

Архитектурно-
скульптурное
моделирование.

Скульптурно-пластическое искусство и архитектура

- **скульптура** (лат. sculptura, от sculpo — вырезаю, высекаю) — вид изобразительного искусства, произведения которого имеют объёмную форму, моделируются в виде выпуклостей и впадин в трёхмерном пространстве незначительной протяжённости и выполняются в материале, пригодном для валяния и пластики.
- **архитектура** (от греч. architektōn — строитель) - область художественного творчества не репродуктивно-изобразительного характера, особый вид художественного моделирования и разработки пространства жизнедеятельности человека.
- **скульптурно-пластическое моделирование** – создание скульптурным материалом объёмно-пространственных моделей (структурно-эквивалентных, упрощённых и уменьшенных в масштабе трёхмерных изображений) форм монументальных видов искусства (макетов зданий, сооружений, пластических монументальных композиций, малых архитектурных форм и т.д.)
- **синтез искусств** – взаимопроникновение свойств различных видов искусств;
- **архитектурный декор** (лат. decoro — приличие, пристойность, совместимость) — совокупность скульптурно-пластических элементов, составляющих оформление архитектурного сооружения.

Скульптурно-пластическое искусство и архитектура

- **Станковая скульптура** (экспонируется в музеях, независима от других произведений и окружения)
- **Монументальная скульптура** (связана с определенным местом, тяжела, воздвигается под открытым небом)
- **Монументально - декоративная скульптура** (легче по весу, тесно связана с окружением, является частью архитектурных ансамблей)



Юкин А.В.
Дождь



Мемориальный комплекс победы в
Нетании «Крылья»



Уличная скульптура в
Берлине

Станковая скульптура. Виды

- *Станковая скульптура* - вид скульптуры, имеющий самостоятельное значение, рассчитанный на восприятие с близкого расстояния и не связанный с архитектурой и предметным окружением.
- **Бюст** - погрудное, поясное или оплечное изображение человека в круглой скульптуре.
- **Скульптура малых форм** - небольшие скульптурные произведения, созданные для украшения интерьера. К скульптуре малых форм относятся жанровые статуэтки, настольные портретные изображения, игрушки.
- **Скульптурная группа**
- **Статуэтка** - вид мелкой пластики - статуя настольного (кабинетного) размера намного меньше натуральной величины, служащая для украшения интерьера.
- **Статуя** - свободно стоящее объемное изображение человеческой фигуры в рост или животного или фантастического существа. Обычно статуя помещается на постаменте.
- **Торс** - скульптурное изображение туловища человека без головы, рук и ног. Торс может быть обломком античной скульптуры или самостоятельной скульптурной композицией.

Монументальная скульптура. Виды

- *Монументальная скульптура* - скульптура непосредственно связанная с архитектурной средой и отличающаяся крупными размерами и значительностью идей. Располагаясь в городской или природной среде, она организовывает архитектурный ансамбль, органично входит в естественный ландшафт, украшает площади, архитектурные комплексы, создавая пространственные композиции, которые могут включать в себя архитектурные сооружения.
- **Мемориал.**
- **Монумент** - памятник значительных размеров в честь крупного исторического события, выдающегося общественного деятеля и т. п.
- **Монументальная скульптура**, рассчитанная на восприятие с больших расстояний, выполняется из долговечных материалов (гранит, бронза, медь, сталь) и устанавливается на больших открытых пространствах (на естественных возвышениях, на искусственно созданных насыпях).
- **Статуя** - произведение искусства, созданное для увековечивания людей или исторических событий. Однофигурные и многофигурные композиции, бюсты, конные памятники
- **Стела** - вертикально стоящая каменная плита с надписью, рельефным или живописным изображением.
- **Обелиск** - четырехгранный, кверху суживающийся столб, увенчанный заострением в виде пирамиды.
- **Ростральная колонна** - отдельно стоящая колонна, ствол которой украшен скульптурными изображениями носовой части кораблей
- **Триумфальная арка**, триумфальные ворота, триумфальная колонна - торжественное сооружение в честь военных побед и других знаменательных событий.

Монументально-декоративная скульптура. Виды

- *Монументально-декоративная скульптура* тесно связана с архитектурой и природным ландшафтом. Она служит для оформлением фасадов и интерьеров зданий, включается в садово-парковый ансамбль.

Опора в архитектурной конструкции:

- **Атлант** - колонна в виде мужской, скульптурной фигуры, поддерживающей карниз, балкон и т.л.
- **Канефора** (от лат. canephoros - несущая корзину)- органично вписанное в архитектуру здания скульптурное изображение женской фигуры с корзиной на голове. Конструктивно канефоры выполняют функции колонн.
- **Кариатида** (от греч. karyatis, букв. – жрица храма Артемиды в Кариях в Древней Греции) - скульптурное изображение стоящей женской фигуры, служащее опорой балки в здании. Обычно кариатиды прислонены к стене или выступают из нее.
- **Консоль** (от фр. console) - тип опоры или кронштейна с одним жёстко закреплённым концом при втором свободном конце. Консоль применяется для подпорки какой-либо выступающей части сооружения, например, карниза, балкона, стенного вертикального уступа и др.
- **Протома** (от греч. - морда, голова) - скульптурное изображение передней части быка, коня, другого животного или человека.

Монументально-декоративная скульптура. Виды

- *Монументально-декоративная скульптура* тесно связана с архитектурой и природным ландшафтом. Она служит для оформлением фасадов и интерьеров зданий, включается в садово-парковый ансамбль.

Украшение здания:

- **Акротерий** (от греч. akroterion - вершина, край) - скульптурное украшение, помещаемое над углами фронтона архитектурного сооружения, выстроенного с применением классического ордера.
- **Бига** - скульптурное изображение колесницы, запряженной лошадьми на здании или на арке.
- **Десюдепорт** (от фр. dessus de porte, буквально «над дверью») - живописное или скульптурное панно, расположенное над дверью и связанное с ней общим декоративным оформлением.
- **Капитель** (от лат. caput - голова) - венчающая часть колонны или пилястры.
- **Маскарон** (фр. mascarone, итал. mascherone - большая маска) - выполненная в виде головы или маски рельефная скульптурная деталь. Маскарон помещается на замковых камнях арок дверных и оконных проемов, на консолях, стенах и т.д.
- **Метоп** (от гр. пространство между глазами) - прямоугольные промежутки между выходящими на фасад здания торцами балок перекрытия. Метопы часто украшались рельефами, реже - живописью.
- **Пандатив, парус** (от фр. pendentif)- скульптурное лепное украшение, расположенное в вершине свода.
- **Пилястр**, пилястра (от итал. pilastro от лат. pila - колонна, столб) - вертикальный выступ стены, обычно имеющий базу и капитель, и тем самым условно изображающий колонну.

Монументально-декоративная скульптура. Виды

- *Монументально-декоративная скульптура* тесно связана с архитектурой и природным ландшафтом. Она служит для оформления фасадов и интерьеров зданий, включается в садово-парковый ансамбль.

Украшение здания:

- **Плафон** (фр. plafond - потолок) - лепной орнамент на потолке в виде живописного или лепного орнамента, изображения или композиции из архитектурно-декоративных мотивов.
- **Портал** (от лат. porta - ворота) - архитектурно оформленный вход в здание.
- **Розетка, розетта** - живописный или скульптурный орнаментальный мотив в виде стилизованного распустившегося цветка или одинаковых по форме листьев, симметрично расположенных и радиально расходящихся из сердцевины.
- **Фриз** - декоративная композиция в виде горизонтальной полосы или ленты, увенчивающей или обрамляющей ту или иную часть архитектурного сооружения.
- **Фронтон** (от лат. frons, frontis - лоб, передняя часть стены) - завершение (обычно треугольное) фасада здания, портика, колоннады, ограниченное двумя скатами по бокам и карнизом у основания.

Монументально-декоративная скульптура. Виды

- *Монументально-декоративная скульптура* тесно связана с архитектурой и природным ландшафтом. Она служит для оформления фасадов и интерьеров зданий, включается в садово-парковый ансамбль.

Украшение парков и садов:

- **Герма** - садово-парковое скульптурное изображение в виде головы или бюста на четырехгранной опоре.
- **Парковая скульптура** или садово-парковая скульптура
- **Фонтанная скульптура**

Рельеф. Виды

- *Рельеф* (от итал. rilievo - выступ, выпуклость, подъем) - скульптурное изображение располагается на плоскости фона и рассчитано на фронтальное восприятие. Рельеф может иметь и самостоятельное станковое значение, и являться частью архитектурного или скульптурного произведения.
- **Барельеф** (от фр. bas-relief - низкий рельеф) - низкий рельеф, разновидность выпуклого рельефа, в котором изображения выступают над плоскостью фона не более чем на половину объема. Барельефом украшают стены зданий, постаменты памятников, стелы, мемориальные доски, монеты, медали и т.д. **Парковая скульптура** или садово-парковая скульптура
- **Горельеф** (от фр. haut-relief - высокий рельеф) высокий рельеф, разновидность выпуклого рельефа, в котором изображения выступают над плоскостью фона более чем на половину объема. В горельефе фигуры могут восприниматься круглой скульптурой, немного соприкасающейся с плоскостью.
- **Контррельеф** (от лат. contra - против и рельеф) - вид углубленного рельефа, представляющий собой своего рода негатив барельефа. В контррельефе изображение не выступает над фоном, а, наоборот, уходит вглубь.
- **Койланаглиф** - вид углубленного рельефа с углубленным контуром и выпуклой моделировкой, само изображение обычно находится на уровне фона.