

Основы журналистики



Репортаж

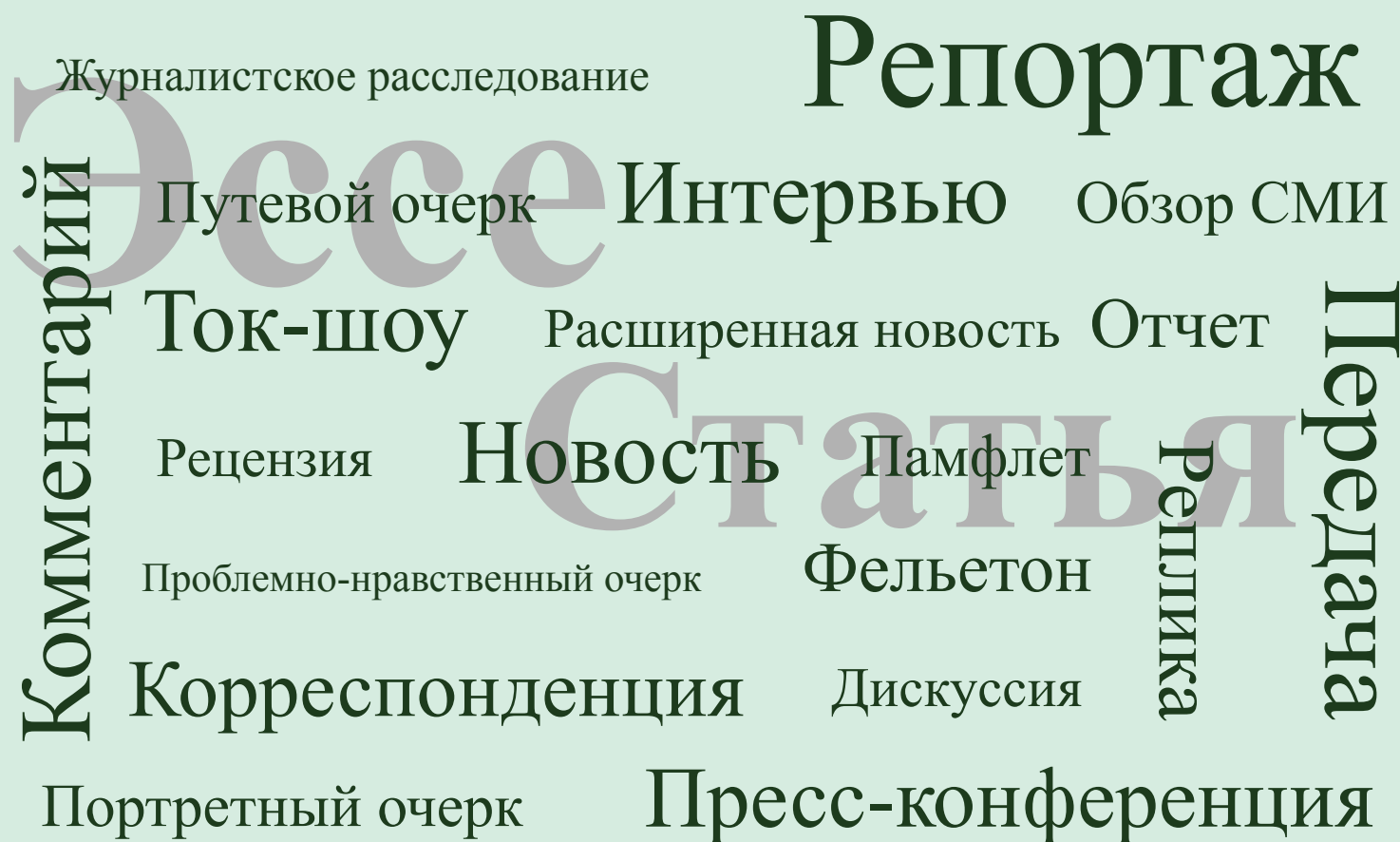


Интервью

Чему мы будем учиться на занятиях по темам «Репортаж» и «Интервью»

1. Писать яркие и интересные репортажи.
2. Находить темы и сюжеты для своих репортажей.
3. Находить интересных, нестандартных собеседников, договариваться с ними об интервью.
4. Выстраивать диалог с разными людьми, уметь разговорить собеседника.
5. Познакомимся с работами мастеров в жанрах репортаж и интервью.
6. Другое.

Репортаж: критерии и границы жанра



Рассказать не только о том,
что происходило, но и том,
как это было.

ЦЕЛЬ

Источники
информации

РЕПОРТАЖ
ЖАНР



Источники информации в журналистике



Люди (интервью)



Документы



Прямое наблюдение



Интернет



Государственные организации

«Картинки» репортера



Общий план события



Подробности и детали

«Картинки» репортера



Прямое наблюдение

1. Общий план события
2. Говорящие подробности, значимые детали
3. Ритм события, его динамика
4. Звук

Репортаж — публицистический жанр, дающий наглядное представление о событии через непосредственное восприятие журналиста — очевидца или участника события.

Эффект присутствия –

создание при помощи выразительных средств зримой картины, позволяющей зрителю (слушателю, читателю)

ощутить себя находящимся на месте события.

