

В чём секрет человеческого счастья?(А.Грин «Алые паруса»)



- *« Человек в порыве к счастью способен своими руками творить чудеса» К. Паустовский*

*: Цель проекта –
познакомиться с
неповторимой,
волшебной и
захватывающей
атмосферой феерии
Александра Грина, в
которой сила мечты
способна изменить
жизнь, перевернуть весь
мир, сотворить чудо.*

Проблемы:

проблема счастья, поиска смысла в жизни

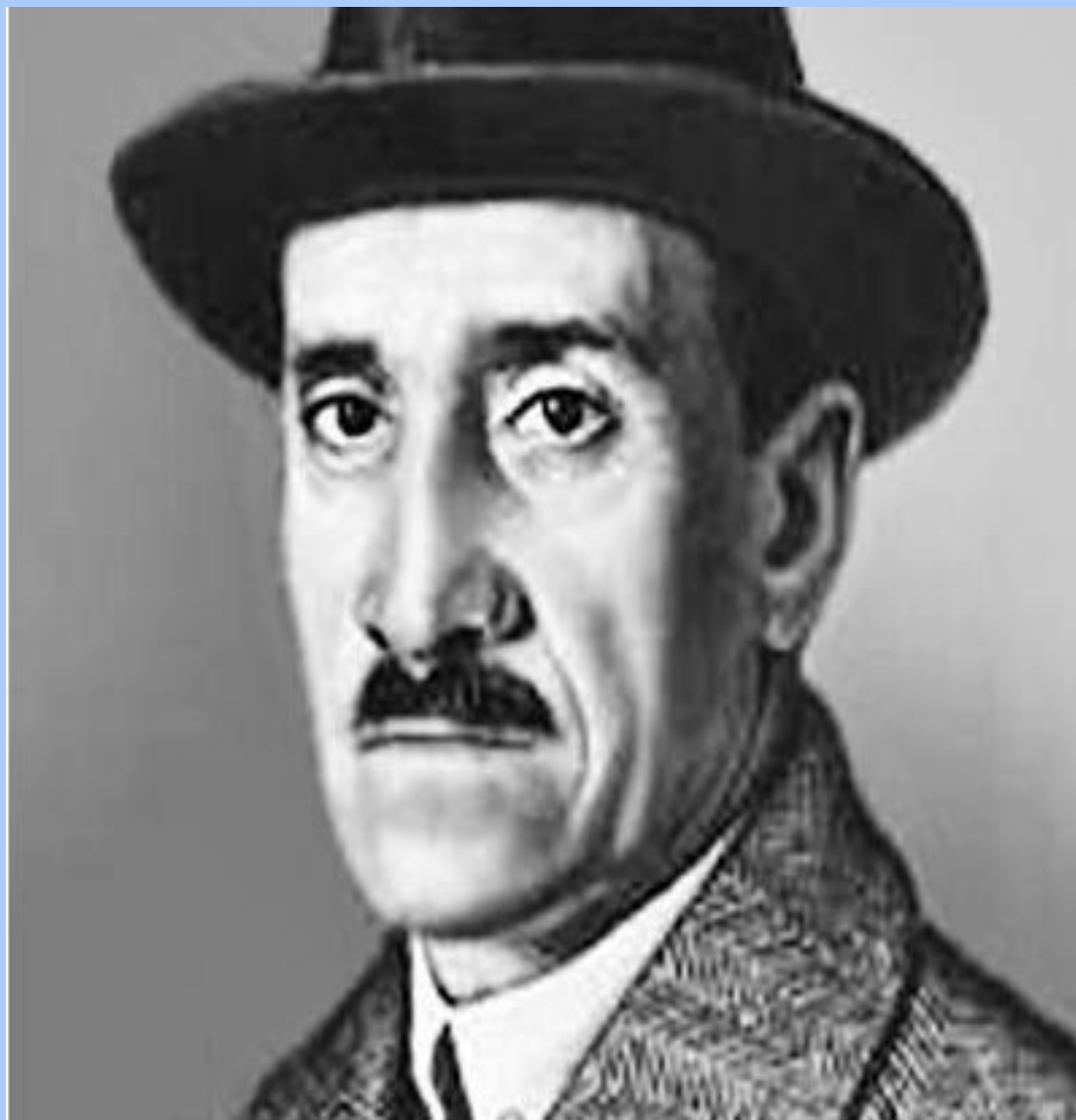
Задачи:

- собрать необходимую информацию об Александре Степановиче Грине;*
- проанализировать повесть – феерию « Алые паруса»;*
- познакомиться с главными героями и их характеристиками.*

А.С.Грин

(1880-1932)

*Настоящая фамилия
Гринеvский, русский
прозаик, поэт. Родился 23
августа 1880г. в
Слободской Вятской
губернии. С детства
любил книги о
мореплавателях,
путешествиях, мечтал
уйти в море матросом.*





*Александр Грин вспоминал :
«Детство было не очень
приятное. Маленького меня
страшно баловали, а
подросшего - за живость
характера и озорство -
преследовали всячески,
включительно до жестоких
побоев и порки. «Я рос без
всякого воспитания».*

*Александр Степанович и Вера Павловна. Деревня
Великий Двор близ города Пинега. Лето 1911г.*

Произведения:

Алые паруса, феерия, 1923

Блистающий мир, 1923

Золотая цепь, 1925

Сокровище африканских гор, 1925

Бегущая по волнам, 1928

Джесси и Моргиана, 1929

Дорога никуда, 1930

Автобиографическая повесть, 1932

В революционные годы он начинает писать повесть «Алые паруса», которая опубликована в 1923 году. Грин обдумывал и писал «Алые паруса» во времена болезни, голода и тифа. Свет и спокойная сила этой книги неподвластны словам, кроме тех, что выбраны самим Грином. Достаточно сказать, что это история о чуде, которое два человека совершили друг для друга. А писатель для всех нас.

Что такое феерия?

- *Фе́ерия (фр. féerie, от fée — «фея, волшебница») — французский театральный жанр, отличительными признаками которого являются фантастические сюжеты и зрелищные визуальные эффекты, в том числе пышные декорации и механические сценические эффекты*

Главная мысль:

нужно не только верить в
свою мечту и своё будущее,
но и приносить счастье
людям



Вступление к повести

- Лонгрен, матрос «Ориона», крепкого трехсоттонного брига, на котором он прослужил 10 лет и к которому был привязан сильнее, чем иной сын к родной матери, должен был, наконец, покинуть службу.

Завязка

Завязка сюжета "Алых парусов" происходит, когда девочка бежит за игрушкой с алыми парусами и встречает собирателя сказок - Эгля. Тот называется волшебником и предсказывает девочке необычную судьбу. И Ассоль ему верит.

Кульминация

Грэй надевает на палец
спящей Ассоль кольцо.



Развязка

Ассоль была потрясена зрелищем белого корабля с алыми парусами, с палубы которого лилась музыка. Она бросилась к морю, где уже собрались жители Каперны. Когда появилась Ассоль, все смолкли и расступились. От корабля отделилась лодка, в которой стоял Грэй, и направилась к берегу. Через некоторое время Ассоль уже была в каюте.

Главные герои:

- *Ассоль-юная девушка, ждущая своего принца;*
- *Артур Грэй - капитан, поднявший алые паруса и увезший Ассоль;*
- *Лонгрэн - отец Ассоль, делал игрушки, заботился о дочери.*

Ассоль



Значение имени Ассоль

- По воспоминаниям жены писателя, слово "Ассоль" образовано от испанского *al sol*, что означает "к солнцу". Вторая версия происхождения не столь романтична. Идея назвать так героиню пришла в голову Грину совсем случайно. Покупая томатный сок в магазине, писатель спросил продавца: "А соль?" Звучание фразы ему показалось подходящим для имени необычной девушки, поэтому, чуть-чуть его видоизменив, Грин продолжил писать историю об Ассоль.

Характеристика Ассоль

- Ассоль- дочь рыбака, но при всей суровости профессии отца и при том, что Ассоль воспитывает только отец(мамы нет) она очень романтична, верит в чудо, с богатым воображением . Проще говоря , мечтательница. Ассоль полностью оправдывает своё имя- лучистое, задорное и романтичное. Ассоль верит только в лучшее. Не обращая внимание на насмешки над её мечтой и злые пророчества не перестаёт верить в чудо . И её мечта сбывается. Она встречает своего принца.

Как Ассоль приближала своё счастье?

- Она верила в мечту, в своё счастье, «летела» к нему на своих крыльях - парусах, не обращая внимания на мелких, ничтожных людишек, которые оскорбляли и унижали её. Приближая своё счастье, они с отцом выживали, продавая различные кораблики.*

Грей



Грей

- Грей- ещё с детства был смелым, волевым и целеустремлённым. С взрослением не растерял своих качеств, а только приумножил их. Оставляя отчий дом ради своей мечты, ещё раз доказывает, что он решителен и бесстрашен, выше всей обыденности, которая его ждала бы в родовом замке. Грэй - это человек с сердцем романтика.

*Маленький Артур Грэй с детства мечтал
стать капитаном и управлять судном:*



Наперекор семье он становится моряком и плавает по миру.



Лонгрэн, бывший матрос Ориона, один воспитывал свою дочь.



Жители Каперны:

- Они не любят гостей , зато уважают хитрых солдат и грубых мужиков , всё что не похоже на обыденность, называется колдовством и это от невежества, невоспитанности людишек , интересующихся своими заботами и сплетнями. Всё создаёт унылый , грустный , угрюмый образ жителей Каперны, где не верят в чудеса и лишают себя радостных цветов жизни.

И будто две струны зазвучали вместе...



Ассоль уплыла на корабле с Греем, доказав всем, что всякая мечта в состоянии воплотиться в жизнь, если в неё сильно поверить и не изменить ей.



Значение:

- «Алые паруса» - это сказка о воплощенной в жизнь мечте, о том, как добрая воля человека превратила мечту о счастье в счастье реальное. Ассоль и Грэй искали счастье, справедливость, свободу и нашли. Ведь, кто ищет и верит, тот всегда найдёт. Произведение Грина превосходно своим оптимизмом, непоколебимой верой в мечту, победой мечты над мещанской, обывательской средой. Превосходно тем, что вселяет надежду на жизнь в обществе людей, которые способны слышать и понимать друг друга. Ассоль, свыкшаяся с издевками и насмешками над собой, все-таки вылетела из того уродливого мира и уплыла к кораблю, доказав всем, что всякая мечта в состоянии воплотиться в жизнь, если сильно поверить в нее, не изменить и не усомниться в ней.

