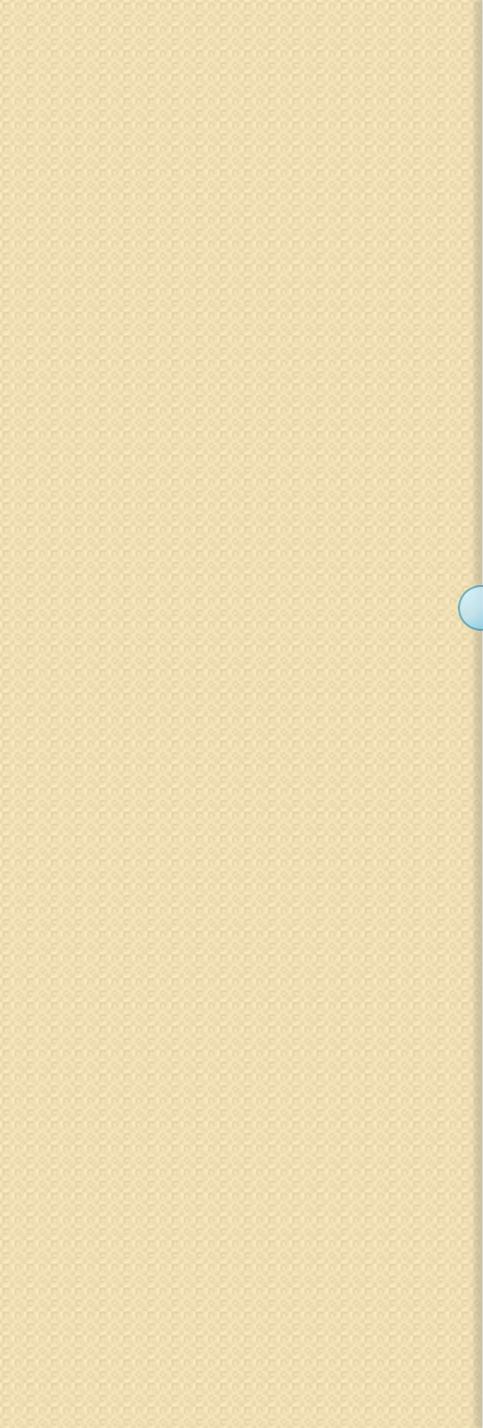
Л и с т о п а д

При изучении нового звука, при замене одного звука на другой (гласные, согласные)

звуки	З	Ж
Гласный или согласный		
Твердый, мягкий		
Звонкий, глухой		
Губы		
Язык		
Воздушная струя		
Краткий, долгий		

Упражнения коррекционной работы:

- «Объясни Кузе» (умение применять словесную инструкцию)
- «Будь внимателен» (вычеркнуть все буквы «З», «С»)
- «Сосчитай сколько слов»
- «Ритмический диктант» (движение с ускорением)
- «Орфографический диктант» (только орфограммы)
- «Ну-ка отгадай» (учебное сотрудничество)
- «Шестой лишний».



**СПАСИБО ЗА
ВНИМАНИЕ.**

ЖЕЛАЮ УСПЕХОВ!