



Беларуская
літаратура XX
СТАГОДДЗЯ

У гады першай сусветнай вайны ўбачылі святло творы беларускіх літаратараў, якія пазней сталі класічнымі.

Гэта першы варыянт паэмы "Сымон-музыка", "Казкі жыцця" і вершы Я. Коласа, аповяды і аповесці М. Гарэцкага, шматлікія вершы Я. Купалы. Упершыню была апублікавана камедыя В. Дуніна-Марцінкевіча "Пінская шляхта".

З усіх літаратурных жанраў найболей багатая традыцыі мела беларуская паэзія. М.Багдановіч, З.Бядуля, Якуб Колас, Я. Купала, Цётка ў пачатку ХХ стагоддзі стваралі вершы, песні, паэмы, якія ўпершыню ў гісторыі беларускай літаратуры дасягнулі сусветнага мастацкага ўзроўня.

Максім Адамавіч Багдановіч

Дата нараджэння:	<u>9 снежня 1891</u>
Псеўданімы:	«Максім Кніжнік», «Maksim Hrynica», «Эхо»
Жанр:	верш, паэма



Вінцэнт Дунін-Марцінкевіч



беларускі празаік, паэт, драматург, тэатральны крытык.
Заснавальнік нацыянальнай драматургіі, тэатра, першы класік новай беларускай літаратуры.

Якуб Колас



- беларускі паэт, празаік, драматург, крытык, публіцыст, перакладчык, вучоны, педагог, грамадскі дзеяч.
- Творы: «Новая зямля» і «Сымон-музыка» і інш.

Змітрок Бядуля

- беларускі паэт і празаік, мовазнаўца.
- Творы :«З сказаў буры і віхуры», «Дзед», Пяць лыжак зацёркі».



З канца 1960-х гадоў у беларускай драматургіі пачаўся новы перыяд творчых пошукаў. Трагікамедыі «Зацюканы апостал» (1969) і «Трыбунал» (1970) А. Макаенка адкрылі новыя гарызонты мастацкай выразнасці, спрыялі асэнсаванню ў грамадстве сур'ёзных праблем. Значныя сацыяльныя пытанні падымалі ў сваіх творах драматургі К. Крапіва, М. Матукоўскі, І. Шамякін.

